

CINE-CLUB / ART ET ESSAI

Centre culturel, rue Ledru Rollin à AGEN.

MI-MARS / MI-AVRIL 96

Vendredi 8 et mardi 12 mars à 20h 30:

* **BROOKLYN BOOGIE** de Wayne WANG et Paul AUSTER, film américain, 1996. VO st. 95 mn. avec Harvey Keitel, Victor Argo, Giancarlo Esposito, Michael J. Fox, Mel Gorham, Jim Jarmusch, Lou Reed, Roseanne, Mira Sorvino...

Une suite de variations exuberantes et légères sur la vie comme elle va du côté de chez Auggie Wren (Harvey Keitel) au comptoir de son débit de tabac, tirait les ficelles de quelques destins individuels dans *Smoke*.

Une joyeuse célébration de la vie à Brooklyn.

Vendredi 15 et mardi 19 mars à 20h 30:

* **LE SALOM DE MUSIQUE** de Rajit RAY, Inde, 1958. VO st. NB, 110mn, avec Chhabi Biswas, Padma Datta, Kapada Basu, Tuisi Lahiri, Kali Sarkar...

A l'occasion de la cérémonie sacrée du fils de son voisin, Biswamgar, grand propriétaire en ruine, revêt celle de son propre fils.

Une somptueuse peinture du déclin de l'aristocratie indienne et de ses fastes. Un charme envoûtant qui nous fait partager la fascination de son héros pour la musique.

Vendredi 22 et mardi 26 mars à 20h 30:

* **VIVE L'AMOUR** de Tsai MING-LIANG, Lion d'or au Festival de Venise en 1994. Taiwan, 1994. VO st. 118 mn. avec Yang Kuei-mei (May), Chen Chao-jung (An-jung), Lee Kang-sheng (Hsiao-kang).

Une fille et deux garçons, trois personnages en proie à l'absence d'amour, au vide et à la solitude, et qui voudraient aimer...

Un film dans lequel la maîtrise de la réalisation et l'originalité du langage filmique témoignent de la créativité du cinéma de Taiwan.

Vendredi 29 mars et mardi 02 avril à 20h 30:

* **L'ANGE EXTERMINATEUR** de Luis BUÑUEL, Mexique, 1962. VO St. NB, 95 mn. avec Silvia Pinal, Jacqueline Andere, Enrique Rambal, Augusto Benedico...

Réception mondaine chez Mr et Mme Mobile qui s'étonnent de l'absence de leurs domestiques. Les invités victimes d'une étrange maladie de la volonté, ne pourront plus partir, et personne de l'extérieur n'est en mesure de leur porter secours, bien que les portes du salon soient ouvertes.

Une image corrosive de la bourgeoisie comme Buñuel sait en faire.

Vendredi 05 et mardi 09 avril à 20h 30:

* **PAR-DELA LES NUAGES** de Michelangelo ANTONIONI, Franco-italo-allemand, 1996. VO ST. 104 mn. avec Ines Sastre, Kim Rossi-Stuart, Sophie Marceau, John Malkovitch, Fanny Ardant, Chiara Caselli, Peter Weller, Irene Jacob, Vincent Pérez, Jean Reno, Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni...

Ferrare, Portofino, Paris, Aix. Quatre fragments d'une course amoureuse.

Le réalisateur de *La Notte* a perdu la parole, mais pas le sens des images, ni l'amour des femmes. Le film d'un jeune homme de 30 ans.

Vendredi 12 et mardi 16 avril à 20h 30:

* **DEAD MAN** de Jim JARMUSCH, Américain, 1996. VO St. NB, 120 mn. avec Johnny Depp, Gary Farmer, John Hurt, Robert Mitchum, Lance Henriksen...

Un comptable, trois tueurs et un indien nommé Personne. Un western (revu et corrigé par Jim Jarmusch) où l'humour noir tire sur le métaphysique.

CINE-CLUB / ART ET ESSAI

Centre culturel, rue Ledru Rollin à AGEN.

DEPROGRAMMATIONS DE DERNIERE MINUTE

En raison des problèmes que nous fait la commission technique du Centre National du Cinéma pour nous délivrer l'habilitation qui nous permettra d'avoir accès à la location de tous les films, nous avons dû déprogrammer "Par delà les nuages" d'Antonioni et "Dead man" de Jim Jarmusch. Veuillez accepter toutes nos excuses. Pour les remplacer nous avons choisi :

Vendredi 05 et mardi 09 avril à 20h 30:

* IDENTIFICATION D'UNE FEMME de Michelangelo ANTONIONI, Italie-France, 1982. Vo st. 128 mn. avec Tomas Milian, Christine Boisson, Daniela Silverio, Marcel Bozzuffi.

Niccolo, un cinéaste qui a atteint la quarantaine, revient à Rome pour réaliser un film. Il veut raconter l'histoire d'un couple. Il se met en quête d'une interprète féminine et rencontre Mavi dont il s'éprend. Mais Mavi disparaît, et avec l'aide de Ida, il part à sa recherche.

Antonioni reprend ici des thèmes qui lui sont chers : l'errance d'un homme à la recherche d'une femme, l'inadaptation de l'homme aux desirs et aux choix d'une nouvelle génération féminine.

Vendredi 12 et mardi 16 avril à 20h 30:

* LE SALON DE MUSIQUE de Satyajit RAY, Inde, 1958. VO st. NB, 110mn. avec Chhabi Biswas, Padma Devi, Gangapada Basu, Tuisi Lahiri, Kali Sarkar...

À l'occasion de l'initiation sacrée du fils de son voisin, Biswamgar, grand propriétaire terrien ruiné, revit celle de son propre fils.

Une somptueuse peinture du déclin de l'aristocratie indienne et de ses fastes. Un film envoûtant qui nous fait partager la fascination de son héros pour la musique.