



**DU 7 AU 10 FÉVRIER**  
**CINÉMA ET JUSTICE**

"Une intime conviction" d'Antoine Raimbault

**Cinéma Les Montreurs d'Images**  
12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN  
05.53.48.04.54  
administration@lesmontreursdimages.com  
www.lesmontreursdimages.com



TARIF  
ADHÉRENT

**5€50**

ADHÉRENT  
ÉTUDIANT  
& - 25 ANS

**3€50**

LUNDI  
ADHÉRENT

**5€**

TARIF PLEIN

**8€00**

LUNDI

**6€50**

SÉANCE  
PETITS Z'ÉCRANS

**3€50\***

SENIOR  
+ 60 ANS

**6€\*\***

ÉTUDIANT  
& -25 ANS

**5€50**

- 18 ANS

**3€50**

SOLIDAIRE

**2€50**

GROUPES & CE  
**NOUS  
CONTACTER**



**Orange  
Cinéday**

**MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF**

**ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 31 AOÛT) :**

20€ (et + plus si soutien)

10€ étudiant & -25 ans

4€ demandeurs d'emploi



\*Séance jeune public : 3€50 pour tous

\*\*Séance Senior : Tous les mardis de 14h à 17h

# CE MOIS-CI

AUX MONTREURS D'IMAGES

Horaires des séances p.20 à p.23

<b>ASTÉRIX ET LE SECRET DE LA...</b>	P.18	<b>LE PETIT MONDE DE LEO</b>	P.16
<b>AYKA</b>	P.8	<b>LES 39 MARCHES</b>	P.11
<b>BORDER</b>	P.8	<b>LES AMIS ANIMAUX</b>	P.16
<b>DOUBLES VIES</b>	P.8	<b>LES CONTES MERVEILLEUX PAR ...</b>	P.17
<b>EDMOND</b>	P.5	<b>LES ESTIVANTS</b>	P.4
<b>ENFANTS, GRAINES DE ...</b>	P.10	<b>LES GRANDES GUEULES</b>	P.11 & P.14
<b>GRÂCE À DIEU</b>	P.8	<b>LES INVISIBLES</b>	P.4
<b>GREEN BOOK : SUR LES ROUTES ...</b>	P.7	<b>LES RITOURNELLES DE LA ...</b>	P.17
<b>HO !</b>	P.15	<b>MAIN BASSE SUR L'ÉNERGIE</b>	P.13
<b>JEAN DE LA LUNE</b>	P.18	<b>MIA ET LE MIGOU</b>	P.19
<b>JUGÉ COUPABLE</b>	P.11	<b>MONSIEUR</b>	P.5
<b>L'ORDRE DES MÉDECINS</b>	P.5	<b>PARVANA</b>	P.19
<b>LA BELLE VIE</b>	P.14	<b>QUI VOILÀ ?</b>	P.16
<b>LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b>	P.6	<b>SI BEALE STREET POUVAIT ...</b>	P.4
<b>LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE ...</b>	P.6	<b>TANTE ZITA</b>	P.15
<b>LA MULE</b>	P.7	<b>TOUT CE QU'IL ME RESTE DE ...</b>	P.7
<b>LA PETITE FABRIQUE DES NUAGES</b>	P.17	<b>UNE INTIME CONVICTION</b>	P.6 & P.10
<b>LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO</b>	P.19	<b>VOYAGE EN PLEINE CONSCIENCE</b>	P.12
<b>LE GRAND BAL</b>	P.12		

# À L’AFFICHE CE MOIS-CI



## SI BEALE STREET POUVAIT PARLER

DRAME DE BARRY JENKINS – ETATS-UNIS – 1H57 **VOSTF**

Si Beale Street pouvait parler, elle raconterait à peu près ceci : Tish, 19 ans, est amoureuse de Fonny, jeune sculpteur noir. Elle est enceinte et ils sont décidés à se marier. Mais Fonny, accusé d'avoir violé une jeune Porto-Ricaine, est jeté en prison. Les deux familles cherchent des preuves pour le disculper.

