

Du mercredi 30 mai au mardi 5 juin

| | Jeu 31 | Ven 1 | Sam 2 | Dim 3 | Lun 4 | Mar 5 |
|--|---------|---------|-------|-------|---------|---------|
| Mademoiselle | 18 h 15 | 21 h | | | 18 h 15 | 21 h |
| Requiem for a dream | 21h | 18 h 15 | | | 21 h | |
| Jeune public : Pinocchio et Gepetto | | | | | | 18 h 15 |

Du mercredi 6 au mardi 12 juin

| | Jeu 7 | Ven 8 | Sam 9 | Dim 10 | Lun 11 | Mar 12 |
|---|---------|---------|-------|--------|---------|---------|
| Prix de beauté | | 18 h 15 | | | | |
| Journal d'une fille perdue | 21 h | | | | | |
| Loulou | | | | | 21 h | |
| Little Senegal | 18 h 15 | 21 h | | | 18 h 15 | 21 h |
| Jeune public : Pic Pic André et leurs amis | | | | | | 18 h 15 |

Du mercredi 13 au mardi 19 juin

| | Jeu 14 | Ven 15 | Sam 16 | Dim 17 | Lun 18 | Mar 19 |
|--|---------|---------|--------|--------|---------|---------|
| Mes voisins les Yamada | 21 h | 18 h 15 | | | 21 h | |
| La défense Loujine | 18 h 15 | 21 h | | | 18 h 15 | 21 h |
| Jeune public : Mes voisins les Yamada | | | | | | 18 h 15 |

Du mercredi 20 au mardi 26 juin

| | Jeu 21 | Ven 22 | Sam 23 | Dim 24 | Lun 25 | Mar 26 |
|---|---------|---------|--------|--------|---------|---------|
| Intimité | 18 h 15 | 21 h | | | 18 h 15 | 21 h |
| Toutes les nuits | 21 h | 18 h 15 | | | 21 h | |
| Ciné mômes : Brisby et le secret de Nimh | | | | | | 18 h 15 |

Du mercredi 27 au mardi 3 juin

| | Jeu 28 | Ven 29 | Sam 30 | Dim 1 | Lun 2 | Mar 3 |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|--------|-------|-------|-------|
| Mercredi, folle journée | 18 h 15 21 h | 18 h 15 21 h | | | | |

Plein tarif : 39 F • Le lundi : 30 F • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 26 F
Demandeurs d'emploi : 10 F • Abonnement : 100 F saison 2000-2001

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

Les Montreurs d'images

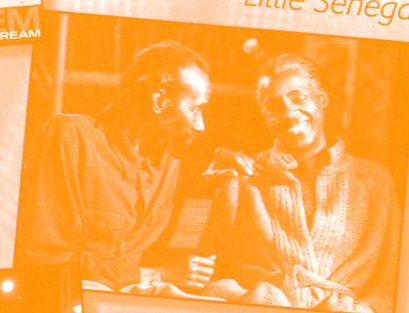
L'AUTRE CINÉMA

Juin
2001

Art & Essai



Requiem for a dream



Little Senegal



In the mood for love

Salle Ledru Rollin
 Centre Culturel
 6, rue Ledru Rollin
 47 000 AGEN
05 53 48 23 51

PROGRAMME JUIN 2001

Jeudi 31 mai et lundi 4 à 18 h 15 et vendredi 1 et mardi 5 à 21 h

MADemoiselle

de Philippe Lioret, France, mars 2001, 100 mn avec S. Bonnaire, J. Gamblin, I. Candelier, Z. Soualem

Claire croise Pierre, pendant vingt-quatre heures. C'est le coup de foudre. Vingt-quatre heures qui vont marquer sa vie. Il y a des jours où il faut savoir improviser...

Précédé de : "La comtesse de Castiglione" de David Lodge, 14 mn

Jeudi 31 mai et lundi 4 à 21 h et Vendredi 1 à 18 h 15

REQUIEM FOR A DREAM

de Darren Aronofsky, États-Unis, mars 2001, 110 mn, vo, st, avec E. Burstyn, J. Leto, J. Connelly (**Film interdit aux moins de 12 ans**)

Sara Goldfarb vit scotchée toute la journée devant la télé. Pour participer à une émission de jeu, elle suit un régime draconien; l'usage abusif des coupe-faims aura des conséquences tragiques. Elle en oublie son fils qui se drogue et s'enfonce tous les jours un peu plus...

Précédé de : "Group therapy" de Tessa Hoffe, 14 mn

Vendredi 8 à 18 h 15

PRIX DE BEAUTÉ

de Augusto Genina, France, 1930, 100 mn, vf, avec L. Brooks, G. Charlia, H. Bandini, J. Bradin

Une jolie dactylo participe, à l'insu de son fiancé, à un prix de beauté organisé par un grand quotidien. Devant la jalousie de son ami, elle décide de retirer sa candidature, mais il est trop tard...

