

Dimanche 27 décembre à 18 h 15 et 21 h

Lundi 28 décembre à 20 h 30

Terminus paradis de Lucian Pintilie, Roumanie-France,
oct 1998, 108 mn, vo, st
avec C. Cascaval, D. Chiriac, G. Visu.

La traque d'un fugitif par la gendarmerie et l'armée
plante le décor de l'enfer roumain où se déroule l'histoire
d'amour entre Norica, la serveuse et Mitou, le porcher,
intransigeant, radical, jusqu'au-boutiste...

Précédé de : "Camille" de F. Gobert, 8 mn

Dimanche 3 janvier 1999 à 18 h 15 et 21 h

Lundi 4 janvier 1999 à 20 h 30

Chat noir, chat blanc de Emir Kusturica, France-
Yougoslavie, sept 1998, 130 mn, vo, st
avec B. Severdzan, S. Todorovic, B. Katic.

Matko le gitan et son fils Zare vivent de petits trafics
avec les russes sur les bords du Danube. Matko décide un
jour de voir plus grand et demande l'aide du parrain de la
communauté gitane. Mais il se fait doubler par Dadan, un
dangereux gangster. Matko se retrouve alors avec une dette
envers Dadan. Comment la solder ?...

Précédé de : "Bleu dommage" de Stéphane Brizé, 12 mn

Ville d'**Ag**en

La Li@ne
FEDERATION DES OEUVRES LAIQUES
de Lot et Garonne

Les M  ntreurs d'images

L'autre cinéma

6, rue Ledru-Rollin, 47000 AGEN
répondeur : 05 53 48 23 51

3, 4 & 7 décembre
La vie est belle

10 & 11 décembre
Vidange

14 décembre
La règle du jeu

17, 18 & 21 décembre
My name is Joe

27 & 28 décembre
Terminus paradis

3 & 4 janvier
Chat noir, chat blanc

DECEMBRE 98

Jeudi 3 décembre à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 4 et lundi 7 décembre à 20 h 30

La vie est belle de Roberto Benigni, Italie, oct. 1998, 117 mn, vo, st avec R. Benigni, N. Braschi, G. Cantarini. (*Grand Prix du jury, Cannes, 1998*)

Italie, 1938. Guido a le don de rendre le monde plus beau, plus gai par la seule force de son imagination. Il séduit Dora et l'épouse, elle sera la mère du petit Giosue. Mais Guido est juif. En 1942 il est déporté avec son fils. Pour l'épargner il lui présentera la déportation et le camp de concentration comme un grand jeu...

précédé de : "Le pendule de madame Foucault" de Jean-Marc Vervvoort, 11 mn.

Lundi 14 décembre à 20 h 30

La règle du jeu de Jean Renoir, France, 1939, 112 mn, avec M. Dalió, N. Grégor, R. Toutain, J. Renoir, P. Dubost

A la veille de la seconde guerre mondiale une marquise avide de mondanités est courtisée par un aviateur. Son mari, lui, s'essaye au dialogue avec les domestiques. Quant aux invités, ils tirent sur les lapins. C'est bien de la règle du jeu, le jeu social, qu'il s'agit, règle que l'on feint d'ignorer...

Jeudi 10 décembre à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 11 décembre à 20 h 30

Vidange de Jean-Pierre Mocky, France, oct. 1998, 80 mn avec M. Basler, J-P Mocky, L. Labasse, J. Legras.

Des juges, des mises en examen, des politiciens véreux tremblant sous leurs magouilles, un jeu de massacre burlesque où un juge solitaire s'oppose à la corruption d'une ville...

précédé de : "A la poursuite du bargougnan" de L. Ardoin, S. Duprat et F. Roux, 7 mn.

Jeudi 17 décembre à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 18 et lundi 21 décembre à 20 h 30

My name is Joe de Kenneth Loach, Grande-Bretagne, oct 1998, vo, st, 105 mn avec P. Mullan, L. Goodall, G. Lewis. (*Prix d'interprétation masculine, Cannes, 1998*)

Chômeur cabochard, Joe, ex-alcoolique, entraîne une équipe de foot. Sarah est assistante sociale dans le même quartier. Leur générosité conduit ces deux altruistes à se rencontrer...

précédé de : "Ali et Aylin" de J. Cunillera, 5 mn.

**LES MONTREURS D'IMAGES VOUS SOUHAITENT DE
BONNES FETES DE FIN D'ANNEE**