

**Samedi 29 avril à partir de 20 h 30**

**LA NUIT DU CINEMA**

**"LE CINEMA SE FAIT SON CINEMA"**

**20 h 30 : La patinoire** de Jean-Philippe Toussaint, France, mai 1999, 80 mn avec T. Novembre, M-F Pisier.

Un tournage délirant dans une patinoire où, par ailleurs, s'entraîne une équipe de hockeyeurs lituaniens. Tourner un film sur une patinoire n'est pas facile, tout le monde n'a pas le même sens de la glisse et de l'équilibre. Evidemment chacun guette la chute...

**22 h 30 : The cameraman** de Edward Sedgwick, Etats-Unis, 1928, 80 mn. Film muet avec B. Keaton, H. Goowin.

Un photographe ambulant de Broadway se fait engager comme cameraman aux "Actualités" de la MGM pour l'amour d'une femme qui y travaille. Ses premiers reportages sont catastrophiques mais enfin un jour il rapporte un document exclusif...

**0 h 15 : The player** de Robert Altman, Etats-Unis, 1991, 115 mn, vo, st avec T. Robbins, G. Scacchi, W. Goldberg.

Un homme, tout-puissant à Hollywood, voit son horizon s'assombrir : un jeune concurrent aux dents longues, des lettres anonymes... Mais heureusement pour lui il a encore de l'énergie pour contre-attaquer et il le fera avec cynisme

**Tarifs :**

Plein tarif pour la nuit : 78 F.

Abonnés : 52 F.

Chômeurs : 20 F.

Pour un film : tarifs habituels

Les M  ntreurs d'images

*L'autre cinéma*

6, rue Ledru-Rollin, 47000 AGEN  
répondeur : 05 53 48 23 51

4 : **Latcho drom**

6, 7 & 10 : **Love me**

11 : **Princess Mononoké**

13, 14 & 18 : **The shade**

20, 21 & 24 : **The war zone**

20, 21 & 24 : **Charbons ardents**

27, 28 & 1<sup>o</sup> mai : **Fish and chips**

**Samedi 29 avril**  
**La nuit du cinéma**

**AVRIL 2000**

**Mardi 4 à 20 h 30**

**Latcho drom** de Tony Gatlif, France, 1993, 100 mn, vo, st

Vers l'an 1000 commencent les premières migrations tsiganes vers l'Ouest. Originaire du Rajasthan, toute une population va s'exiler emportant avec elle ses chants et ses danses qu'elle enrichit au fil des pays traversés...

**Jeudi 6 à 18 h 15 et 21 h**

**Vendredi 7 et lundi 10 à 20 h 30**

**Love me** de Lætitia Masson, France, fév 2000, 105 mn, avec S. Kiberlain, J. Hallyday, J-F Stévenin, A. Clément.

Gabrielle Rose, une jeune femme d'une trentaine d'années, arrive dans un aéroport. Pourquoi ?...elle ne sait plus, elle est amnésique mais envahie par de nombreux souvenirs de son enfance et de son adolescence. Tous ses fantômes ressurgissent du passé : sa mère absente depuis l'enfance, son grand amour de lycéenne, le chanteur Lennox. Elle lutte pour revenir à la vie, se libérer du passé et reprendre pied dans la réalité...

précédé de : "3 misses" de Paul Driessen, 10 mn.

**Lundi 10 à 15h**

**Mardi 11 à 18 h 15 et 21 h**

**Princesse Mononoké** de Hayao Miyazaki, Japon, 1997, 135 mn, vf, dessin animé

Au XV<sup>e</sup> siècle le Japon est encore une île couverte de forêts sauvages. Un jour un sanglier sort des bois possédé par un mal étrange et attaque un village. Le prince Ashitaka est obligé de le tuer, mais avant il a été mordu et est maudit. Sur les conseils de la prêtresse du village il quitte les siens et part à la recherche du dieu Cerf qui a seul le pouvoir de le guérir...

**Jeudi 13 à 18 h 15 et 21 h**

**Vendredi 14 et mardi 18 à 20 h 30**

**The shade** de Raphaël Nadjari, France, mars 2000, 83 mn, vo, st avec R. Edson, L. Marino.

Dans le Spanish Harlem de New-York vit Simon, la quarantaine austère et taciturne, solitaire et rigide, obsédé par l'ordre et l'argent : il est prêteur sur gages. Une femme vient plusieurs fois vendre des bijoux dans sa boutique; elle est jeune, belle, désemparée. Très vite il la demande en mariage...Elle accepte. Mais Simon est-il capable d'aimer ?...

précédé de : "L'acteur" de Jean-François Laguionie, 6 mn.

**Du 19 avril au 2 mai**

**Quinzaine du cinéma européen en Aquitaine**

**Cette année : le cinéma britannique**

**Prix unique : 25 F.**

**Jeudi 20 et lundi 24 à 18 h 15**

**Vendredi 21 à 21 h**

**The war zone** de Tim Roth, Grande-Bretagne, jan 2000, 99 mn, vo, st avec R. Winstone, L. Belmont, F. Cunliffe.

Une famille d'anglais moyens quitte Londres pour s'installer en pleine campagne. Tom, 15 ans, adolescent silencieux et renfermé, regrette Londres et ses amis. L'ennui le pousse à devenir plus observateur, plus sensible aux relations familiales. Cette sensibilité exacerbée va le conduire à découvrir une réalité jusque là insoupçonnée...**Interdit aux moins de 16 ans**  
précédé de : "La bouche cousue" de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat, 3 mn.

**Jeudi 20 et lundi 24 à 21 h**

**Vendredi 21 à 18 h 15**

**Charbons ardents** de Jean-Michel Carré, France, 1999, 90 mn, avec les mineurs de la mine Tower de Aberdare.

Au pays de Galles en 1994, à l'époque des privatisations, des mineurs rachètent, avec leurs indemnités de licenciement, la mine de charbon où ils travaillaient. Ces hommes et ces femmes "ordinaires" ont décidé de prendre leur destin en main ! L'enjeu est important et les risques énormes...Trois ans plus tard la réussite est au rendez-vous...

précédé de : "Au bout du monde" de Konstantin Bronzit, 7 mn.

**Jeudi 27 à 18 h 15 et 21 h**

**Vendredi 28 et lundi 1<sup>er</sup> mai à 20 h 30**

**Fish and chips** de Damien O'Donnell, Grande-Bretagne, fév 2000, 96 mn, vo, st avec O. Puri, L. Basset, J. Routledge, A. Penjabi.

Années 70. La famille Khan vit dans le nord de l'Angleterre. Le père, George, pakistanais, bon musulman, patriarche irascible; la mère Ella, typiquement british et leurs sept enfants. Tout ce petit monde vit entassé dans une maisonnette en briques et tout se passe plutôt bien jusqu'à ce que le père commence à imposer à ses fils des mariages arrangés...

précédé de : "Les bêtises" de Pierre Veck, 2 mn.