

**DIMANCHE 8 MARS 1998**

**SALLE LEDRU ROLLIN**

6, RUE LEDRU ROLLIN - AGEN

# FEMMES ET CINEMA



LE COLLECTIF DU 8 MARS

PRÉSENTE

EN COLLABORATION AVEC "LES MONTEURS D'IMAGES"

**14H00 - BHAJI ON THE BEACH**

Film de G. CHADA

*En Avant Première Nationale*

Une communauté d'immigrées indiennes se rend à la mer à Blackpool. Dans ce film, il y a le racisme anti-immigrés d'une partie des Anglais, le racisme anti-noir d'une partie des immigrés, les rêves non aboutis de ces femmes, et deux ados rouquins craquants. C'est un film fort avec des moments désopilants.

**16H00 - LA MOITIE DU CIEL D'ALLAH**

Ce documentaire de D. SAHRAOUI donne la parole aux femmes en Algérie.

Depuis celles qui ont participé à la lutte de libération nationale jusqu'à celles qui luttent hier contre le code de la famille ou à celles qui affrontent aujourd'hui l'intégrisme et le pouvoir.

*Cette projection sera suivie d'un débat animé par Samia MESSAOUDI*

**18H30 - ARTEMISIA**

Film d'Agnès MERLET (1997)

Fille du peintre Orazio Gentileschi (17<sup>ème</sup> siècle) qui encourage son talent, Artémisia n'accède à la connaissance entière de l'anatomie masculine qu'avec l'amour et le passage à l'acte sexuel. C'est un film auquel ne manque ni la ferveur ni la chair. Le sang et la mort sont là. Il y a meurtre de l'amour: prix qu'Artémisia doit payer pour accéder au statut d'artiste.

LE COLLECTIF : PLANNING FAMILIAL, MRAP, MAISON DES FEMMES,  
PS, PCF, LES VERTS, CGT, FSU, FEN, CFDT



PATISSERIES ET BOISSONS

Les  
Monteurs  
d'Images

**RÉSERVATIONS : 05.53.66.27.04**