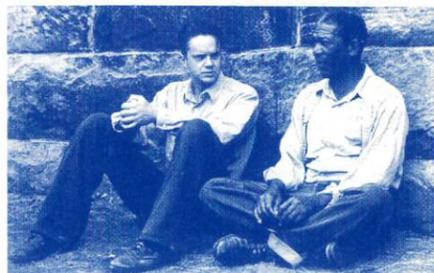


Cinéma & Société

Les Montreurs d'images et la FOL présentent

Mardi 21 à 20 h 30 :

Aujourd'hui, quelle prison...?"



LES ÉVADÉS

Frank Darabont, Etats-Unis, 1994, 140 mn, vo st,
ec T. Robbins, M. Freeman, B. Gunton

Andy Dufresne est incarcéré pour un meurtre qu'il n'a pas
commis. Vingt ans après il s'évadera et fera éclater la vérité
sur le centre où il était détenu...

Film suivi d'un débat avec des représentants de l'admini-
stration pénitentiaire, de la justice, de la santé, des tra-
vailleurs sociaux...

Ville d'**Agen**

La Liqne
FEDERATION DES ŒUVRES LAIQUES
de Lot et Garonne

Du mercredi 1 novembre au mardi 7 novembre

	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
Trixie	21 h	18 h 15			21 h	
Bread and roses	18 h 15	21 h			18 h 15	21 h
Jeune public : L'incroyable voyage						18 h 15

Du mercredi 8 novembre au mardi 14 novembre

	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
Luna Papa	21 h	18 h 15			21 h	
Vengo	18 h 15	21 h			18 h 15	21 h
Jeune public : Terres africaines, contes animaliers						18 h 15

Du mercredi 15 novembre au mardi 21 novembre

	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Le tableau noir	18 h 15	21 h			18 h 15	
Tigre & Dragon	21 h	18 h 15			21 h	
Cinéma & Société : Les évadés						20 h 30
Jeune public : Le magicien d'Oz						18 h 15

Du mercredi 22 novembre au mardi 28 novembre

	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Yi Yi	18 h 15	21 h			18 h 15	21 h
Dancer in the dark	21 h 30	18 h 15			21 h 30	
Jeune public : Oliver et Olivia						18 h 15

Plein tarif : 39 F • Le lundi : 30 F • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 26 F
Demandeurs d'emploi : 10 F • Abonnement : 100 F saison 2000-2001

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

NOVEMBRE
2000

Art & Essai



Luna Papa



Yi Yi



Bread ans roses

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47 000 AGEN
05 53 48 23 51

Les films du mois

Jeudi 2 et lundi 6 à 21 h, vendredi 3 à 18 h 15

TRIXIE

de Alan Rudolph, Etats-Unis, septembre 2000, 117 mn, vo, st avec E. Watson, D. Mulroney, N. Nolte

Trixie est détective de casino dans une petite station balnéaire. Elle enquête sur des règlements de comptes où s'affrontent plusieurs personnages douteux (un gigolo, un pseudo homme d'affaires...). Le but est de récupérer une cassette compromettante, mais pour qui ?...

Précédé de : «Ketchup» de Ivan Goldschmidt et Manu Cœman, 9 mn

Jeudi 2 et lundi 6 à 18 h 15, vendredi 3 et mardi 7 à 21 h

BREAD AND ROSES

de Kenneth Loach, Grande-Bretagne-Etats-Unis, octobre 2000, 112 mn, vo, st avec P. Padilla, A. Brody

Maya, une belle mexicaine, a rejoint clandestinement "l'eldorado" américain où vit déjà sa sœur. Elle trouve un emploi précaire dans une entreprise de nettoyage. La vie est dure à Los Angeles pour des "latinos sans papier" mais, bien sûr, il y a les rencontres, les amis, l'amour, le désir de s'en sortir...

Précédé de : "Gracias a dios" de François Koltès, 6 mn

Jeudi 9 et lundi 13 à 18 h 15, vendredi 10 et mardi 14 à 21 h

VENGO

de Tony Gatlif, France-Espagne, octobre 2000, 90 mn, avec A. Canales, O. Villasan Rodriguez, A. Perez Dechent

Dans l'Andalousie profonde, une obscure histoire de vendetta donne lieu à un mélange de deuils, de fêtes, de détresses, de joies rythmés par de nombreux morceaux de flamenco...

Précédé de : "Le piranha andalou" de Delphine Gleize, 5 mn

Jeudi 9 et lundi 13 à 21 h, vendredi 10 à 18 h 15

LUNA PAPA

de Bakhtiar Khudonazarov, Tadjikistan, mai 2000, 107 mn, vo, st avec C. Khamatova, M. Bleibtreu, A. Mukhamedshanov

Une jeune fille se retrouve enceinte sans savoir comment... Une nuit, au clair de lune, une voix charmeuse l'a séduite. Son père entend retrouver le géniteur. La jeune fille, son père et son frère vont de péripéties en péripéties pour trouver un père à cet enfant... Au cœur de l'Asie centrale les destins se jouent à la croisée des chemins et de la folie des hommes...

