

RENCONTRES D'ÉCRIVAINS
en Lot-et-Garonne,
en partenariat avec l'OD'AC
Carte Blanche à
Charles Juliet

Samedi 10 à 20 h 30

INTERIORS

de Woody Allen, Etats-Unis, 1978, 91 mn, vo, st
avec K. Griffith, D. Keaton, G. Page

Arthur décide un jour de quitter Eve, sa femme, qui, sans
cesse, lui impose ses goûts. Au cours d'un voyage il rencontre une autre femme, tout le
contraire d'Eve et décide de se marier. Il l'annonce à ses trois filles ce qui déclenche une
série de drames et de déchirures, les problèmes de chacun éclatant au grand jour...

Cinéma & société

Mardi 6 février à 20 h 30

Le nucléaire... et demain?

LE VILLAGE DE NADYA

de Seiichi Motoshi, Japon, 1997, 118 mn, vo, st
avec les habitants du village de Dudichi



Après l'explosion à la centrale nucléaire de
Tchernobyl en avril 1986 le village de Dudichi
se trouve dans la zone de forte radioactivi-
té. Les 300 familles qui y vivent doivent être
évacuées. Six d'entre elles décident cepen-
dant de rester. Dix ans après le film raconte
une année de leur vie...

Le film sera suivi d'un débat avec:
Stéphane Lhomme du Collectif Tchernobyl,
et le Dr Jacques Guillet, médecine nucléaire CH Agen

Ville d'**Agen**
www.ville-agen.fr

OBJECTIF CINEMA
www.objectif-cinema.com

La Ligue
FEDERATION DES ŒUVRES LIGÉES
de Lot et Garonne

Du mercredi 31 janvier au mardi 6 février

	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
Marie-Line	21 h	21 h			18 h 15	
Escrocs mais pas trop	18 h 15	18 h 15			21 h	
Le village de Nadya						20 h 30
Ciné-mômes : La reine des neiges (séance à 20 F.)						18 h 15

Du mercredi 7 au mardi 13 février

	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Billy Elliot	18 h 15	21 h			18 h 15	18 h 15 21 h
The human factor	21 h	18 h 15			21 h	
Interiors			20 h 30			
Jeune public : Billy Elliot						18 h 15

Du mercredi 14 au mardi 20 février

	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
Le condamné à mort s'est échappé		18 h 15				
Pickpocket		21 h			18 h 15	
Le chant de la fidèle Chunhyang	18 h 15 21 h				21 h	21 h
Jeune public : Le petit vampire						18 h 15

Du mercredi 21 au mardi 27 février

	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Nationale 7		18 h 15	21 h 30			18 h 15	21 h
Amours chiennes		21 h	18 h 15			21 h	
A double tranchant	20 h 30						
Jeune public : La guerre des tuques							18 h 15

Plein tarif : 39 F • Le lundi : 30 F • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 26 F
Demandeurs d'emploi : 10 F • Abonnement : 100 F saison 2000-2001

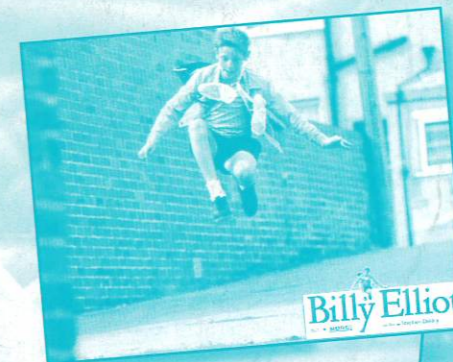
Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

FÉVRIER 2001

Art & Es



Billy Elliot

Le chant de la fidèle Chun



Marie-Line

Salle Ledru
Centre Culturel
6, rue Ledru
47 000 AG
05 53 48 23

Jeudi 1 et vendredi 2 à 21 h et lundi 5 à 18 h 15

MARIE-LINE

de Medhi Charef, France, déc 2000, 100 mn, avec M. Robin, F. Deliba, V. Stroh, S. Kouchy

Marie-Line dirige une petite équipe de nettoyage dans un supermarché. La nuit elle renforce l'équipe avec quelques clandestins. La vie de Marie-Line n'est pas drôle, elle n'est heureuse que lorsqu'elle imite Joe Dassin toute vêtue de blanc devant sa glace...

Précédé de : "Alter Ego" de Sandrine Dryvers, 12 mn.

La séance du jeudi 1° sera suivie d'une rencontre avec Selma Kouchy, actrice du film.

Jeudi 1 et vendredi 2 à 18 h 15 et lundi 5 à 21 h

ESCROCS MAIS PAS TROP

de Woody Allen, Etats-Unis, déc 2000, 95 mn, vo, st avec W. Allen, E. May, T. Ullman, H. Grant

Ray Winkler est un malchanceux chronique que ses compagnons de prison appelaient "Le cerveau" mais Ray voit grand, il rêve du casse du siècle. En attendant il s'installe avec sa femme dans une boutique près de la banque. Pendant qu'il creuse, elle fait des cookies... et les Winkler font fortune...

Précédé de : "Between the stars" de Djie Han Thung, 5 mn.

Jeudi 8, lundi 12 et mardi 13 à 18 h 15 et vendredi 9 et mardi 13 à 21 h

BILLY ELLIOT

de Stephen Daldry, Grande-Bretagne, déc 2000, 110 mn, vo, st avec J. Bell, G. Lewis, J. Walters, J. Driven.

Billy vit avec son père et son frère, tous les deux mineurs et en grève. Quand les deux hommes qui peinent à joindre les deux bouts s'aperçoivent que Billy dépense l'argent des cours de boxe pour s'adonner à la danse les choses commencent à se compliquer.

