

Séances jeune public

Mardi 7 Avril à 18 h 15 :

Le gone du Chaâba

de Christophe Ruggia, France, 1998, 96 mn
avec B. Negnoug, N. Ghalem.

Omar, 9 ans, un enfant du bidonville, aime lire et étudier. Il devient vite un bon élève mais les autres gosses du bidonville l'accusent de trahir ses racines...

A partir de 10 ans.

Mardi 21 avril à 18 h 15 :

Munk et Lemmy et compagnie

de Nils Skapâns et Jânis Cimermanis

7 films d'animation lettons, 1992-94, 46 mn.

Munk et Lemmy sont des bestioles loufoques qui font de bien étranges rencontres (5 films).

Les espîègles (2 films) : les aventures de Peter, un gamin farceur et astucieux.

A partir de 4 ans

Ville d'**Ag**en

La Li@ne
FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAIQUES
de Lot et Garonne

Les M  ntreurs d'images

L' autre cinéma

6, rue Ledru-Rollin, 47000 AGEN
05 53 48 23 51

2 et 3 avril :

Harry dans tous ses états

4 avril :

Le gone du Chaâba

9 et 10 avril :

La prisonnière espagnole

16 et 17 avril :

Funny games

23 et 24 avril :

Love ! Valour ! Compassion !

30 avril et 1^o mai :

Ossos

10 et 24 février : *Séances jeune public*

AVRIL 98

Jeudi 2 avril à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 3 avril à 20 h 30 :

Harry dans tous ses états de Woody Allen, Etats-Unis, 1998, vo, st, 95 mn

avec W. Allen, J. Davis, R. Williams, D. Moore.

Harry, un écrivain qui a usé trois femmes et six psy, fait dans ses livres le récit romancé de ses aventures. Un mélange de passé, de présent, de réel, d'imaginaire où il dénonce les intégrismes de tous poils. Il réussit une œuvre jubilatoire et désabusée...

Samedi 4 avril à 20 h 30 :

SEANCE EXCEPTIONNELLE

Le gone du Chaâba de Christophe Ruggia, France, 1998, 96 mn avec B. Negnoug, N. Ghalem.

Lyon, début des années 60. Un bidonville, le Chaâba abrite des immigrés algériens et leurs familles. Parmi les gosses le jeune Omar, 9 ans, se distingue : il aime lire et étudier. Poussé par son père, illettré, il devient un bon élève ce qui ne va pas sans lui poser des problèmes avec ses camarades français et algériens...

Jeudi 9 avril à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 10 avril à 20 h 30 :

La prisonnière espagnole de David Mamet, Etats-Unis, 1998, vo, st, 110 mn avec C. Scott, R. Pidgeon.

Sans hémoglobine ni course poursuite, ce thriller, plein de faux semblants, accumule les rebondissements autour d'un jeune ingénieur inventeur d'un procédé industriel révolutionnaire qui attise bien des convoitises...

Jeudi 16 avril à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 17 avril à 20 h 30 :

Funny games de Michael Haneke, Autriche, 1998, vo, st, 103 mn

avec S. Lothar, U. Mühe, F. Giering, A. Frisch.

Deux jeunes gens, d'une politesse à la limite de l'obséquiosité, s'incrument dans une famille autrichienne. Impossible de faire partir ces jeunes en gants blancs. C'est alors qu'ils annoncent leur projet : dans douze heures cette famille n'existera plus...

Jeudi 23 avril à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 24 avril à 20 h 30 :

Love ! Valour ! Compassion ! de Joe Mantello, Etats-Unis, 1998, vo, st, 115 mn

avec J. Alexander, R. Backer, J. Glover.

Dans une grande maison, en pleine campagne, Gregory, un chorégraphe new-yorkais homosexuel, réunit chaque week-end, quelques amis. Au fil des week-ends l'atmosphère s'alourdit, les rancœurs se font jour. Le jeu se calme un peu avec l'arrivée du frère jumeau d'un des invités, malade du SIDA...

précédé de : **Du poulet** de Tatiana Vialle, 5 mn

Jeudi 30 avril à 18 h 15 et 21 h

Vendredi 1^o mai à 20 h 30 :

Ossos de Pedro Costa, Portugal, 1998, vo, st, 93 mn
avec V. Duarte, N. Vaz, M. Lipkina.

Trois laissés pour compte tentent de maîtriser leur destin. Tina veut en finir avec la vie et celle de son enfant contre la volonté du père qui veut les sauver...

RETROUVEZ NOUS SUR NOTRE REPONDEUR : 05 53 48 23 51