

Du mercredi 29 novembre au mardi 5 décembre

	Jeu 30	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
Metropolis	18 h 15	HIER & L'AN 2000				
Space Cowboys	21 h					

Du mercredi 6 décembre au mardi 12 décembre

	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
Citizen Kane	HIER & L'AN 2000		20 h 30				
Virgin Suicides			18 h 15		18 h 15 21 h	21 h	
Ciné-mômes : Le voyage de Gulliver (séance à 20 F.)							18 h 15

Du mercredi 13 décembre au mardi 19 décembre

	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
Lumumba	18 h 15	21 h			21 h	
Esther Kahn	21 h	18 h 15			18 h 15	
Cinéma & Société : Endurance			20 h 30			20 h 30
Jeune public : Froggy et Charlie au pays des pommes de pin						18 h 15

Du mercredi 20 décembre au mardi 26 décembre

	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
In the mood for love	18 h 15 21 h	18 h 15 21 h				21 h
Jeune public : Sacré Père Noël						15 h 18 h 15

Du mercredi 27 décembre au mardi 2 janvier 2001

	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1	Mar 2
Saving Grace	18 h 15	21 h	18 h 15			21 h
Les blessures assassines	21 h	18 h 15	21 h			
Jeune public : La grenouille et la baleine						18 h 15

Plein tarif : 39 F • Le lundi : 30 F • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 26 F
Demandeurs d'emploi : 10 F • Abonnement : 100 F saison 2000-2001

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

Ces M^ontreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

DÉCEMBRE 2000

Art & Essai



In the mood for love



Esther Kahn



Saving Grace

Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47 000 AGEN
05 53 48 23 51



Les films

du mois



Jeudi 30 novembre à 18 h 15

METROPOLIS

de Fritz Lang, Allemagne, 1927, 117mn, film muet avec B. Helm, A. Abel, G. Frölich

Metropolis, la cité de l'avenir est une ville divisée en deux. En haut, la ville des maîtres, en bas celle des esclaves. Deux mondes qui ne devaient pas se rencontrer. Mais un jour Freder suit Maria dans la ville d'en bas....

Précédé de : "Drugstore" de Marion Vernoux, 5 mn.

Jeudi 30 novembre à 21 h

SPACE COWBOYS

de Clint Eastwood, Etats-Unis, sept 2000, 130mn, vo, st avec C. Eastwood, T.L. Jones, D. Sutherland

1958 : quatre pilotes d'élite s'appêtent à partir dans l'espace après un entraînement intensif. Au dernier moment ils sont remplacés par...un singe. Mais 40 ans plus tard un incident sur un vieux satellite les oblige à reprendre du service car ils sont les seuls à connaître ce système antique....Et voilà nos quatre papys dans l'espace...

Précédé de : "Mann im Mond (le sélénite)" de Chris Stenner et Arvid Vibel, 11 mn.

Vendredi 8 à 20 h 30

CITIZEN KANE

d'Orson Welles, Etats-Unis, 1941, 119 mn, vo, st avec O. Welles, J. Cotten.
(Oscar du meilleur scénario)

Enquête journalistique sur la vie d'un milliardaire de la presse new-yorkaise, Charles Foster Kane. A partir de témoignages d'un ami perdu, d'une épouse déçue, d'un majordome dévoué on découvre qui était vraiment Kane et comment il devint un magnat de la presse...

Suivi d'une analyse filmique et d'un débat

Vendredi 8 et lundi 11 à 18 h 15, lundi 11 et mardi 12 à 21 h

VIRGIN SUICIDES

de Sofia Coppola, Etats-Unis, sept 2000, 96 mn, vo, st avec J. Woods, K. Turner, K. Dunst, H. Hall

Comment cinq sœurs, les sœurs Lisbon, en arrivent à se donner la mort au milieu des années 70. Les voisins et amis se souviennent de cette période...ces cinq filles blondes, leurs parents rigoristes, dans la société américaine de cette époque à la recherche de nouveaux repères...

Précédé de : "Les menteurs" de Laurent Firode, 13 mn.

Jeudi 14 à 18 h 15, vendredi 15 et lundi 18 à 21 h

LUMUMBA

de Raoul Peck, France, oct 2000, 116 mn avec E. Ebouaney, A. Descas

Cette fiction retrace la vie de Patrice Lumumba, cet homme du peuple, employé des postes, devenu chef de parti et revendiquant l'indépendance du Congo, alors belge. Devenu premier ministre il est trahi par tous et finalement vaincu par un militaire qui deviendra l'homme fort du pays...

Précédé de : "Le cinéma africain ?" de François Kotlarsky et Eric Münch.

Du vendredi 1^{er} au jeudi 7 décembre :

"Hier l'an 2000"

Festival du Cinéma de Science-Fiction :
11 films, 16 séances, des débats avec des invités,
des animations, des expositions.

Jeudi 14 à 21 h, vendredi 15 et lundi 18 à 18 h 15

ESTHER KAHN

d'Arnaud Desplechin, France, oct 2000, 150 mn, vo, st avec S. Phoenix, I. Holm, F. Desplechin.

Londres, fin du XIX^e siècle. Esther vit avec ses parents dans l'East end et travaille dans l'atelier de couture familial. Esther semble ne rien ressentir, n'avoir d'avis sur rien. Un soir, au théâtre, elle décide de devenir actrice. Le théâtre devient sa vie...

Précédé de : "La régie c'est ingrat" de Medhi el Glaoui, 5 mn.

Jeudi 21 et vendredi 22 à 18 h 15 et 21 h, mardi 26 à 21 h

IN THE MOOD FOR LOVE

de Wong Kar-Wai, Hong-Kong, oct 2000, 90 mn, vo, st avec Maggie Cheung Man-yuk, Tony Leung Chiu-wai - Prix d'interprétation masculine, Cannes 2000

Hong-Kong, 1962. Chow emménage avec son épouse dans un nouveau logement. Il fait rapidement connaissance avec sa voisine dont le mari est souvent en voyage. Son épouse étant fréquemment absente il se retrouve de plus en plus souvent chez la voisine. A eux deux ils vont bientôt se rendre à l'évidence...leurs conjoints respectifs entretiennent une liaison...

Précédé de : "Premier Noël" de Kamel Shérif, 15 mn.

Jeudi 28 et samedi 30 à 18 h 15 et vendredi 29 et mardi 2 à 21 h

SAVING GRACE

de Nigel Cole, Grande-Bretagne, oct 2000, 94 mn, vo, st avec B. Blethyn, C. Ferguson, V. Edmond, T. Karyo

Grace se retrouve veuve et sans le sou. Son mari avait même hypothéqué leur charmant cottage où elle cultive de magnifiques orchidées. Harcelée par les créanciers elle abandonne les orchidées pour une culture plus rémunératrice, la marijuana. Et la vie change dans ce petit village de Cornouailles...

Précédé de : "La lueur blanche de la lune" de Jérôme Chichet, 3 mn

Jeudi 28 et samedi 30 à 21 h et vendredi 29 à 18 h 15

LES BLESSURES ASSASSINES

de Jean-Pierre Denis, France, nov 2000, 94 mn, avec S. Testud, J. Parmentier

JP Denis évoque pour nous une affaire qui fit grand bruit dans les années 30 : "L'affaire Papin". Une jeune fille, Christine Papin, assassine sa sœur Léa, la patronne et la fille de celle-ci. Pourquoi un tel crime a-t-il pu se produire ?...

Précédé de : "La faute au vent" d'Emmanuelle Bercot, 6 mn.