**SORTIE NATIONALE**

**DU 30 JANVIER AU 12 FÉVRIER**



## LES ESTIVANTS

COMÉDIE DRAMATIQUE DE VALERIA BRUNI TEDESCHI – FRANCE – 2H08  
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIERRE ARDITI, VALERIA GOLINO

Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film...

**SORTIE NATIONALE**

**DU 30 JANVIER AU 12 FÉVRIER**



## LES INVISIBLES

COMÉDIE DE LOUIS-JULIEN PETIT – FRANCE – 1H42  
AVEC AUDREY LAMY, CORINNE MASIERO, NOÉMIE LVOVSKY

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

**DU 30 JANVIER AU 26 FÉVRIER**

CM

Du 30 janvier au 5 février :

**ETERNO RETURNO** de Txema Lion – 4mn

## EDMOND

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ALEXIS MICHALIK – FRANCE  
AVEC THOMAS SOLIVÉRÈS, OLIVIER GOURMET, MATHILDE SEIGNER

1897, Paris. Edmond Rostand jeune père de 2 enfants a beaucoup d'angoisses car il n'a rien écrit depuis 2 ans. En désespoir de cause, il propose à un grand acteur une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite et il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

**DU 30 JANVIER AU 26 FÉVRIER**



## L'ORDRE DES MÉDECINS

DRAME DE DAVID ROUX – FRANCE – 1H33  
AVEC JÉRÉMIE RENIER, MARTHE KELLER, ZITA HANROT

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille...

**DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER**



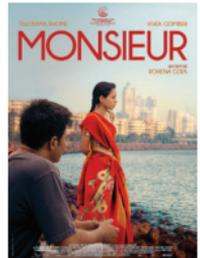
VOSTF

## MONSIEUR

DRAME ROMANTIQUE DE ROHENA GERA – INDE – 1H39  
AVEC TILLOTAMA SHOME, VIVEK GOMBER

Ratna est domestique chez Ashwin, fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter...

**DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER**





## UNE INTIME CONVICTION

DRAME D'ANTOINE RAIMBAULT – FRANCE – 1H50  
AVEC OLIVIER GOURMET, MARINA FOÏS, LAURENT LUCAS

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice...

**SORTIE NATIONALE**  
**DU 6 AU 19 FÉVRIER**



## LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JULIE BERTUCCELLI – FRANCE – 1H34  
AVEC CATHERINE DENEUVE ET CHIARA MASTROIANNI

À Verderonne, dans l'Oise, Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout: les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

**SORTIE NATIONALE**  
**DU 6 AU 19 FÉVRIER**

CM

Du 6 au 12 février :  
**SORCERESS** de max Blutin – 4mn



## LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

COMÉDIE DE DENYS ARCAND – FRANCE – 2H09  
AVEC ALEXANDRE LANDRY, MARIPIER MORIN, RÉMY GIRARD

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal et se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes...

**SORTIE NATIONALE**  
**DU 6 AU 26 FÉVRIER**

**AVANT-PREMIÈRE LE JEUDI 7 FÉVRIER À 20H30**

**ENTRÉES OFFERTES AUX 25 1ERS ADHÉRENTS : N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !**

## TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION



COMÉDIE DE JUDITH DAVIS – FRANCE – 1H28  
AVEC JUDITH DAVIS, MALIK ZIDI, CLAIRE DUMAS

Angèle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère est partie seule à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste, est resté fidèle à ses idéaux.

