

**Mardi 29 février à 20 h 30**

**Cinéma et société**

**Aujourd'hui l'entreprise :  
Dimension humaine ? Rôle social ?**

**Ressources humaines** de Laurent Cantet,  
France, jan 2000, 102 mn avec J Lespert, JC Vallod.

Un père et un fils se retrouvent dans la même usine : le père y travaille depuis trente ans sur la même machine; le fils, après de brillantes études de commerce, vient en stage à la DRH. Un plan social va être mis en place, licenciant le père !...

**Sortis d'usine** de Hervé Le Roux, France, 1999,  
32 mn

Album photo d'un ancien de chez Renault. Toute la vie d'un homme : le travail, les copains, le syndicat, le plan social, la vie après !!!...

Suivis d'un débat avec les réalisateurs...?

Les M  ntreurs d'images  
*L'autre cinéma*

6, rue Ledru-Rollin, 47000 AGEN  
répondeur : 05 53 48 23 51

3, 4 & 8 : *Buena vista social club*

3, 4 & 7 : *Les noces de Dieu*

10, 11 & 14 : *Adieu, plancher des vaches !*

17, 18 & 22 : *The big one*

24, 25 & 28 : *Peau d'homme, cœur de bête*

29 février : cinéma et société  
*Ressources humaines*  
*Sortis d'usine*

**FEVRIER 2000**

**Buena vista social club** de Wim Wenders, Allemagne, 1999, 100 mn, vo, st.

Wim Wenders vient à la rencontre de musiciens cubains dont certains n'ont pas joué depuis des années. Compay Segundo, Ibrahim Ferrer, Eliades Ochoa et Ry Cooder constituent le Buena Vista social club, des papy musiciens qui depuis quelques années sont réclamés à Paris, New-York...

précédé de : "To speak or not to speak" de Raoul Servais, 11 mn.

**Les noces de Dieu** de João Cesar Monteiro, France, déc 99, 150 mn, vo, st avec JC Monteiro, R. Durao, J Azevedo

Troisième volet des aventures de Jean de Dieu, personnage étrange, fou peut-être, très décalé sûrement, "les Noces de Dieu" le retrouve anobli en Baron de Dieu et disposant d'une providentielle fortune qui lui permet de mener la grande vie dans un somptueux domaine baptisé Paradis. Un soir il gagne au jeu...une princesse...

précédé de : "La grande migration" de Ioury Tcherenko, 7 mn.

**Adieu, plancher des vaches !** de Otar Iosseliani, France, déc 99, 117 mn avec N Tarielashvili, L Lavina, Ph Bas.

Un château habité par une femme excentrique qui chante le soir pour ses amis et redevient le lendemain une redoutable femme d'affaires, son mari toujours à la recherche d'une bouteille et leur fils Nicolas qui, chaque matin, quitte le château familial où il vit dans le luxe et la fantaisie pour aller faire différents petits boulots pour lesquels il n'est d'ailleurs pas très doué...

précédé de : "Super bon prix" de Laurent Firode, 4 mn.

**The big one** de Michael Moore, Etats-Unis, nov 99, 86 mn, vo, st. **Séance suivie d'un débat le mardi 22.**

Michael Moore fait la promotion de son livre "Downsize this" (dégraissez-moi ça !) à travers les Etats-Unis et en profite pour essayer de rencontrer des patrons influents et leur poser quelques questions embarrassantes. On assistera ainsi à la rencontre avec le PDG de Nike...

précédé de : "Dialogue au sommet" de Xavier Giannoli, 7 mn.

**Peau d'homme, cœur de bête** de Hélène Angel, France, déc 99, 97 mn avec S Riaboukine, B Blancan, P Cervo.

**Léopard d'or et prix d'interprétation masculine Locarno, 1999**

Après 15 ans d'absence Coco revient dans la maison près de la forêt. Il y retrouve sa mère, ses deux frères Alex le benjamin et Francky et ses deux fillettes. Ce revenant va bouleverser l'équilibre fragile du clan familial où les relations relèvent plus de l'instinct que de la raison...

précédé de : "La dernière femme de Barbe-bleue " de Alexander Boubnov, 13 mn.

Ville d'**Ag**en

**La Li@gue**  
FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES  
de Lot et Garonne

