

## EN RÉSUMÉ

### Jeudi 6 février

Lycée Palissy – Auditorium de la Chapelle

20h30 : **Table ronde-débat : « Justice & médias »**

### Vendredi 7 février

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **L'outsider + débat**

### Samedi 8 février

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **Depuis Mediapart + débat**

### Dimanche 9 février

Cinéma Les Montreurs d'Images

18h : **Les hommes du président**

20h30 : **Network, main basse sur la télévision**

Restauration sur place, à la Buvette des Montreurs.

## TARIFS

Table ronde au lycée Palissy : Entrée libre

Projections-débats aux Montreurs d'Images : Tarifs habituels

Ordinaire : 8 € / Adhérents, étudiants, -25 ans : 5,50 €

Moins de 18 ans : 3,50 € / Demandeurs d'emploi : 2,50 €

Personnels & étudiants de l'ENAP : 5,50 €

## LES LIEUX À AGEN

Lycée Palissy : 164 boulevard de la Liberté

Cinéma Les Montreurs d'Images : 12 rue Jules-Ferry – Porte du Pin

+ d'informations : [www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)

Les Montreurs d'Images, le lycée Bernard Palissy,  
et le département d'études juridiques d'Agen  
vous présentent les 11<sup>èmes</sup> Rencontres

# CINÉMA ET JUSTICE

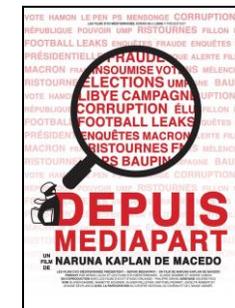
## JUSTICE & MÉDIAS

### TABLE RONDE : JUSTICE & MÉDIAS

### FILMS & DÉBATS



Vendredi 7 à 20h30



Samedi 8 à 20h30

### LES GRANDS CLASSIQUES

# Du 6 au 9 février 2020 – AGEN

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)



Institut droit et économie - Agen

université BORDEAUX



## JUSTICE ET MÉDIAS

Pour la 11<sup>ème</sup> édition du Festival Cinéma et Justice, nous vous proposons d'envisager les rapports qu'entretiennent la justice et les médias.

Nous avons tous en tête des exemples de l'influence positive des médias sur la justice, à commencer par l'affaire du Watergate aux Etats-Unis au début des années 1970 ou, plus récemment en France, l'affaire OUTREAU ou celle du MEDIATOR. Mais avec l'avènement des médias en continu, c'est la place du juge que le 4<sup>ème</sup> pouvoir semble vouloir prendre. Le secret de l'enquête (ou de l'instruction) vole en éclat au profit du droit à l'information, au mépris de la présomption d'innocence.

Rappelons que selon ce principe fondamental et naturel dans toute société démocratique, la personne qui se voit reprocher une infraction, est réputée innocente tant que sa culpabilité n'a pas été établie par un tribunal indépendant et impartial. Si on songe à certaines affaires récentes qui ont pu défrayer la chronique, on prend la mesure du désastre que Mathieu MENEGAUX dans son roman « Est-ce ainsi que les hommes jugent » paru chez Grasset en mai 2018 a parfaitement décrit.

Mais pourquoi la presse se fait-elle juge ? Et comment la justice et les journalistes ont-ils appris à se servir l'un de l'autre ? Qui instrumentalise qui ? Comme à l'accoutumée, c'est à ces questions que grâce au cinéma et aux débats, nous tenterons de répondre !

## JEUDI 6 FÉVRIER

20h30 : **Table ronde-débat : « Justice & médias »**

Au lycée Palissy – auditorium de la Chapelle

Avec la participation de Christophe Massenet, journaliste, Simon Rintaud, substitut placé auprès du procureur général près la Cour d'appel d'Agen, Me Laurent Bruneau, avocat, Guillaume Brie, sociologue, enseignant-chercheur au Cirap-Énap.

## VENDREDI 7 FÉVRIER

20h30 : **L'outsider**



Thriller de Christophe Barratier – France – 2016 – 1h57

Avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison, Sabrina Ouazani

On connaît tous Kerviel, l'opérateur de marchés dont les prises de risque auraient pu, en 2008, faire basculer la Société Générale - voire même le système financier mondial... Kerviel est condamné deux ans plus tard. Mais que sait-on de Jérôme ?

Suivi d'un débat avec Patrick Anselmetti, journaliste, Dominique RICHARD, journaliste Sud-Ouest Bordeaux, et Olivia Dufour, journaliste judiciaire, auteure de « Justice et médias, la tentation du populisme », et d'une séance de dédicace.

Précédé de 2 courts-métrages sonores réalisés par Katia Kovacic, artiste en résidence à l'ENAP, dans le cadre d'un atelier radiophonique de l'établissement pénitentiaire pour mineurs de Marseille autour des fausses informations.

Séances aux Montreurs d'Images :

Préachat des places possible, à l'accueil du cinéma uniquement

Du lundi au samedi de 14h30 à 21h, le dimanche de 10h30 à 21h

## SAMEDI 8 FÉVRIER



20h30 : **Depuis Mediapart**

Documentaire de Naruna Kaplan de Macedo – France – 2019 – 1h40

En installant sa caméra au cœur des locaux de la rédaction du journal en ligne Mediapart en 2017, Naruna Kaplan de Macedo a pu suivre le quotidien de celles et ceux qui y travaillent. Il donne à voir comme jamais les coulisses d'un certain journalisme d'investigation.

Séance suivie d'un débat avec Céline Boussié, lanceuse d'alerte, et Stéphane Bersauter, journaliste.

## DIMANCHE 9 FÉVRIER

**Les Grands Classiques : le journaliste au cinéma**

Chaque séance sera présentée par un membre des Montreurs d'Images.

18h : **Les hommes du président**

Suspense d'Alan J. Pakula – États-Unis – 1976 – 2h18

Avec Dustin Hoffman & Robert Redford

Version originale sous-titrée français

En 1972, cinq hommes sont arrêtés pour avoir pénétré par infraction dans l'immeuble du Watergate où se situent les bureaux du parti Démocrate. Deux journalistes du Washington Post décident de pousser l'enquête qui les mènera vers les plus hautes sphères du gouvernement.

**FILM CULTE**



20h30 : **Network, main basse sur la télévision**

Drame de Sidney Lumet – États-Unis – 1977 – 2h01

Avec Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall...

Version originale sous-titrée français

Au milieu des années 70, les informations à la télévision changent. Le journalisme perd en effet pied face au pouvoir de l'argent et la besoin croissant de divertissement. Une rédaction se bat alors pour maintenir son audience sans se compromettre.

Du 29 janvier au 1<sup>er</sup> mars : Cycle Sidney Lumet



## LES +

EXPOSITION :



Portraits de criminels, figures de style

Avec la participation de l'ENAP

10 portraits de criminels, de Gilles de Rais à nos jours, décrits par eux-mêmes, par des auteurs, écrivains ou journalistes, et dessinés par un jeune artiste de talent, Damien Catala.

Du 3 au 17 février au bar des Montreurs – Entrée libre