Précédé de : "Monette" de Marie Héliat, 9 mn



Jeudi 16 et lundi 20 à 18 h 15, vendredi 17 à 21 h

LE TABLEAU NOIR

de Samira Makhmalbaf, Iran, octobre 2000, 85 mn, vo, st avec S. Mohamadi, B. Ghobadi, B. Jafari. Prix spécial du jury, Cannes 2000

Après un bombardement au Kurdistan iranien des instituteurs, leur tableau sur le dos, errent de villages en villages pour trouver des élèves. Ils rencontrent des groupes d'adolescents, de vieillards, des familles qui ne s'intéressent ni à la lecture, ni à l'écriture mais seulement à la façon de passer clandestinement la frontière Iran/Irak...

Précédé de : "La leçon du jour" de Irène Sohm, 10 mn

Jeudi 16 et lundi 20 à 21 h, vendredi 17 à 18 h 15

TIGRE & DRAGON

de Ang Lee, Etats-Unis, septembre 2000, 119 mn, vo, st avec C. Yun-Fat, M. Yeoh, Z. Ziyi, C. Chen

Il était une fois, dans la Chine ancienne, un maître en arts martiaux qui décide de ne plus combattre. Il remet son épée à Shu Lien, une combattante hors pair. Mais une nuit un voleur s'empare de l'épée qu'il croit magique. S'ensuit une poursuite acrobatique sur les toits...

Précédé de : "Duel" de Jean-Loup Hubert, 5 mn

Jeudi 23 et lundi 27 à 21 h 30, vendredi 24 à 18 h 15

DANCER IN THE DARK

de Lars von Trier, Danemark, octobre 2000, 137 mn, vo, st avec Björk, C. Deneuve, D. Morse, J-M. Barr - Palme d'or et prix d'interprétation féminine (Björk), Cannes 2000

Selma, émigrée tchèque et mère célibataire, travaille en usine. Elle trouve son salut dans sa passion pour la musique. Mais elle garde un lourd secret : elle perd la vue et son fils, Gene, connaîtra le même sort sauf si elle réussit à mettre assez d'argent de côté pour lui payer une opération...

Précédé de : "Hurtle" de Schona Mac Cullagh, 10 mn

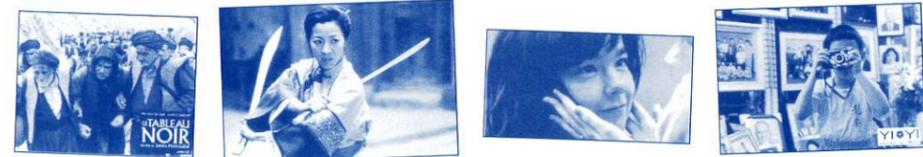
Jeudi 23 et lundi 27 à 18 h 15, vendredi 24 et mardi 28 à 21 h

YI YI

de Edward Yang, Taïwan, septembre 2000, 173 mn, vo, st avec J. Chang, W. Nien-Jen, K. Lee. Prix de la mise en scène, Cannes 2000

Portrait d'une famille de clowns tristes avec, au centre de cette tribu extraordinaire, un gamin espiègle à la coupe hérissée dont les manies sont de photographier la nuque des gens et de remplir des boudruches avec l'eau de son bain...

Précédé de : "Le puits" de Jérôme Boulbes, 8 mn



Jeune Public



Mardi 7 à 18 h 15

L'INCROYABLE VOYAGE

de Duwayne Dunham, Etats-Unis, 1992, 88 mn, vf avec les voix de V. Lemercurier, C. Clavier, J. Reno - **recommandé de 4 à 6 ans**

Deux chiens et un chat perdus dans la montagne. De multiples dangers les attendent. Quand les animaux de compagnie se retrouvent face à leurs congénères plus sauvages...

Mardi 14 à 18 h 15, séance «Ciné-Mômes» à 20 F.

TERRES AFRICAINES, CONTES ANIMALIERS

de Moustapha Dao, Burkina-Faso, 1989-95, 67 mn - **recommandé à partir de 5 ans**

Ces contes animaliers sont présentés sous formes de trois courts-métrages qui se déroulent dans le pays du réalisateur : "Le neveu du peintre", "L'enfant et le caïman" et "Le chat et le serpent".

Mardi 21 à 18 h 15

LE MAGICIEN D'OZ

de Victor Fleming, Etats-Unis, 1939, 100 mn, vf avec J. Garland, B. Lahr - **recommandé à partir de 5 ans**

Dorothy est persécutée par la vieille Evvra qui veut lui prendre son chien Toto. Elle rêve qu'elle est en visite au pays d'Oz et qu'elle cherche à rencontrer le magicien.

Mardi 28 à 18 h 15

OLIVER ET OLIVIA

de Janik Astrup, Danemark, 70 mn, vf, dessin animé - **recommandé à partir de 5 ans**

Oliver et Olivia sont deux petits oiseaux dans une grande forêt où un gros rapace rôde. Ils essaient d'organiser la résistance et sont bientôt aidés par deux petits amis.