



"Haut et fort" de Nabil Ayouch

Cinéma Les Montreurs d'Images
 12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN
 05.53.48.04.54
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8,70 €	5,70 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	5,70 €	3,80 €
MOINS DE 18 ANS	3,80 €	
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH)	3 €	
SÉANCE SENIOR Tous les mardis de 14 à 17h	6,50 €	
SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS	3,80 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
NOUS
CONTACTER

Orange
Cinéday



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



CE MOIS-CI

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances p.24 à p.27

**PASS SANITAIRE
OBLIGATOIRE
À PARTIR DE 12 ANS**

A CHIARA	P.9	LES MAGNÉTIQUES	P.7
À LA VIE	P.14	LES MÉSAVENTURES DE JOE	P.21
AHLAN WA SALHAN	P.10	LES OURS GLOUTONS	P.20
AU CRÉPUSCULE	P.8	L'ÉVÈNEMENT	P.12
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !	P.11	L'HOMME QUI PENCHE	P.14
COMPARTIMENT N°6	P.4	MADRES PARALELAS	P.9
D'UN CHÂTEAU L'AUTRE	P.13	MUSH MUSH	P.21
EUGÉNIE GRANDET	P.5	PAISA	P.18
EUROPE 51	P.19	PETITES DANSEUSES	P.22
FIRST COW	P.8	PINGU	P.20
GAZA MON AMOUR	P.6	ROME VILLE OUVERTE	P.18
HAUT ET FORT	P.7	THE FRENCH DISPATCH	P.8
ILLUSION PERDUES	P.5	TRE PIANI	P.6
LA FIÈVRE DE PETROV	P.9	UNE VIE DÉMENTE	P.6
LA FRACTURE	P.4	VOYAGE EN ITALIE	P.19
LA TRAVERSÉE	P.10		
LE LOUP ET LE LION	P.12		
LE SOMMET DES DIEUX	P.22		
LE TRADUCTEUR	P.7		
LES HÉROÏQUES	P.5		

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



COMPARTIMENT N°6 **VOSTF**



COMÉDIE DRAMATIQUE DE JUHO KUOSMANEN – FINLANDE – 1H47

AVEC SEIDI HAARLA, YURIY BORISOV, DINARA DRUKAROVA

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

GRAND PRIX - CANNES 2021

SORTIE NATIONALE

DU 3 AU 16 NOVEMBRE



LA FRACTURE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE CATHERINE CORSINI – FRANCE – 1H38

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARINA FOÏS, PIO MARMAI

Raf et Julie, au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'urgences le soir d'une manifestation parisienne de Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé en colère, va faire voler en éclats leurs préjugés. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, débordé, doit fermer ses portes...

EN COMPÉTITION - CANNES 2021

DU 3 AU 16 NOVEMBRE

Du 3 au 9 : **ARROZ** d'Anna Hernandez - 3 min

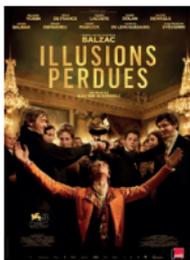
CM

ILLUSIONS PERDUES

DRAME HISTORIQUE DE XAVIER GIANNOLI – FRANCE – 2H30
AVEC BENJAMIN VOISIN, CÉCILE DE FRANCE, VINCENT LACOSTE

France, XIXème siècle, Lucien, jeune poète inconnu veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province pour Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants.

D'APRÈS LE ROMAN D'HONORÉ DE BALZAC
DU 3 AU 16 NOVEMBRE



EUGÉNIE GRANDET

DRAME HISTORIQUE DE MARC DUGAIN – FRANCE – 1H45
AVEC JOSÉPHINE JAPY, OLIVIER GOURMET, VALÉRIE BONNETON

Félix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous.

D'APRÈS LE ROMAN D'HONORÉ DE BALZAC
DU 3 AU 9 NOVEMBRE



LES HÉROÏQUES

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MAXIME ROY – FRANCE – 1H39
AVEC FRANÇOIS CRETON, ROMÉO CRÉTON, RICHARD BOHRINGER

Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien.

