

# **PROGRAMMATION** **JUIN 1997**

Dimanche 1<sup>o</sup> juin 1997 (horaire à préciser) :  
Reprise de Hervé Le Roux, France, 1997

Jeudi 5 et vendredi 6 juin 1997 à 20 h 30 :  
Level five de Chris Marker, Etats-Unis, 1997

Jeudi 12 et vendredi 13 juin 1997 à 20 h 30 :  
Fred de Pierre Jolivet, France, 1997

Jeudi 19 et vendredi 20 juin 1997 à 20 h 30 :  
La colline oubliée de Abderrahmane Bouguermouh,  
France, 1997

Jeudi 26 et vendredi 27 juin 1997 à 20 h 30 :  
Select hôtel de Laurent Bouhnik, France, 1997

*La Li@ne*  
LES IDEES EN MOUVEMENT

Ville d'*Ag*en

Les M  ntreurs d'images

## *Un autre cinéma*

Centre culturel Ledru-Rollin - 47000 AGEN

1<sup>o</sup> et 2 mai :  
*Tieta do Brasil*

8 et 9 mai :  
*Pour rire !*

15 et 16 mai :  
*Lost highway*

22 mai :  
*Fargo*

23 mai :  
*The honeymoon killers*

24 mai :

LA NUIT DU POLAR

29 et 30 mai :  
*Nénette et Boni*

**MAI 97**

SOIREE  
EXCEPTIONNELLE

## **Samedi 24 mai 1997 de 20 h 30 à l'aube : LA NUIT DU POLAR**

20 h 30 : **Sonatine** de Takeshi Kitano, Japon, 1993, VO, st, 94 mn

22 h 40 : **Fargo** de Joel Coen, Etats-Unis, 1996, VO, st, 97 mn

1 h 00 : **Vivement dimanche !** de François Truffaut, France, 1983, N et B, 111 mn

3 h 05 : **The honeymoon killers** de Leonard Kastle, USA, 1970, VO, st, N et B, 107 mn

**Jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 mai 1997 à 20 h 30 :**

**Tieta do Brasil** de Carlos Diegues, Brésil, 1996, VO, st, 115 mn, avec S. Braga, M. Pera, C. Anysio.

Tieta revient dans son village du Nordeste 26 ans après en avoir été chassée par un père honteux de sa conduite légère. Devenue veuve et riche, elle est accueillie en grande pompe, joue les bienfaitrices et bouscule les convenances...

**Jeudi 8 et vendredi 9 mai 1997 à 20 h 30 :**

**Pour rire !** de Lucas Belvaux, France, 1996, 100 mn, avec J-P. Léaud, O. Mutti, A. Chappey, T. Marshall.

Alice est belle, jeune et avocate. Nicolas est homme au foyer, jouant au conseiller conjugal pour amies en détresse. Il ne se plaint pas, offre des fleurs à Alice quand elle rentre du palais. C'est l'homme d'un seul amour. Mais Alice a un amant...Nicolas, pour reconquérir sa femme, va employer des moyens délicieusement loufoques...

**Jeudi 15 et vendredi 16 mai 1997 à 20 h 30 :**

**Lost highway** de David Lynch, Etats-Unis, 1996, Vo, st, 135 mn, avec B. Pullman, P. Arquette, B. Getty.

Un homme et une femme s'échangent des banalités dans la monotonie quotidienne quand survient l'étrange. Une enveloppe sur le perron. Dedans...une cassette vidéo. Des images de leur maison, de leur vie filmée de l'extérieur...mais quelque chose ne tourne pas rond.

**Jeudi 22 mai 1997 à 20 h 30 :**

**Fargo** de Joel Coen, Etats-Unis, 1996, VO, st, 97 mn, avec F. McDormand (Oscar 1997 de la meilleure actrice). **Prix de la mise en scène, Cannes, 1996.**

Un trou perdu dans le Minnesota où il ne se passe jamais rien. Jerry, personnage falot, directeur d'une concession automobile, est dans le pétrin après s'être livré à de petits trafics. Il décide de faire enlever son riche et méprisant beau-père. Le kidnapping vire à la farce monstrueuse. Le chef de la police locale, une femme épanouie, future mère comblée, mène l'enquête tambour battant...

**Vendredi 23 mai 1997 à 20 h 30 :**

**The honeymoon killers** de Leonard Kastle, Etats-Unis, 1970, VO, st, N et B, 107 mn, avec S. Stoler, T. Lo Bianco, M. Higby.

Ray Fernandez, associé à Martha Beck, une volumineuse infirmière, traque les candidates au mariage. Ils les choisissent un peu mûres mais riches. Martha les fait disparaître de différentes manières...

**Jeudi 29 et vendredi 30 mai 1997 à 20 h 30 :**

**Nénette et Boni** de Claire Denis, France, 1996, 103 mn, avec G. Colin, A. Hourri, V. Bruni-Tedeschi, V. Gallo.

Nénette et Boni sont frère et soeur. Ils ne se sont pas vus depuis la mort de leur mère. Boni a 19 ans. Il vit seul à Marseille. Il est pizzaiolo mais rêve d'une autre vie. Il écrit et fantasme sur la boulangère. Puis, un jour, survient la soeur rebelle, Nénette, 15 ans, enceinte, qui a fui son père et la pension...