

# Jeune Public

**Mercredi 9 à 18 h 15, séance «Ciné-Mômes» à 20 F.**

## COUPE

Khyentse Norbu, Bhoutan, mars 2000, 93 mn, vf, avec les moines d'un monastère tibétain - **Recommandé à partir de 8 ans**

Juillet 1998. Dans un monastère tibétain, en exil en Inde, les jeunes novices sont habités par une passion bien peu spirituelle... la coupe du monde de football. La finale approche...

**Mercredi 16 à 18 h 15 - Tarif : 25 F. pour tous.**

## FLÈCHE BLEUE

Enzo d'Alo, Italie, Déc 97, 90 mn, vf, film d'animation

**Recommandé à partir de 4 ans**

En Italie les enfants reçoivent des cadeaux à Noël mais aussi dans la nuit de l'épiphanie et c'est une vieille dame, Befana, juchée sur son balai qui les distribue dans les cheminées. Cette année-là, elle est malade et son assistant, le méchant docteur Scarafoni décide de ne pas distribuer les jouets mais de les vendre. Les jouets décident alors de s'enfuir...



**Mercredi 23 à 18 h 15**

## ROI ET L'OISEAU

Paul Grimault, France, 1953-80, 87 mn, dessin animé (révisé par Louis-Delluc, 1979) - **Recommandé à partir de 6 ans**

Au royaume de Tacticardie règne un cruel tyran, Charles V-et-III-font-VIII-et-VIII-font-XVI. Il est amoureux d'une bergère qui aime un ramoneur. Il les fait jeter en prison mais les amoureux aidés par l'Oiseau finiront par triompher...

**Mercredi 30 à 18 h 15**

## LINNÉA DANS LE JARDIN DE MONET

Lena Anderson et Christina Bjork, Suède, 1992, 30 mn, vf, dessin animé

**Recommandé à partir de 5 ans**

En feuilletant un livre sur le peintre Monet Linnéa rêve de se promener dans le jardin de l'artiste au bord des bassins remplis de nymphéas. Avec son voisin M. Blomkvist ils décident de faire réellement le voyage jusqu'au jardin de Giverny...

**Précédé de : "Tous les I de Paris s'illuminent" de Guillaume Casset, 10 mn**

Ville d'Agén

[www.ville-agen.fr](http://www.ville-agen.fr)



[www.objectif-cinema.com](http://www.objectif-cinema.com)



**Du mercredi 3 au mardi 9 janvier**

	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
<b>Infidèle</b>	18 h 15	21 h			18 h 15	
<b>The Yards</b>	21 h 30	18 h 15			21 h 30	
<b>Parole et utopie</b>						21 h
<b>Ciné-mômes : La coupe (séance à 20 F.)</b>						18 h 15

**Du mercredi 10 au mardi 16 janvier**

	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
<b>Samia</b>	21 h	18 h 15			21 h	21 h
<b>La saison des hommes</b>	18 h 15	21 h			18 h 15	
<b>Jeune public : La flèche bleue (séance à 25 F.)</b>						18 h 15

**Du mercredi 17 au mardi 23 janvier**

	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
<b>La ville est tranquille</b>		18 h 15			21 h	21 h
<b>Les portes fermées</b>	18 h 15	21 h			18 h 15	
<b>La langue des papillons</b>	21 h					
<b>Jeune public : Le roi et l'oiseau</b>						18 h 15

**Du mercredi 24 au mardi 30 janvier**

	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
<b>Code Inconnu</b>	18 h 15				18 h 15	21 h
<b>Les trois vies de Rita Vogt</b>	21 h	18 h 15			21 h	
<b>L'éternel retour</b>		20 h 30				
<b>Jeune public : Linnéa dans le jardin de Monet</b>						18 h 15

**Plein tarif : 39 F • Le lundi : 30 F • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 26 F  
Demandeurs d'emploi : 10 F • Abonnement : 100 F saison 2000-2001**