DU 3 AU 9 NOVEMBRE





TRE PIANI **VOSTF**

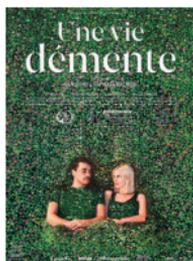
COMÉDIE DRAMATIQUE DE NANNI MORETTI – ITALIE – 1H59
AVEC MARGHERITA BUY, NANNI MORETTI, ALESSANDRO SPERDUTI

Une série d'événements va transformer l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent de transmettre l'amour.

EN COMPÉTITION – CANNES 2021

SORTIE NATIONALE

DU 10 AU 23 NOVEMBRE



UNE VIE DÉMENTE

COMÉDIE D'ANN SIROT & RAPHAËL BALBONI – BELGIQUE – 1H27
AVEC JO DESEURE, JEAN LE PELTIER, LUCIE DEBAY

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

SORTIE NATIONALE

DU 10 AU 30 NOVEMBRE

Du 10 au 16 : **AWKWARD** de Nata Metlukh - 4 min

CM



GAZA MON AMOUR **VOSTF**

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ARAB & NASSER – PALESTINE – 1H28
AVEC SALIM DAW, HIAM ABBASS, MAISA ABD ELHADI

Issa, pêcheur de 60 ans, est secrètement amoureux de Siham, une couturière du marché et veut la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue d'Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités apprennent l'existence de ce trésor, les ennuis commencent pour Issa.

DU 3 AU 16 NOVEMBRE

RENCONTRES
Avec MICHEL
SERRES
"Le savoir rend libre"

VOSTF

HAUT ET FORT

DRAME DE NABIL AYOUCHE – MAROC – 1H42

Avec ISMAIL ADOUAB, ANAS BASBOUSI, MERIEM NEKKACH

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop...

SORTIE NATIONALE

EN COMPÉTITION – CANNES 2021

DU 17 AU 30 NOVEMBRE



RENCONTRES
Avec MICHEL
SERRES
"Le savoir rend libre"

LES MAGNÉTIQUES

DRAME DE VINCENT MAËL CARDONA – FRANCE – 1H38

Avec THIMOTÉE ROBERT, MARIE COLOMB, JOSEPH OLIVENNES

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

PRIX SACD QUINZAINE DES RÉALISATEURS 2021

SORTIE NATIONALE

DU 17 AU 30 NOVEMBRE



Du 17 au 23 : **CARMESI** de Miguel Venela Wasquez - 4 min

CM

VOSTF

LE TRADUCTEUR

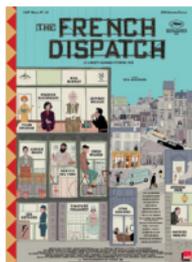
THRILLER DE RANA KAZKAZ & ANAS KHALAF – SYRIE – 1H45

Avec ZIAD BAKRI, YUMNA MARWAN, DAVID FIELD

En 2000, Sami était le traducteur de l'équipe olympique syrienne à Sydney. Un lapsus lors de la traduction le contraint à rester en Australie, où il obtient le statut de réfugié politique. En 2011, la révolution syrienne éclate et le frère de Sami est arrêté pendant une manifestation pacifique. Malgré les dangers il décide de tout risquer et de retourner en Syrie pour aller le libérer.

DU 10 AU 16 NOVEMBRE





THE FRENCH DISPATCH **VOSTF**

COMÉDIE DE WES ANDERSON – ETATS-UNIS/FRANCE – 1H48
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, LÉA SEYDOUX, BILL MURRAY

The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20e siècle.

EN COMPÉTITION – CANNES 2021

DU 17 AU 30 NOVEMBRE



AU CRÉPUSCULE **VOSTF**

DRAME HISTORIQUE DE SHARUNAS BARTAS – LITUANIE – 2H08
AVEC ARVYDAS DAPSYS, MARIUS POVILAS, ELIJAS MARTYNYENKO

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, en Lituanie, alors que la misère ne laisse place à aucune liberté, le jeune Ounté et le mouvement des Partisans dans lequel il s'est engagé, doivent faire acte de résistance face à l'emprise de l'occupation soviétique. De cette lutte désespérée dépend l'avenir de tout un peuple.

SORTIE NATIONALE

DU 24 AU 30 NOVEMBRE



FIRST COW **VOSTF**

WESTERN DE KELLY REICHARDT – ETATS-UNIS – 2H02
AVEC JOHN MAGARO, ORION LEE, TOBY JONES

Début XIXe, Oregon, un cuisinier se lie d'amitié avec un immigrant chinois. Ensemble, ils montent un commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur. Le succès de leur recette tient à un ingrédient: le lait de la première vache introduite en Amérique, propriété d'un notable des environs, qu'ils volent la nuit.

