

Les Montreurs d'images

CINE-CLUB / ART ET ESSAI
Centre culturel Ledru Rollin

FIN FEVRIER / DEBUT MARS 96

* **UNDERGROUND** d'Emir KUSTURICA. Palme d'or au Festival de Cannes 1995. Film Franco-germano-hongrois, 1995, 167 mn, VO st, avec Miki Manojlovic, Lazar Ristovski, Mirjana Jokovic...

Cinquante ans d'histoire de la Yougoslavie nous sont racontées à travers Marko qui à lui seul pourrait résumer *Underground* puisqu'il a tout manigancé. C'est lui qui, en 1941, cache dans une cave un groupe de réfugiés -dont son propre frère, Ivan, puis son ami Blacky-, auxquels il fait fabriquer les armes qu'il écoule au marché noir. Et c'est aussi lui qui la paix revenue, les maintiendra encore quinze ans sous terre dans l'illusion que l'occupation allemande continue, pour commencer son ascension aux côtés de Tito...

Une formidable réflexion sur les rapports troubles qu'entretiennent art et réalité, histoire et cinéma, vérité et mensonge.

Vendredi 23 et mardi 27 février à 20h 30:

* **VOYAGE A TOKYO** de Yasujiro OZU, Japon, 1953, NB, VO st, 136 mn, avec Chishu Ryu, Chieko Higashiyama, So Yamamura, Kuniko Miyake, Haruko Sugimura...

Deux époux âgés se rendent à Tokyo en visite chez leurs deux enfants mariés. L'accueil qu'ils reçoivent est décevant: le fils comme la fille sont occupés par leurs tâches journalières.

Un film sur la cassure entre la tradition et le monde moderne, au Japon. L'une des plus grandes oeuvres du cinéma japonais.

Vendredi 1 et mardi 5 mars à 20h 30:

* **AU FIL DU TEMPS** de Wim WENDERS, RFA, 1975, NB, VO ST, 176 mn, avec Rüdiger Vogler (Bruno), Hanns Zischler (Robert), Lisa Kreuzer (la caissière)...

Bruno est un "montreur d'ombres", il se promène à travers l'Allemagne dans un gros camion où se trouve tout un matériel de projection cinématographique. Il rencontre Robert qui a quitté sa femme. Ce dernier va le suivre un moment dans ses pérégrinations.

L'errance de ces deux hommes n'est pas sans rappeler les "road movies" américains, style dont Wim Wenders s'inspire dans tous ses premiers films.

Vendredi 8 et mardi 12 mars à 20h 30:

* **BROOKLYN BOOGIE** de Wayne WANG et Paul AUSTER. film Américain, 1996, VO st, 85 mn, avec Harvey Keitel, Victor Argo, Giancarlo Esposito, Michael J. Fox, Mei Gorham, Jim Jarmusch, Lou Reed, Roseanne, Mira Sorvino, Lily Tomlin...

Une suite de variations exuberantes et légères sur la vie comme elle va du côté de chez Auggie Wren (Harvey Keitel) qui du comptoir de son débit de tabac, tirait les ficelles de quelques destins individuels dans *Smoke*.

Une joyeuse célébration de la vie quotidienne à Brooklyn. Un pur moment de fête.