Les M<sup>o</sup>ntreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

JANVIER  
2001

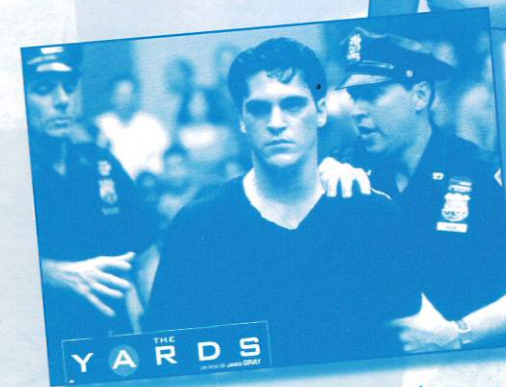
Art & Essai



La saison des hommes



Code inconnu



The yards

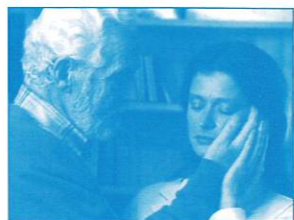
**Salle Ledru Rollin**  
Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47 000 AGEN  
**05 53 48 23 51**

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

di 4 et lundi 8 à 18 h 15 vendredi 5 à 21 h

### FIDÈLE

Liv Ullmann, Suède, nov 2000, 155 mn, vo, st avec L. Endre, E. Josephson, K. Henriksson  
Un vieil homme évoque ses souvenirs avec une jeune femme. A l'époque il est Markus un brillant chef d'orchestre, époux de Marianne, une actrice. Ils ont une fillette de 9 ans. David, le meilleur ami de Markus est metteur en scène, plutôt abonné aux échecs. Entre Marianne et David se noue une relation...



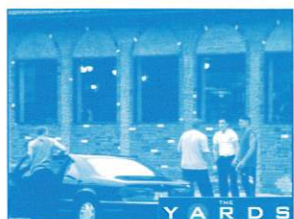
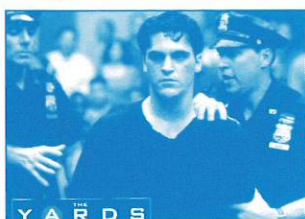
di 4 et lundi 8 à 21 h 30 vendredi 5 à 18 h 15

### THE YARDS

James Gray, Etats-Unis, nov 2000, 108mn, vo, st avec M. Wahlberg, C. Theron, J. Phoenix, unaway

Quand il sort de prison, Léo Handler rentre chez lui avec la ferme intention de rester dans le droit chemin. Son oncle lui offre un travail dans son entreprise. Mais Léo va vite découvrir ce que cachent ces affaires florissantes...

Précédé de : "Mon placard" de Stéphane Blanquet, 7 mn.



rdi 9 à 21 h - En avant-première

### ROLE ET UTOPIE

Manoel de Oliveira, Portugal-France-Brésil-Espagne, 2000, 133 mn, vo, st avec R. Trepça, Cintra, L. Duarte, B. Charlou. (Film tourné en partie dans le Lot-et-Garonne)

En 1663, le père Antonio Vieira est convoqué à Coimbra devant le tribunal du saint office, la terrible inquisition. Interdit de parole le prédicateur s'exile à Rome où sa réputation est telle que la reine Christine de Suède l'appelle à sa cour pour en faire son confesseur...

Film suivi d'une rencontre avec une attachée de production et des figurants.



## Du 10 au 23 janvier 2001 : LES CINÉMAS DE PROXIMITÉ D'AQUITAINE proposent : la Quinzaine du cinéma méditerranéen

Tarif unique des séances : 25 F.

Jeudi 11, lundi 15 et mardi 16 à 21 h, vendredi 12 à 18 h 15

### SAMIA

de Philippe Faucon, France, 2001, 75 mn avec L. Benahouda, M. Chaouch, K. Oualhaci

Samia vit avec les siens près de Marseille. Elle est la 6<sup>e</sup> enfant d'une famille algérienne très stricte sur l'éducation des filles et se révèle très tôt une enfant révoltée. Elle décide de vivre sa vie comme elle l'entend en transgressant parfois les règles et les codes de la famille maghrébine...

Précédé de : "Taxi service" de Elie Knalifé et Alexandre Monnier, 13 mn.

Jeudi 11 et lundi 15 à 18 h 15, vendredi 12 à 21 h

### LA SAISON DES HOMMES

de Moufida Tlatli, France-Tunisie, 2000, 124 mn, avec RB. Abdallah, S. Bouzouita, GB. Ali

A Djerba, Aïcha, 18 ans, a épousé Saïd qui travaille à Tunis pendant 11 mois de l'année. Dès son mariage Aïcha veut rompre avec la tradition et accompagner son mari. Saïd pose une seule condition à ce départ : la naissance d'un fils...