PRIX DU JURY DEAUVILLE 2020

DU 17 AU 30 NOVEMBRE

JOURNÉE ART & ESSAI DU CINÉMA EUROPEËN

3 AVANT-PREMIÈRES POUR (RE)DÉCOUVRIR LA VITALITÉ ET LA DIVERSITÉ DU CINÉMA EUROPEËN !

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

11H15 : VOSTF LA FIÈVRE DE PETROV

DRAME FANTASTIQUE DE KIRILL SEREBRENNIKOV – RUSSIE – 2H25
AVEC SEMYON SERZIN, CHULPAN KHAMATOVA, YURIY BORISOV

Affaibli par une forte fièvre, Petrov est entraîné par son ami Igor dans une longue déambulation alcoolisée, à la lisière entre le rêve et la réalité. Progressivement, les souvenirs d'enfance de Petrov ressurgissent et se confondent avec le présent...

COMPÉTITION – CANNES 2021



14H : VOSTF A CHIARA

DRAME DE JONAS CARPIGNANO – ITALIE – 2H01
AVEC SWAMY ROTOLO, CLAUDIO ROTOLO, CARMELA FUMO

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Claudio, son père, part sans laisser de trace. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

**PRIX EUROPA CINÉMAS CANNES 2021
QUINZAINE DES RÉALISATEURS – CANNES 2021**



18H15 : VOSTF MADRES PARALELAS

DRAME DE PEDRO ALMODÓVAR – ESPAGNE – 2H
AVEC PENÉLOPE CRUZ & MILENA SMIT

Deux femmes sur le point d'accoucher se rencontrent à l'hôpital. Toutes deux célibataires et enceintes par accident : l'une, Janis, d'âge mûr, est folle de joie ; l'autre, Ana, adolescente, est effrayée. Janis essaie de remonter le moral d'Ana et leur échange va créer un lien très étroit entre elles...

**MEILLEURE ACTRICE – VENISE 2021
EN PARTENARIAT AVEC MER47**

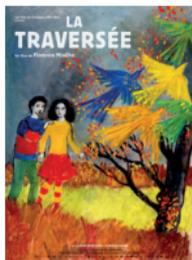


JOURNÉE ACCOMPAGNÉE PAR LA MAISON DE L'EUROPE



ÉVÉNEMENTS DU MOIS

**VENDREDI 5 NOVEMBRE
À 18H15 :**



LA TRAVERSÉE

ANIMATION DE FLORENCE MIALHE
FRANCE - 1H20

SCÉNARIO DE MARIE DESPLECHIN

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

**SUVI D'UNE RENCONTRE AVEC
LA RÉALISATRICE FLORENCE MIALHE**

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS :
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !**

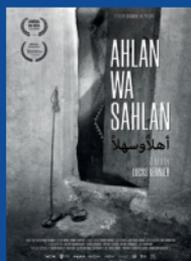
CINA CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE



DU 3 AU 9 NOVEMBRE

10

**MERCREDI 10 NOVEMBRE
À 20H30 :**



ALHAN WA SAHLAN

DOCUMENTAIRE DE LUCAS VERNIER
FRANCE - 1H35

Entre 2009 et 2011, je filme en Syrie. Renouant les fils d'une mémoire familiale qui remonte au Mandat français, je me lie à des familles de Palmyre. Surgit la Révolution, puis la violente répression du régime qui plonge le pays dans la guerre et m'oblige à arrêter de tourner. Quelques années plus tard, je reprends ma caméra pour retrouver ces personnes à qui j'avais dit "à bientôt".

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC
LE RÉALISATEUR LUCAS VERNIER**

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS :
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !**



LES AVANT-PREMIÈRES SURPRISES

LUNDI 8 NOVEMBRE À 20H30 :

VOUS AIMEZ LES SURPRISES ? NOUS AUSSI !

APRÈS « JULIE (EN 12 CHAPITRES) » LE MOIS DERNIER, NOUS VOUS PROPOSONS UNE NOUVELLE AVANT-PREMIÈRE SURPRISE D'UN FILM QUE NOUS PROGRAMMERONS QUELQUES TEMPS PLUS TARD.

LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UNE DISCUSSION, POUR RECUEILLIR VOS IMPRESSIONS SUR LE FILM.

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS :
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !**

**LES PROCHAINES DATES :
LUNDI 6 DÉCEMBRE
LUNDI 3 JANVIER
LUNDI 31 JANVIER
LUNDI 7 MARS**

SOYEZ CURIEUX !!!

**COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI**

DIMANCHE 14 NOVEMBRE
À 16H :



LE LOUP ET LE LION

AVENTURES DE GILLES DE MAISTRE

FRANCE – 1H39

A la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble comme des frères.

CINÉ MA DIFFÉRENCE : « À CETTE SÉANCE, LA NORME C'EST NOUS ! »

SÉANCE DE CINÉMA OUVERTE À TOUS, ET ADAPTÉE AUX PERSONNES DONT LE HANDICAP ENTRAÎNE DES TROUBLES DU COMPORTEMENT.

5,70 € POUR TOUS



SAMEDI 20 NOVEMBRE
À 20H30 :



L'ÉVÈNEMENT

DRAME D'AUDREY DIWAN – FRANCE – 1H40

AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, KACEY M. KLEIN

L'histoire d'Anne, jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi.

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME D'ANNIE ERNAUX.

LION D'OR MOSTRA DE VENISE 2021

AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER.

AVANT-PREMIÈRE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC DES ASSOCIATIONS DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

PUIS EN SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 24 NOVEMBRE

CM

Du 24 au 30 : **CAREER LIMITING**
d'Anna Mantzaris - 1 min

JEUDI 25 NOVEMBRE À 20H30 :

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE

DRAME D'EMMANUEL MARRE – FRANCE – 40MN

Printemps 2017. Pierre, étudiant boursier dans une grande école parisienne loge chez Francine, soixante-quinze ans, clouée par le handicap dans un fauteuil roulant. Ils assistent perplexes à la kermesse électorale qui bat son plein, dehors. Pierre aide le corps de Francine et Francine essaie de soigner l'âme de Pierre.



SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC DAVID DJAIÏZ, À L'OCCASION DE LA SORTIE DE SON LIVRE « LE NOUVEAU MODÈLE FRANÇAIS »

SÉANCE DE DÉDICACE, AVEC LA LIBRAIRIE MARTIN-DELBERT



**MARDI 23 NOVEMBRE
À 20H30 :**



À LA VIE

DOCUMENTAIRE D'AUDE PÉPIN – FRANCE – 1H18

Chantal Birman, sage-femme féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, une photographie rare de ce moment délicat du retour à la maison.

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC
L'ASSOCIATION PARENTHÈSE ENFANTS,
ET DES SAGES-FEMMES AGENAISES**



**LUNDI 29 NOVEMBRE
À 20H30 :**



L'HOMME QUI PENCHE

DOCUMENTAIRE DE MARIE-VIOLAINE BRINCARD & OLIVIER DURY – FRANCE – 1H35

Poète majeur de la fin du XXe siècle, Thierry Metz (1956-1997) travaille comme manoeuvre ou saisonnier dans le Lot-et-Garonne. Il transforme chaque étape de vie en matériau poétique. Le film propose de mettre en lumière l'intensité tragique de sa brève existence ainsi que la radicalité de son engagement artistique.

AVANT-PREMIERE

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LES
RÉALISATEURS MARIE-VIOLAINE BRINCARD
ET OLIVIER DURY, ET D'UNE VENTE DES
ŒUVRES DE THIERRY METZ, EN PRÉSENCE
DE SON ÉDITEUR STÉPHANE MIRAMBEAU
(EDITION PIERRE MAINARD)**



L'INSTALL APPLI DES MONTREURS

VENDREDI 26 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H :

Venez pour une démonstration de notre application le vendredi 26 novembre entre 18h et 20h.

Si vous le souhaitez, nous vous aiderons à l'installer sur votre téléphone et vous montrerons comment acheter vos billets en ligne.



LOU MERCAT

Lou Mercat c'est un point de distribution de produits bio et locaux !

Tous les jeudis dans la cour intérieure du cinéma, de 18h à 20h. Et une fois par mois les producteur.rices vous proposeront un apéro dégustation de leurs produits, avec une petite animation (musicale, artistique, contes, etc.).