Jeudi 7 à 21 h

JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE

de Georg Wilhelm Pabst, Allemagne, 1929, 100 mn muet, avec J. Rovensky, L. Brooks, F. Rasp

La fille d'un pharmacien, devenue fille-mère, est placée en maison de correction par ses parents. Elle s'en échappe et trouve asile dans un bordel...

Lundi 11 à 21 h

LOULOU

de Georg Wilhelm Pabst, Allemagne, 1929, 105 mn, muet, avec L. Brooks, F. Kortner, F. Lederer

Splendide créature capricieuse et insouciant Loulou ne vit que pour l'amour physique, entretenue par un grand bourgeois qui doit l'épouser. Mais choqué par ses incartades il lui demande de se suicider...

Film suivi d'une discussion sur la vie et la carrière de Louise Brooks

Jeudi 7 et lundi 11 à 18 h 15, vendredi 8 et mardi 12 à 21 h

LITTLE SENEGAL

de Rachid Bouchareb, France-Allemagne-Algérie, avr 2001, 98 mn, vo, st, avec S. Kouyate, S. Hope, R. Zem, K. Koussein Traore

Après avoir été guide à la maison des Esclaves dans l'île de Gorée, Alloune décide de partir à la recherche de ses ancêtres vendus au Nouveau Monde il y a deux siècles. Dans un quartier africain de Harlem, Little Senegal, il retrouve une lointaine cousine qui ignore tout de son passé. Alloune va découvrir le gouffre qui sépare Africains et Afro-Américains...

Précédé de : "Au premier dimanche d'août" de Florence Miailhe, 11 mn

Jeudi 14 et lundi 18 à 21 h, vendredi 15 et mardi 19 à 18 h 15

MES VOISINS LES YAMADA

de Isao Takahata, Japon, avr 2001, 105 mn, vo, st, dessin animé

La vie au quotidien, avec ses petites joies et ses petites peines, ses incidents et ses déboires, de la famille Yamada, une famille typique japonaise. Un film qui défie les genres et les habitudes du cinéma d'animation, doté d'un graphisme surprenant...

Précédé de : "Le perruquier" de Steffen Schäffler, 15 mn

Jeudi 14 et lundi 18 à 18 h 15 vendredi 15 et mardi 19 à 21 h

LA DÉFENSE LOUJINE

de Marleen Gorris, Grande-Bretagne, avr 2001, 90 mn, vo, st avec J. Turturro, E. Watson, G. James, S. Wilson, C. Thompson

À la fin des années vingt, l'histoire d'un grand maître d'échecs naïf et maladroit qui vient en Italie pour jouer le match de sa vie, et de manière inattendue y rencontrer l'amour...

Précédé de : "Les possibilités du dialogue" de Jan Svankmajer, 12 mn

Jeudi 21 et lundi 25 à 18 h 15 vendredi 22 et mardi 26 à 21 h

INTIMITÉ

de Patrice Chéreau, France-Grande-Bretagne, mars 2001, 120 mn, vo, st avec M. Rylance, K. Fox, T. Spall, M. Faithfull (**Film interdit aux moins de 12 ans**)

Ours d'or et prix d'interprétation féminine pour K. Fox, Berlin, 2001

Patrice Chéreau explore ce qu'il advient d'une liaison strictement sexuelle quand, peu à peu, l'irrépressible envie de connaître l'autre s'en mêle...

Précédé de : "Le passeur" de Danielle Arbid, 12 mn

Jeudi 21 et lundi 25 à 21 h et vendredi 22 à 18 h 15

TOUTES LES NUITS

de Eugène Green, France, mars 2001, 112 mn, avec A. Loret, C. Prot, A. Michaux

Librement inspiré de « La première éducation sentimentale » de Flaubert, le film met en scène deux amis arrivés à l'âge du bac et des premières amantes. L'un est fonceur, l'autre contemp-latif. Séparés par la vie, ils vont faire leur apprentissage du monde, de l'amour et de la maturité mais aussi traverser les époques de 1967 à 79, sans jamais cesser de s'écrire...

Précédé de : "Lux æterna" de Serge Avedikian, 11 mn

Jeudi 28 et vendredi 29 à 18 h 15 et 21 h

MERCREDI, FOLLE JOURNÉE

de Pascal Thomas, France, mars 2001, 127 mn avec V. Lindon, V. Lafaurie, O. Gourmet, I. Candelier

Les parents ne le savent pas mais le mercredi, c'est le seul jour de la semaine où les enfants vivent de façon autonome. Une petite fille, Victoria et son père, Martin, se poursuivent, s'égarant. Une comédie sur des enfants qui fuient et qui se perdent. Et des adultes qui se cherchent et se découvrent...

Précédé de : "As I was feeling" de Rachel Tillotson, 2 mn