

12° rencontres du cinéma d'Amérique latine de Toulouse

Judi 23 à 21 h

Vendredi 24 à 18 h 15

Pas de lettre pour le colonel de Arturo Ripstein, Mexique, juin 99, 118 mn, vo, st avec M. Paredes, F. Lujan.

Un homme, un colonel attend depuis 26 ans une hypothétique pension. Près de lui sa femme, une belle castillane, un vieux couple, en somme. Le colonel et sa femme sont des survivants dans un monde qui n'a plus besoin d'eux...

Judi 23 à 18 h 15

Vendredi 24 à 21 h

L'année de la comète de Maryse Sistach et José Buil, France-Mexique-Espagne, juil 99, 90 mn, vo, st avec P. Le Mauff, G. Retes, C. Maura.

Mexique, 1910, pendant les révoltes contre le dictateur Diaz. Les tribulations d'un groupe de saltimbanques face à l'arrivée d'un nouveau type de spectacle : le cinématographe...

Inauguration du carnaval d'Agen

Mardi 28 à 20 h 30

Orfeu de Carlos Diegues, Brésil, oct 99, 110 mn, vo, st avec T. Garrido, P. França, M. Benicio.

Le mythe d'Orphée transposé sur les hauteurs de Rio de Janeiro en plein carnaval...

Projection précédée, à 19 h 30, d'un apéritif musical avec la batucada du Florida : "Samba résille"

C'est carnaval...déguisez-vous!!!



Ville d'**Ag**en

Les M ntreurs d'images

L'autre cinéma

6, rue Ledru-Rollin, 47000 AGEN
répondeur : 05 53 48 23 51

2, 3 & 6 : Accords et désaccords

4 : The big one

8 : La règle du jeu

9, 10 & 13 : Le voyage de Félicia

11 : La genèse

14 : La prisonnière du désert

16, 17 & 20 : Ratcatcher

21 : cinéma et société
Petits frères

23 & 24 : Pas de lettre pour le colonel

23 & 24 : L'année de la comète

28 : Orfeu

30, 31 & 3 avril : Sleepy hollow

4 avril : Latcho drom

MARS 2000

Jeudi 2 à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 3 et lundi 6 à 20 h 30

Accords et désaccords de Woody Allen, Etats-Unis, jan 2000, 95 mn, vo, st avec S. Penn, S. Morton, U. Thurman.

Woody Allen invente la biographie mouvementée d'Emmet Ray, jazzman des années 30, guitariste méconnu au talent digne des plus grands...

Samedi 4 à 20 h 30

The big one de Michael Moore, Etats-Unis, nov 99, 86 mn, vo, st.

Michael Moore fait la promotion de son livre "Downsize this" (dégraissez-moi ça !) à travers les Etats-Unis et en profite pour essayer de rencontrer des patrons influents et leur poser quelques questions embarrassantes. On assiste ainsi à la rencontre avec le PDG de Nike...

Mercredi 8 à 20 h 30

La règle du jeu de Jean Renoir, France, 1939, 112 mn, avec M. Dalio, N. Grégor, R. Toutain, J. Renoir, P. Dubost

A la veille de la seconde guerre mondiale une marquise avide de mondanités est courtisée par un aviateur. Son mari, lui, s'essaye au dialogue avec les domestiques. Quant aux invités, ils tirent sur les lapins. C'est bien de la règle du jeu, le jeu social, qu'il s'agit, règle que l'on feint d'ignorer...

Une analyse cinématographique du film sera proposée par Michèle Pujos après la projection

Jeudi 9 à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 10 et lundi 13 à 20 h 30

Le voyage de Felicia d'Atom Egoyan, GB-Canada, jan 2000, 116 mn, vo, st avec B. Hoskins, A. Khanjian, E. Cassidy

Felicia, une jeune irlandaise paumée, traverse la mer d'Irlande pour retrouver le soldat anglais dont elle porte l'enfant. C'est alors qu'elle rencontre Hildich, un aimable directeur d'usine qui se propose de l'aider...

Samedi 11 à 20 h 30

La genèse de Cheick Oumar Sissoko, France-Mali, 1999, 102 mn, avec S. Kouyaté, S. Keita, H. Dembélé

Trois cents ans après le déluge, la guerre fratricide de trois clans différents, les chasseurs, les éleveurs et les cultivateurs...

En présence de Habib Dembélé.

Mardi 14 à 18 h 15 et 21 h

La prisonnière du désert de John Ford, Etats-Unis, 1956, 119 mn, vo, st avec J. Wayne, J. Hunter, N. Wood

Texas, 1868. Deux cow-boys se lancent à la poursuite des Comanches pour récupérer Debbie, l'enfant enlevée. La traque va durer 5 ans...

Jeudi 16 à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 17 et lundi 20 à 20 h 30

Ratcatcher de Lynne Ramsay, Angleterre, jan 2000, 93 mn, vo, st avec W. Eadie, T. Flanagan, M. Matthews

Années 70. Dans les quartiers populaires de Glasgow, un jeune garçon, James, aurait poussé son camarade dans le canal. Pour mieux supporter cette idée il va se créer un personnage résolument cruel...

Jeudi 30 à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 31 et lundi 3 avril à 20 h 30

Sleepy hollow de Tim Burton, Etats-Unis, fév 2000, 105 mn, vo, st avec J. Depp, C. Ricci, M. Richardson

En l'an de grâce 1799, dans une bourgade isolée de la Nouvelle-Angleterre, un cavalier sans tête sème la terreur. Arrive de New-York, pour élucider le mystère, un jeune policier adepte d'une approche scientifique du crime...

Mardi 4 avril à 20 h 30

Latcho drom de Tony Gatlif, France, 1993, 100 mn, vo, st

Vers l'an 1000 commencent les premières migrations tziganes vers l'Ouest. Originaire du Rajasthan, toute une population va s'exiler emportant avec elle ses chants et ses danses qu'elle enrichit au fil des pays traversés...