Pour commander, rendez-vous sur la plateforme gratuite local.bio, point de vente Agen – Lou Mercat Cinéma Les Montreurs.

EXPOSITION

Sur le tournage du film « SERRE MOI FORT » de Mathieu Amalric

« Y'a plus de photos devant les cinémas ! On s'est dit : partageons des images de travail, de plateau, de mise en place, de concentration, de recherches qui vont donner les plans, les scènes qui, à ce moment-là, n'existent pas encore.

Parce que l'histoire nous obligeait à morceler le tournage selon les saisons, en trois segments, sur un an et demi, j'ai eu la chance d'avoir trois photographes, trois regards si différents pour ce film.» Mathieu Amalric

Du 9 au 30 novembre au bar du cinéma – Entrée libre



CRÊPES

Retrouvez Mathilde dans la cour du cinéma, qui vous proposera ses galettes et crêpes !

Les 2èmes et 4èmes dimanches de chaque mois : 31 octobre, 14 novembre et 28 novembre





APPEL À PROJETS

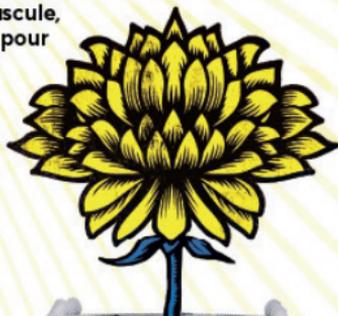
Pour sa **4ÈME ÉDITION**,
LE PRINTEMPS DES DROITS DE L'HOMME
devient **LE PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS**.

Si l'appellation historique nous avait guidés au départ, l'exigence symbolique a pris le dessus aujourd'hui : l'Homme, même avec une majuscule, ne reflète plus suffisamment la réalité de ce pour quoi nous luttons : les droits fondamentaux de tous les Humains.

Mais ce n'est pas le seul changement.
Désormais, nous vous proposons
UN APPEL À PROJETS.

Notre volonté est d'offrir à un maximum d'associations lot-et-garonnaises la possibilité de participer à ce festival !

Renseignements et inscriptions sur :
www.lesmontreursdimages.com



LE PRINTEMPS DES

DROITS HUMAINS

SAISON 4

CYCLE

ROBERTO ROSSELLINI



ROME, VILLE OUVERTE

DRAME DE ROBERTO ROSSELLINI **VOSTF**

ITALIE - 1945 - 1H45

AVEC MARCELLO PAGLIERO, ALDO FABRIZI,
ANNA MAGNANI

Giorgio Manfredi, militant communiste et résistant, traqué par les Allemands, se réfugie chez son ami Francesco, ouvrier typographe lui-même communiste. Ce dernier doit épouser le lendemain sa voisine de palier Pina, veuve et mère du jeune Marcello.

DU 3 AU 9 NOVEMBRE

CLASSIQUES



PAÏSA **VOSTF**

DRAME DE GUERRE DE ROBERTO ROSSELLINI
ITALIE - 1946 - 2H06

AVEC CARMELA SAIZO, BENJAMIN
EMMANUEL, HAROLD WAGNER

Six sketches sur l'arrivée des Américains en Italie à partir de 1943. Naples, Rome, Florence, La Romagne ou le delta du Pô, Rossellini élargit au pays tout entier son champ de vision d'une Italie en guerre.

DU 10 AU 16 NOVEMBRE



EUROPE 51 VOSTF

*DRAME DE ROBERTO ROSSELLINI
ITALIE – 1953 – 1H53
AVEC INGRID BERGMAN, ALEXANDER KNOX,
ETTORE GIANNINI*

Epouse d'un diplomate anglais, la française Irène Gérard mène une vie mondaine. Se sentant délaissé, son fils Michel, hypersensible, se suicide. Poussée par un intellectuel marxiste cousin de son mari, Irène se dévoue pour les déshérités. Deuxième film de Rossellini avec Ingrid Bergman.

