

Jeudi 22 avril à 18 h 15 et 21 h 00

Vendredi 23 et lundi 26 avril à 20 h 30

Le fils adoptif de Aktan Abdykalykov, France-

Kirghizistan, fév 99, 81 mn, vo, st

avec M. Abdykalykov, A. Imasheva, B. Djylkytchiev

Un enfant kirghize élevé à la dure par des parents paysans va brutalement passer de l'enfance à l'adolescence. Un roman d'apprentissage où la frayeur secrète de tous les enfants du monde devient soudain la dure réalité...

précédé de : "La ballade d'Emile" de Manuel Otero, 2 mn.

Jeudi 29 avril à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 30 avril et lundi 3 mai à 20 h 30

Plus qu'hier, moins que demain de Laurent

Achard, France, fév 99, 86 mn

avec M. Mihelich, L. Legrix, M. Roussel.

Sonia, la trentaine ténébreuse, retourne dans son village natal après quelques années d'absence. Elle fait peser autour d'elle on ne sait quelle menace diffuse. Elle porte un secret qui va circuler dans la famille, d'un personnage à l'autre...

précédé de : "Le cafard" de Cyrille Doukhon, 4 mn.

Ville d'**Ag**en

La Li@ne
FEDERATION DES OELVRES LAIQUES
de Lot et Garonne

Les M  ntreurs d'images

L'autre cinéma

6, rue Ledru-Rollin, 47000 AGEN

répondeur : 05 53 48 23 51

1°, 2 & 5 avril

Festival du film latino-américain

8,9 & 12 avril

Festen

15 & 16 avril

Yom-yom

17 avril

Nuit de la comédie musicale

22, 23 & 26 avril

Le fils adoptif

29, 30 avril & 3 mai

Plus qu'hier, moins que demain

AVRIL 99

Festival du film latino-américain

Jeudi 1^o avril à 18 h 15 et vendredi 2 avril à 21 h 00 :

Le vent en emporte autant de Alejandro Agresti, Argentine, 1998, 90 mn, vo, st avec V. Fogwill, J. Rochefort

Soledad, excédée par sa vie de chauffeur de taxi, vient échouer dans un village au fond de la Patagonie. Les habitants ont pour seule distraction : le cinéma. Mais les films sont montés dans le désordre. Un jour débarque un acteur jadis célèbre...

Jeudi 1^o avril à 21 h 00 et lundi 5 avril à 18 h 15 :

Terre lointaine de Walter Salles et Daniela Thomas, Brésil-Portugal, 1997, 100 mn, vo, st avec F. Torres, FA Pinto

Film sur une génération en crise, perdue dans un pays lui-même incertain de son identité, le Brésil des années 80-90...

Vendredi 2 avril à 18 h 15 et lundi 5 avril à 21 h 00 :

Le nuage de Fernando Solanas, Argentine, fév 99, 110 mn, vo, st avec E. Pavlovsky, A. Correa, F. Caicedo.

Une poignée d'artistes engagés s'unissent pour empêcher la démolition d'un théâtre de Buenos-Aires. Ils combattent la bêtise, l'inculture et la dictature de l'argent...

Jeudi 8 avril à 18 h 15 et 21 h 00

Vendredi 9 et lundi 12 avril à 20 h 30

Festen de Thomas Vinterberg, Danemark, déc 98, 106 mn, vo, st avec U. Thomsen, H. Moritzen, B. Neumann.

Christian revient dans le château familial pour fêter les 60 ans du patriarche avec toute la famille. Bien sûr, comme dans toutes les bonnes familles, il y a un "cadavre dans le placard"...

précédé de : " **Le bal du Minotaure**" de Lorenzo Recio, 11 mn.

Jeudi 15 avril à 18 h 15 et 21 h 00

Vendredi 16 avril à 20 h 30

Yom yom d'Amos Gitai, Israël, fév 99, 99 mn, vo, st avec M. Ivgi, H. Maron, J. Merr, D. Kağan

Après Tel-Aviv, Amos Gitai s'arrête à Haïfa, seule ville où juifs et arabes vivent à peu près en harmonie. Il suit le parcours d'un quadragénaire hypocondriaque et d'une dizaine d'autres personnages dont il faut patiemment étudier les liens mutuels. Un regard acide et désabusé sur Israël...

précédé de : **Le bon coin**" de Jack Richard, 8 mn.