

**Jeudi 28 janvier à 18 h 15 et 21 h**

**Vendredi 29 janvier à 20 h 30**

**Pages cachées** de Alexandre Sokourov, Russie-  
Allemagne, nov 1998, 77 mn, vo, st  
avec A. Cherednik, E. Koroljova

A la manière de Dostoïevski dans "Crime et  
châtiment", Sokourov nous fait pénétrer dans un monde  
d'illuminés à la suite d'un meurtrier plein de remords. A  
travers le destin de ce personnage se devine l'âme  
slave...

précédé de : "Mesut et ses frères" de Julien Cunillera, 14 mn

**Lundi 1<sup>o</sup> février à 20 h 30**

**Mardi 2 février à 18 h 15**

**La pomme** de Samira Makhmalbaf, Iran, mai 1998,  
85 mn, vo, st avec M. Naderi, A. Mohamadi

Deux petites filles sont séquestrées par leur père.  
Une assistante sociale intervient et les petites filles vont  
pouvoir découvrir l'extérieur. Entre réalité et fiction le  
fait divers devient fable. Une vision de l'Iran  
d'aujourd'hui gracieuse et pertinente...

# *L'autre cinéma*

6, rue Ledru-Rollin, 47000 AGEN

répondeur : 05 53 48 23 51

3 & 4 janvier

*Chat noir, chat blanc*

7, 8 & 11 janvier

*L'éternité et un jour*

14 & 15 janvier

*Claire Dolan*

19 janvier

*Tang, le onzième*

21, 22 & 25 janvier

*The general*

28 & 29 janvier

*Pages cachées*

1<sup>o</sup> février

*La pomme*

**ATTENTION PAS DE SEANCE  
LE LUNDI 18 JANVIER**

**Dimanche 3 janvier 1999 à 18 h 15 et 21 h**

**Lundi 4 janvier 1999 à 20 h 30**

**Chat noir, chat blanc** de Emir Kusturica, France-Yougoslavie, sept 1998, 130 mn, vo, st avec B. Severdzan, S. Todorovic, B. Katic.

Matko le gitan et son fils Zare vivent de petits trafics avec les russes sur les bords du Danube. Matko décide un jour de voir plus grand et demande l'aide du parrain de la communauté gitane. Mais il se fait doubler par Dadan, un dangereux gangster. Matko se retrouve alors avec une dette envers Dadan. Comment la solder ?...

précédé de : "Bleu dommage" de Stéphane Brizé, 12 mn

**Jeudi 7 janvier à 18 h 15 et 21 h**

**Vendredi 8 et lundi 11 janvier à 20 h 30**

**L'éternité et un jour** de Théo Angelopoulos, France-Grèce-Italie, oct 1998, 130 mn, vo, st Avec B. Ganz, I. Renault, A. Skevis  
(Palme d'or, Cannes, 1998)

Alexandre s'apprête à entrer dans un hôpital où il sait qu'il finira ses jours. C'est alors qu'il croise un enfant des rues, petit albanais en exil. Commence alors pour eux un long périple pour sauver l'enfant...

précédé de : "Journal" de Sébastien Laudenbach, 12 mn.

**Jeudi 13 janvier à 18 h 15 et 21 h 00**

**Vendredi 14 janvier à 20 h 30**

**Claire Dolan** de Lodge Kerrigan, Etats-Unis, nov 1998, 95 mn, vo, st avec K. Cartlidge, C. Meaney

Claire Dolan, jeune femme svelte, élégante et raffinée est une call-girl se livrant à des hommes d'affaires dans un New-York glacial et quasi désert. Elle est à la merci d'une crapule implacable qui exige le remboursement d'une dette ancienne...

précédé de : "Papillon de nuit" de Raoul Servais, 8 mn.

**Mardi 19 janvier à 18 h 15 et 21 h**

**Tang, le onzième** de Daï Sijie, Vietnam, 1996, 90 mn, vo, st avec A. Nishida, T. Sudana

Tang, le onzième est l'enfant de trop, celui qui n'aurait jamais dû voir le jour. Il est élevé par son frère aîné, Tang, le premier. Un jour il s'installe en ville. Quinze ans après Tang, le premier tombe gravement malade...

**Jeudi 21 janvier à 18 h 15 et 21 h**

**Vendredi 22 et lundi 25 janvier à 20 h 30**

**The general** de John Boorman, Irlande, nov 1998, 125 mn, vo, st avec B. Gleeson, S. MacGinley, J. Voigt

Martin Cahill, dit "Le général", vécut jusqu'en 1994 à Dublin. Il était alors le criminel le plus célèbre de toute l'Irlande. Adversaire de la police comme de l'IRA, personnage flamboyant, extravagant, irrévérencieux, il acquit l'aura d'un Robin des bois par ses défis aux autorités...

précédé de : "Une nuit ordinaire" de Jean-Claude Guiguet, 6 mn

**Les adhérents sont conviés à  
l'assemblée générale des Montreurs d'Images  
le 2 février 1999  
à 20 h 30 Salle Ledru-Rollin**