**PRIX DU JURY - FESTIVAL D'ANGOULÊME**

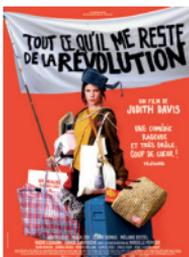
**DU 13 AU 26 FÉVRIER**

Du 13 au 19 février :

**JE SUIS TIMIDE** de Thomas scohy – 3mn

Du 20 au 26 février :

**COURT-MÉTRAGE SURPRISE !**



CM

CM

## GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD



**VOSTF**

DRAME DE PETER FARRELLY  
AVEC VIGGO MORTENSEN, MAHERSHALA ALI

1962, USA, Tony Lip, un vider italo-américain, est engagé pour conduire et protéger de la ségrégation lors d'une tournée de concerts, le Dr Don Shirley, pianiste noir de renommée mondiale. Durant leur périple, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur.

**DU 13 AU 19 FÉVRIER**



**VOSTF**

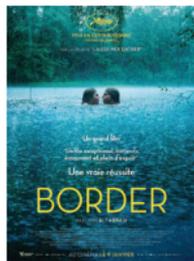
## LA MULE

DRAME DE CLINT EASTWOOD – ETATS-UNIS – 1H56  
AVEC CLINT EASTWOOD, BRADLEY COOPER, LAURENCE FISHBURNE

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain...

**DU 13 AU 19 FÉVRIER**





## **BORDER** **VOSTF**

*DRAME FANTASTIQUE D'ALI ABBASI – SUÈDE – 1H41*

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais quoi?

**DU 13 AU 19 FÉVRIER**

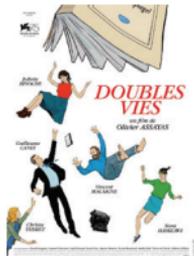


## **AYKA** **VOSTF**

*DRAME DE SERGEY DVORTSEVOY - RUSSIE - 1H40  
AVEC SAMAL YESLYAMOVA*

Ayka vient d'accoucher. Elle ne peut pas se permettre d'avoir un enfant. Elle n'a pas de travail, trop de dettes à rembourser, même pas une chambre à elle. Mais c'est compter sans la nature, qui reprendra ses droits.

**AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT CHOQUER**  
**PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE – CANNES 2018**  
**DU 20 AU 26 FÉVRIER**



## **DOUBLES VIES**

*COMÉDIE DE OLIVIER ASSAYAS – FRANCE – 1H47  
AVEC GUILLAUME CANET, JULIETTE BINOCHÉ, VINCENT MACAIGNE*

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Leonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard...

**DU 20 AU 26 FÉVRIER**



## **GRÂCE À DIEU**

*DRAME DE FRANÇOIS OZON - FRANCE  
AVEC MELVIL POÛPAUD, DENIS MÉNOCHET, SWANN ARLAUD*

Alexandre vit à Lyon avec sa famille. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts, officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi.

**DU 20 AU 26 FÉVRIER**

La Ligue  
de l'Enseignement  
et les Montreurs  
d'Images  
présentent  
le Festival



Du  
21 AU 24  
MARS 2019

# PAYSANS AU CINÉMA

4<sup>ème</sup> Édition



FILMS  
DÉBATS  
RENCONTRES  
DÉGUSTATIONS  
EXPOSITIONS

FÉDÉRATION N° 174340000  
la ligue de  
l'enseignement  
en lien avec les Syndicats paysans

### JEUDI 7 FÉVRIER À 20H30 AU LYCÉE PALISSY

Table ronde-débat : « Paraître dangereux, est-ce être coupable ? »

### VENDREDI 8 FÉVRIER À 20H30



## ENFANTS, GRAINES DE DÉLINQUANTS

DOCUMENTAIRE DE MARINA JULIENNE & CHRISTOPHE MUEL – FRANCE – 2008 – 52MN

En 2006, un projet de loi déposé par le ministre de l'Intérieur de l'époque, Nicolas Sarkozy, suscite un tollé. Le rapport de l'Inserm qui inspire ce texte recommande le repérage des enfants à problèmes dès l'âge de 3 ans. Retour sur une affaire devenue un enjeu de société.

*SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC GUILLAUME BRIE, SOCIOLOGUE, ENSEIGNANT-CHERCHEUR AU CIRAP-ÉNAF, ET MAÎTRE LOUIS VIVIER, AVOCAT AU BARREAU D'AGEN, BÂTONNIER DE L'ORDRE DES AVOCATS DU BARREAU D'AGEN.*

### SAMEDI 9 FÉVRIER À 20H30



## UNE INTIME CONVICTION

DRAME D'ANTOINE RAIMBAULT – FRANCE – 1H50  
AVEC OLIVIER GOURMET, MARINA FOÏS, LAURENT LUCAS

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel.

*SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC MADAME CHRISTINE GUINARD, JUGE DES LIBERTÉS ET DE LA DÉTENTION AU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE D'AGEN, ET ME BETTY FAGOT, AVOCAT AU BARREAU D'AGEN, ANCIEN BÂTONNIER DE L'ORDRE DES AVOCATS DU BARREAU D'AGEN.*

## DIMANCHE 10 FÉVRIER LES GRANDS CLASSIQUES

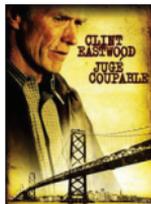
Chaque séance sera présentée par un membre des Monteurs d'Images.

15H

### VOSTF **JUGÉ COUPABLE**

*POLICIER DE ET AVEC CLINT EASTWOOD – ETATS-UNIS – 1999 – 2H06*

Steve Everett, grand reporter avide de sujets chocs, est chargé de reprendre une enquête interrompue : l'exécution d'un criminel noir. Très vite, Everett a de sérieux doutes sur sa culpabilité. Mais il doit être exécuté à minuit.



17H30

### VOSTF **LES 39 MARCHES**

*POLICIER D'ALFRED HITCHCOCK – GRANDE-BRETAGNE – 1935 – 1H25*

Un homme recherché pour le meurtre d'une Mata-Hari est poursuivi par un groupe d'espions nazis, mais aussi par la police britannique...



20H30

### **LES GRANDES GUEULES**

*COMÉDIE DRAMATIQUE DE ROBERT ENRICO – FRANCE – 1965 – 2H05  
AVEC LINO VENTURA, BOURVIL*

Le propriétaire d'une scierie dans les Vosges engage, comme ouvriers, des condamnés de droit commun en liberté conditionnelle déchainant ainsi l'hostilité de la population locale. Belle réussite sur un solide scénario de José Giovanni .



## **EXPOSITION**

Le crime en questions d'hier à aujourd'hui  
et

Autour des études anthropométriques de Bertillon – objets et documents rares

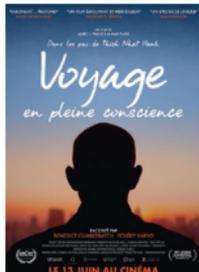
Avec la participation de l'ENAP

Du 15 janvier au 10 février – Bar des Monteurs – Entrée libre

# ÉVÉNEMENTS DU MOIS

JEUDI 31 JANVIER  
À 18H15 :

MERCREDI 30 JANVIER  
À 20H30 :



## VOYAGE EN PLEINE CONSCIENCE

DOCUMENTAIRE DE MARC FRANCIS ET MAX  
PUGH – GRANDE-BRETAGNE – 1H34

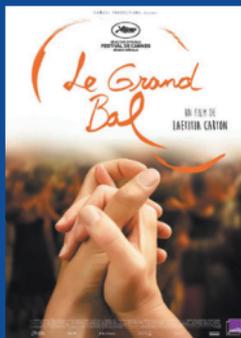
La pleine conscience, qui consiste à ramener son attention sur l'instant présent, est pratiquée à travers le monde. Max Pugh et Marc J. Francis capturent le quotidien et la philosophie de vie de la communauté du village des Pruniers au sud-ouest de la France et suivent les pas du maître bouddhiste zen Thich Nhat Hanh.