*LION D'OR À VENISE 1952
DU 17 AU 23 NOVEMBRE*



VOYAGE EN ITALIE VOSTF

*DRAME ROMANTIQUE DE ROBERTO
ROSSELLINI – ITALIE – 1953 – 1H37
AVEC INGRID BERGMAN, GEORGE SANDERS,
MARIA MAUBAN*

Un riche avocat Britannique, Alexander Joyce, et son épouse Katherine viennent en Italie pour vendre une maison héritée d'un oncle de Katherine. Arrivés à Naples, ils s'aperçoivent que rien ne va plus entre eux.

DU 24 AU 30 NOVEMBRE

TOUS LES DIMANCHES SOIRS

*SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES
MONTREURS D'IMAGES*

PETITS

Z'écrans

3€80 POUR TOUS

À PARTIR DE 2 ANS

PINGU

ANIMATION D'OTMAR GUTMANN – SUISSE – 37MN

Né en 1984, Pingu est devenu au fil du temps une icône de l'animation en pâte à modeler. Depuis 40 ans, il enchante des générations d'enfants par son humour, sa gestuelle unique (son bec se transforme en trompette) et son langage universel.

DU 3 AU 9 NOVEMBRE



À PARTIR DE 3 ANS

LES OURS GLOUTONS

ANIMATION DE A. HETMEROVÁ & K. KARHANKOVA – RÉP. TCHÈQUE – 42MN

Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

DU 10 AU 23 NOVEMBRE



.....

MUSH MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

ANIMATION DE JOERI CHRISTIAEN – FRANCE – 44MN

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule – c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

DU 10 AU 16 NOVEMBRE



LES MÉSAVENTURES DE JOE

5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE VLADIMÍR PIKALÍK – SLOVAQUIE – 40MN

Joe est un enfant à la curiosité et l'imagination débordantes. Toujours prêt à faire des expériences, il entraîne avec lui ses amis dans des aventures exaltantes !

DU 24 AU 30 NOVEMBRE



POUR TOUS DES 8 ANS

PETITES DANSEUSES

DOCUMENTAIRE D'ANNE-CLAIRE DOLIVET – FRANCE – 1H31

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?

DU 17 AU 30 NOVEMBRE



LE SOMMET DES DIEUX

AVENTURE, ANIMATION DE PATRICK IMBERT – FRANCE – 1H35

À Katmandou, un reporter japonais croit reconnaître Habu Jôji, alpiniste que l'on pensait disparu, qui semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Celui qui devait photographier Mallory et Irvine, les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest en 1924 ?

D'APRÈS LE ROMAN GRAPHIQUE DE JIRÔ TANIGUCHI

DU 3 AU 30 NOVEMBRE



Les Montreurs d'Images Festival de cinéma jeune public

Premières Toiles 23 oct > 6 nov

RENCONTRES • ANIMATIONS
COUPS DE COEUR

3€ 50 pour tous

Premières Toiles, le festival jeune public des Montreurs d'Images, ça continue jusqu'au samedi 6 novembre !

Retrouvez tous les détails dans la brochure spéciale et sur notre site internet



ÉDITION

MUSIQUE, ON TOURNE !

LE FESTIVAL DE CINÉMA
ET MUSIQUE D'AGEN

DU 3 AU 12
DÉCEMBRE 2021

LES MONTEURS D'IMAGES
CINÉMA ART ET ESSAI
12, rue Jules FERRY - AGEN

www.lesmonteursdimages.com

 Les
Monteurs
d'images

LES HORAIRES



 COURT-MÉTRAGE


 ÉVÈNEMENT
FESTIVAL


 GRANDS
CLASSIQUES


 ANIMATIONS
PETITS ÉCRANS

SEMAINE DU MERCREDI 03 AU MARDI 09 NOVEMBRE

	MER.03	JEU.04	VEN.05	SAM.06	DIM.07	LUN.08	MAR.09
COMPARTIMENT N°6 P.4	18H15 - 21H	18H15 - 21H	18H15 20H30	20H45	11H - 14H	18H15	20H45
LA FRACTURE  P.4	16H	14H		18H15	16H	18H15	21H
ILLUSIONS PERDUES P.5	20H30	18H	15H	18H	11H15	20H45	15H - 18H
GAZA MON AMOUR P.6	14H	20H45		16H	16H - 20H45	16H	18H15
LES HÉROÏQUES P.5		16H	20H45	14H - 20H30	18H15		
EUGÉNIE GRANDET P.5							14H
LA TRAVERSÉE P.10			18H15		18H30	14H	
AVP SURPRISE P.11						20H30	
ROME, VILLE ... P.18	18H15				20H30		
PINGU P.20					10H15		
LE SOMMET DES ... P.22					14H		