Heureusement Billy a du talent et est soutenu par son professeur de danse...

Précédé de : "Nos enfants" de Siegrid Alnoy, 5 mn.

Jeudi 8 et lundi 12 à 21 h - et vendredi 9 à 18 h 15

THE HUMAN FACTOR

de Otto Preminger, Etats-Unis, 1979, 114 mn, vo, st avec N. Williamson, R. Attenborough, J. Gielgub - (Film inédit en France)

Maurice Castle, fonctionnaire des services britanniques aux affaires africaines serait un homme quelconque coincé, sans fantaisie si une enquête dans son service ne venait le révéler sous un autre jour...

Précédé de : "La part d'ombre de Yvon Marciano, 11 mn.

Vendredi 16 à 18 h 15

UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ

de Robert Bresson, France, 1956, 95 mn avec F. Leterrier, R. Monod, J. Ertaud (Prix de la mise en scène, Cannes, 1957)

Lyon, 1943. Le lieutenant Fontaine, résistant, est capturé par la gestapo, condamné à mort et enfermé au fort de Montluc. Dès cet instant il prépare son évasion...

Précédé de : "Fugue" de Georges Schiwizgebel, 7 mn.

Vendredi 16 à 21 h et lundi 19 à 18 h 15 -

PICKPOCKET

de Robert Bresson, France, 1954, 74 mn avec M. Lassalle, M. Green, P. Etaix

Michel, intellectuel parisien sans travail devient pickpocket, fasciné qu'il est par l'idée que "dans certains cas des hommes capables, indispensables à la société seraient libres d'échapper aux lois..."

Précédé de : "Rupture" de Gabriela Greeb, 5 mn.

La séance du vendredi sera suivie d'une introduction à l'œuvre de Bresson et d'une discussion.

Jeudi 15 à 18 h 15 et 21 h et lundi 19 et mardi 20 à 21 h

LE CHANT DE LA FIDÈLE CHUNHYANG

de Im Kwon Taek, Corée, nov 2000, 120 mn, vo, st avec Yi Hyo Jeong, Cho Seung Woo

L'action se déroule au XVIII^e siècle. Le fils du gouverneur de la province tombe amoureux au premier regard d'une jeune fille à la beauté radieuse. Malgré le fossé social ils se marient dans la plus grande discrétion. Mais le jeune homme doit partir pour suivre son père laissant Chunhyang aux prises avec le nouveau gouverneur...

Précédé de : "Au bout du monde" de Konstantin Bronzit, 7 mn.

Mercredi 21 à 20 h 30

A DOUBLE TRANCHANT

de Richard Marquand, Etats-Unis, 1985, 109 mn, vo, st avec G. Close, P. Coyote, J. Bridges

Un homme est accusé d'un double meurtre. Est-il coupable ? Son avocat et le procureur s'affrontent...

**Débat à l'ENAP le 27 février :
Peut-on défendre l'indéfendable ?**

Jeudi 22 et lundi 26 à 18 h 15, mardi 27 à 21 h et vendredi 23 à 21 h 30

NATIONALE 7

de Jean-Pierre Sinapi, France, déc 2000, 91 mn avec N. Kaci, O. Gourmet, L. Abelanski

René, pensionnaire dans un centre de handicapés, pourrit l'ambiance par son caractère exécrable. Julie, une nouvelle éducatrice parvient à s'en faire respecter et il finit par lui avouer qu'il veut rencontrer une prostituée avant que la maladie ne l'emporte. Julie promet de l'aider mais ce n'est pas sans péripétie...

Précédé de : "Cousin" de Adam Benjamin Elliot, 4 mn.

Jeudi 22 et lundi 26 à 21 h et vendredi 23 à 18 h 15

AMOURS CHIENNES

de Alejandro González Iñárritu, Mexique, nov 2000, 153 mn, vo, st avec E. Echevarría, G. Toledo, V. Bauche

(Grand prix de la semaine de la critique, Cannes, 2000)

Un accident de voitures en plein Mexique, trois groupes de personnages y sont impliqués, ils ne se rencontreront pas mais pour chacun la vie va changer, cette collision révèle le côté le plus "chien" de la nature humaine...



Jeune Public

Mardi 6 à 18 h 15 - Séance Ciné-mômes à 20 F pour tous



LA REINE DES NEIGES

Recommandé à partir de 4-5 ans

Hans et Gerda s'aiment comme frère et sœur. Mais un jour d'hiver, cours d'une tempête, un morceau du miroir diabolique de la reine des Neiges entre dans l'œil de Hans et lui durcit le cœur. Gerda ne peut résoudre à l'abandonner...

Mardi 13 à 18 h 15



BILLY ELLIOT

de Stephen Daldry, Grande-Bretagne, déc 2000, 110 mn, vo, st avec J. Bell, G. Lewis, J. Walters, J. Driven.

Recommandé à partir de 10 ans

Mardi 20 à 18 h 15



LE PETIT VAMPIRE

de Uli Edel, Etats-Unis, oct 2000, 91 mn, vf avec J. Lipnicki, R. Grant, J. Carter

Recommandé à partir de 5-6 ans

Tony, un jeune américain de 9 ans, a beaucoup de mal à s'adapter à sa nouvelle vie dans un village écossais. Ses camarades ne comprennent pas sa fascination pour les vampires. Cependant, une nuit, Tony va vivre une rencontre qui va bouleverser sa vie...

Mardi 27 à 18 h 15

LA GUERRE DES TUQUES

de André Mélançon, France, 88 mn, dessin animé

Recommandé à partir de 6 ans

Une bataille épique oppose deux bandes de jeunes : la bande de Luc et celle de Pierre, toujours flanqué de son St Bernard. L'enjeu de la bataille est un grand château de neige et de glace...