SEANCE ACCOMPAGNÉE PAR CLARISSE GARDET,  
ENSEIGNANTE À L'ÉCOLE OCCIDENTALE DE  
MÉDITATION, ET SUIVIE D'UNE DISCUSSION : LES  
RAISONS DU SUCCÈS DE LA MÉDITATION LAÏQUE.

CLARISSE GARDET DÉDICACERA SES LIVRES À  
L'ISSUE DE LA PROJECTION.

[WWW.CLARISSEGARDET.FR](http://WWW.CLARISSEGARDET.FR)

12



## LE GRAND BAL

DOCUMENTAIRE DE LAETITIA CARTON –  
FRANCE – 1H29

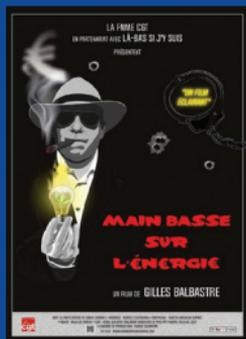
C'est l'histoire d'un bal, d'un grand bal. Chaque été, plus de 2000 personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante!



ET À PARTIR DE 19H45 :

APRÈS LE GRAND BAL, LE PETIT BAL  
AUX MONTREURS D'IMAGES, AVEC LES  
CHROMATONIQUES. LES DOIGTS DES  
MUSICIENS ENTRAÎNENT LES PIEDS DES  
DANSEURS DANS DES RYTHMES EFFRÉNÉS :  
LA MUSIQUE JOUE TOUR À TOUR DES DANSES  
COLLECTIVES ENDIABLÉES ET DES DANSES  
EN COUPLE PLUS CHALOUPEES. "  
AVEC L'ASSOCIATION CULTURAS D'ÒC EN LOT  
ET GARONNE

**JEUDI 14 FÉVRIER  
À 20H30 :**



**MAIN BASSE SUR L'ÉNERGIE**  
DOCUMENTAIRE DE GILLES BALBASTRE –  
FRANCE – 1H22

Depuis 2007, le secteur de l'énergie est entièrement ouvert à la concurrence. Depuis la fin des années 90, une série de lois libérales a démembré pierre après pierre le service public incarné par EDF et GDF. Faute d'information, le citoyen lambda mesure mal les conséquences de cette dérégulation.

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR GILLES  
BALBASTRE**

**SUIVI D'UN DÉBAT AVEC LA CGT ENERGIE**



**EXPOSITION**



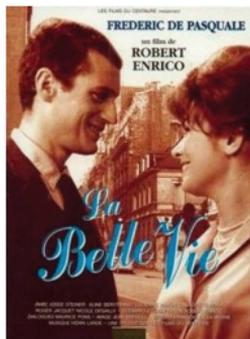
**Afghanistan, présent oublié**  
**Emilie Gruat**

À l'automne 2004, je suis partie seule en Afghanistan, afin de comprendre si, où et comment le théâtre perdurait, et particulièrement, si et comment les femmes créaient - sur le plateau, à l'écrit... si et comment leur(s) paroles existaient, et perduraient.

Pendant le mois que dura mon voyage, j'ai eu la chance et l'honneur de vivre au quotidien avec des familles afghanes, aujourd'hui des amis, tous réfugiés en Europe.

Du 11 au 27 février  
Au Bar des Monteurs – Entrée libre

## CYCLE ROBERT ENRICO



### LA BELLE VIE

DRAME DE ROBERT ENRICO – FRANCE – 1962 – 1H47

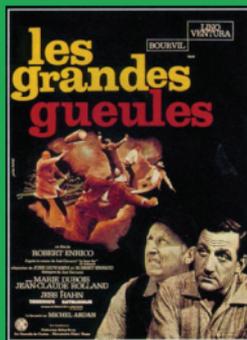
Démobilisé après vingt sept mois passés en Algérie , Frédéric tente avec bien des difficultés de reprendre une vie normale . Ce premier long métrage de Robert Enrico eut maille à partir avec la censure .

**DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER**

**PRÉCÉDÉ PAR "LA RIVIERE DU HIBOU " – 1961 – 28MN**

**D'APRÈS UNE NOUVELLE DE AMBROSE PIERCE CE  
COURT MÉTRAGE PALME D'OR À CANNES 62 ET  
OSCARISÉ EN 64 FIT CONNAITRE ROBERT ENRICO.**

# CLASSIQUES



### LES GRANDES GUEULES

COMÉDIE DRAMATIQUE DE ROBERT ENRICO –  
FRANCE – 1965 – 2H05  
AVEC LINO VENTURA, BOURVILLE

Le propriétaire d'une scierie dans les Vosges engage, comme ouvriers, des condamnés de droit commun en liberté conditionnelle déchainant ainsi l'hostilité de la population locale. Belle réussite sur un solide scénario de José Giovanni .

**DU 6 AU 12 FÉVRIER**



## TANTE ZITA

DRAME DE ROBERT ENRICO – FRANCE – 1967 – 1H45  
AVEC JOANNA SHIMKUS, KATINA PAXINOÛ, SUZANNE FLON

Tante Zita va mourir. Annie qui supporte mal cette agonie passe la nuit dehors cherchant par de multiples rencontres à s'en libérer. Film dominé par le charme éclatant de Joanna Shimkus.

**DU 13 AU 19 FÉVRIER**



## HO !

POLICIER DE ROBERT ENRICO – FRANCE – 1968 – 1H43  
AVEC JEAN-PAUL BELMONDO, JOANNA SHIMKUS

Ho est le diminutif de François Holin, ancien coureur automobile, devenu chauffeur d'une bande de gangsters Parisiens. Incarcéré pour un vol de voitures, il parvient à s'évader de la Santé, prouesse qui lui attire l'attention des médias.

**DU 20 AU 26 FÉVRIER**

**TOUS LES DIMANCHES  
SOIRS**

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES  
MONTREURS D'IMAGES

# PETITS

# Z'écrans

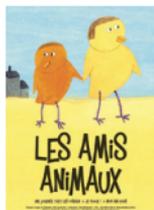
3€50 POUR TOUS

Du 13 février au 5 mars 2019

FESTIVAL  
CINÉMA

# Télérama'enfants

À PARTIR DE 2 ANS



## LES AMIS ANIMAUX

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION D'EVA LINDSTRÖM – FRANCE/SUÈDE – 36MN

Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires parfois espiègles ou fantastiques... Des films pour les tout-petits par une grande illustratrice scandinave.

DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER



## QUI VOILÀ ?

PROGRAMME DE 8 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – SUÈDE – 32MN

La petite Nounurse et ses jeunes amis font l'expérience des petits tracas de la vie quotidienne. Un programme d'une grande douceur qui s'adresse avec intelligence et malice aux plus petits et dédramatise les ennuis et les angoisses qu'ils rencontrent.

DU 6 AU 19 FÉVRIER



## LE PETIT MONDE DE LEO

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE GIULIO GIANINI – SUISSE – 30MN

Un programme rempli de douceur et de poésie pour découvrir le beau monde de Leo Lionni, auteur incontournable de la littérature jeunesse. Les récits pleins de sagesse feront réfléchir sur le monde qui nous entoure et les jeux de formes et de couleurs feront briller les yeux des enfants.

DU 20 AU 26 FÉVRIER

À PARTIR DE 4 ANS

## LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE RAY HARRYHAUSEN – ÉTATS-UNIS – 1946/1953 – 53MN

Une adaptation incontournable de cinq histoires célèbres, par le maître du bricolage poétique Ray Harryhausen, pour (re)découvrir notamment les aventures du Petit Chaperon Rouge, d'Hansel et Gretel ou encore de Raiponce.