SEMAINE DU MERCREDI 10 AU MARDI 16 NOVEMBRE

	MER.10	JEU.11	VEN.12	SAM.13	DIM.14	LUN.15	MAR.16
TREPIANI P.6	14H - 18H30	14H - 20H45	18H15	16H - 20H45	11H - 20H45	14H - 18H15	15H
UNE VIE DÉMENTE CM P.6	16H15	16H - 19H	20H45	14H - 18H15	14H	16H15 20H30	18H15
COMPARTIMENT N°6 P.4	16H	14H	20H30	18H30	18H	14H	20H30
LA FRACTURE P.4		21H		14H		20H45	18H30
ILLUSIONS PERDUES P.5		16H15	15H	20H30		18H	15H
GAZA MON AMOUR P.6	20H45	18H	15H				
LE TRADUCTEUR P.7	14H		18H30			16H	20H45
AHLAN WA SALHAN P.10	20H30						
LE LOUP ET LE LION P.12					16H		
A CHIARA P.9					14H		
LA FIÈVRE DE ... P.9					11H15		
MADRES PARALELAS P.9					18H15		
PAISA P.18	18H15				20H30		
LES OURS GLOUTONS P.20					10H15		
MUSH MUSH P.21					16H15		
LE SOMMET DES ... P.22				16H			

SEMAINE DU MERCREDI 17 AU MARDI 23 NOVEMBRE

	MER.17	JEU 18	VEN.19	SAM 20	DIM.21	LUN 22	MAR.23
HAUT ET FORT P.7	14H - 18H15	18H15	20H30	16H15 20H45	11H - 18H15	20H30	15H
LES MAGNÉTIQUES CM P.7	16H	16H - 20H30	18H15	14H - 18H30	20H45	18H15	18H15
TRE PIANI P.6	16H - 20H45	18H	15H	16H - 18H15	16H	15H - 20H45	18H
UNE VIE DÉMENTE P.6	14H	20H45	18H30		14H - 18H30		20H45
FIRST COW P.8	20H30	15H	20H45				15H
THE FRENCH DISPATCH P.8			15H		11H15 - 16H	15H - 18H30	
L'ÉVÈNEMENT P.12				20H30			
À LA VIE P.14							20H30
EUROPE 51 P.19	18H15				20H30		
LES OURS GLOUTONS P.20					10H15		
PETITES DANSEUSES P.22					14H		
LE SOMMET DES ... P.22				14H			

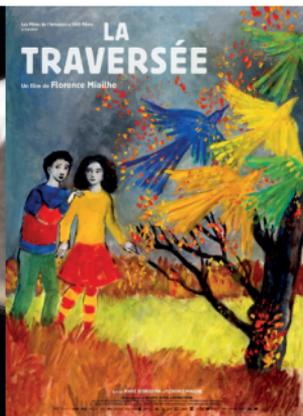
SEMAINE DU MERCREDI 24 AU MARDI 30 NOVEMBRE

	MER.24	JEU.25	VEN.26	SAM.27	DIM.28	LUN.29	MAR.30
L'ÉVÈNEMENT CM P.12	14H - 20H45	18H30	15H - 18H15	20H45	14H - 20H45	18H15	18H15
AU CRÉPUSCULE P.8	18H15	16H	20H30	18H15	11H - 18H15	15H	15H - 20H30
UNE VIE DÉMENTE P.6	16H				16H		
TRE PIANI P.6	16H	20H45		18H	18H	15H	
THE FRENCH DISPATCH P.8	20H30			16H15		18H	
FIRST COW P.8		16H				20H45	
HAUT ET FORT P.7		14H - 18H15	15H - 18H15	20H30			15H - 20H45
LES MAGNÉTIQUES P.7	14H	14H	20H45		11H15 - 14H		18H30
D'UN CHÂTEAU ... P.13		20H30					
L'HOMME QUI ... P.14						20H30	
VOYAGE EN ITALIE P.19	18H15				20H30		
LES MÉSAVENTURES ... P.21					10H15		
PETITES DANSEUSES P.22				16H15			
LE SOMMET DES ... P.22					16H		



SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30