Précédé de : "Emotions" de Jean-Loup Hubert, 5 mn.

Jeudi 18 à 21 h - En avant-première

### LA LANGUE DES PAPILLONS

de José Luis Cuerda, Espagne, 2001, 90mn, vo, st avec FF. Gomez, M. Lozano, U. Blanco

Fin de l'hiver 1936, dans un petit village de Galice, Moncho doit aller à l'école mais il a très peur et s'enfuit le premier jour. Heureusement le maître est gentil et donne aux enfants le goût d'apprendre...

Précédé de : "Béranger" de Mario Fanfani, 4 mn

Vendredi 19 à 18 h 15, lundi 22 et mardi 23 à 21 h - Sortie nationale

### LA VILLE EST TRANQUILLE

de Robert Guédiguian, France, jan 2001, 132 mn avec A. Ascaride, G. Meylan, JP. Daroussin

Marseille, an 2000...la ville est tranquille...peut-être pas autant que cela si l'on regarde les vies de Michèle, la marchande de poisson qui tente de sortir sa fille de l'univers de la drogue, de Paul, docker qui devient chauffeur de taxi, d'Abderamane, de Gérard et d'autres...

Jeudi 18 et lundi 22 à 18 h 15 et vendredi 19 à 21 h

### LES PORTES FERMÉES

de Atef Hetata, France-Egypte, 2000, 107 mn, vo, st avec A. Azmi, S. Badr, M. Hemeida

Le Caire, années 90. La vie pourrait être douce pour Mohammed, adolescent de 15 ans. Son père est parti, il vit avec sa mère. Mais Mohammed est pris au piège des contradictions qui l'entourent : les tentations de la consommation, l'adhésion à l'islam. Il va quelques temps osciller entre virées dans les rues du Caire et recueillement avant de choisir sa voie...

Précédé de : "Tête à tête" de Jean-Marc Brondolo, 5 mn.

Jeudi 25 et lundi 29 à 18 h 15 et mardi 30 à 21 h

### CODE INCONNU

de Michael Haneke, France, nov 2000, 117 mn, avec J. Binoche, T. Neuvic, OL Yenke

Code inconnu est une mosaïque de vies coupées les unes des autres : Maria, émigrée clandestine, mendie dans les rues; Amadou, professeur de musique, doit concilier ses racines et son nouveau mode de vie parisien, Georges, le photographe de guerre, son frère qui vient d'arriver à Paris et Anne, une actrice. Toutes ces vies se croisent mais ne se mélangent pas...

Précédé de : "Le puits" de Jérôme Boulbes, 8 mn.



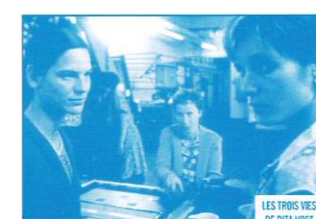
Jeudi 25 et lundi 29 à 21 h, vendredi 26 à 18 h 15

### LES TROIS VIES DE RITA VOGT

de Volker Schlöndorff, Allemagne, Nov 2000, 101 mn,vo, st avec B. Beglau, M. Wuttke, N. Uhl

Rita Vogt est une femme marquée par son époque : dans les années 70 elle prend les armes avec les terroristes d'Andreas Klein et devient ennemie publique. Elle trouve refuge en RDA où elle change plusieurs fois d'identité...

Précédé de : "Hurtle" de Shona Mac Cullagh, 10mn.



Vendredi 26 à 20 h 30

### L'ÉTERNEL RETOUR

de Jean Delannoy, France, 1943, 115 mn avec M. Sologne, J. Marais, J. Murat, Pierral

Marc héberge dans son château sa belle-sœur, le mari de celle-ci et leur fils Achille, un nain malveillant. Le neveu de Marc, Patrice, est un beau jeune homme; il rencontre Nathalie, une belle jeune femme et l'amène au château. Le nain, jaloux, veut empoisonner Nathalie et Patrice... Film suivi d'un débat