**DU 30 JANVIER AU 12 FÉVRIER**



## LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – 49MN

La Chouette du cinéma a rassemblé dans ce nouveau programme cinq histoires à ritournelles. La petite fourmi qui a plein d'amis, l'escargot farceur démasqué, la sage tortue d'or, l'humble tailleur de pierre et le candide Basile nous invitent à ne pas nous croire les plus forts ou les plus malins, et à rester modestes.

**DU 13 AU 26 FÉVRIER**



## LA PETITE FABRIQUE DES NUAGES

ANIMATION DE VLADIMIR BAYRAMGULOV ET PASCUAL PEREZ PORCAR – MEXIQUE – 46MN

Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !

**DU 13 AU 19 FÉVRIER**

**AVANT-PREMIÈRE LE SAMEDI 16 FÉVRIER À 16H30 SUIVIE D'UN ATELIER  
« LA TÊTE DANS LES NUAGES » (NOMBRE DE PLACES LIMITÉ)**



À PARTIR DE 6 ANS



## JEAN DE LA LUNE

ANIMATION DE STEPHAN SCHESCH ET SARAH CLARA WEBER – 2012 – 1H35

Jean s'ennuie, seul sur la Lune. Il décide alors de voyager et arrive sur Terre. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse... Jean arrivera-t-il à lui échapper grâce aux enfants et à ses amis ?

**DU 13 AU 19 FÉVRIER**

**DIMANCHE 17 FÉVRIER À 16H : DU LIVRE AU FILM**

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC CHARLOTTE CARBO, MÉDIATRICE CINÉMA**

**CINÉ MA DIFFÉRENCE : "À CETTE SÉANCE, LA NORME C'EST NOUS !"  
SÉANCE DE CINÉMA OUVERTE À TOUS, ET ADAPTÉE AUX PERSONNES  
DONT LE HANDICAP ENTRAÎNE DES TROUBLES DU COMPORTEMENT.  
AVEC SOUS-TITRES SOURDS ET MALENTENDANTS**

**ciné  
ma**  
différence

Ciné  
momes

**TOM**  
enfant phare



## ASTÉRIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE



ANIMATION DE LOUIS CLICHY ET ALEXANDRE ASTIER – FRANCE – 1H25

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend un voyage à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique.

**DU 20 AU 26 FÉVRIER**

Fêtez votre anniversaire aux Montreurs d'Images !  
Contact : [administration@lesmontreursdimages.com](mailto:administration@lesmontreursdimages.com)

À PARTIR DE 7 ANS

## MIA ET LE MIGOU

ANIMATION DE JACQUES-RÉMY GIRERD – FRANCE – 2008 – 1H31

Mia, 10 ans, est alertée par un pressentiment. Elle quitte alors son village natal, quelque part en Amérique du Sud, pour retrouver son père, qui travaille sur un chantier visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. Au cours de son aventure, la fillette découvre un arbre hors du commun...

DU 30 JANVIER AU 12 FÉVRIER



## LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

ANIMATION D'HAYAO MIYAZAKI – JAPON – 1979 – 1H40

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro, où une princesse, enfermée, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

DU 13 AU 26 FÉVRIER

SÉANCE EN VOSTF LE DIMANCHE 17 FÉVRIER À 18H15

DIMANCHE 24 FÉVRIER À 15H :

SÉANCE SUIVIE D'UN QUIZZ MIYAZAKI SUR GRAND ÉCRAN



POUR TOUS DES 9 ANS



## PARVANA

ANIMATION DE NORA TWOMEY – ETATS-UNIS – 1H33

AVEC LA VOIX DE GOLSHIFTEH FARAHANI

Parvana vit à Kaboul avec sa famille. Son père lui apprend la bonté de ses ancêtres et la force de son peuple, tandis qu'à l'extérieur de la maison le régime taliban fait régner la terreur. Lorsque son père est jeté en prison, Parvana va devoir subvenir aux besoins de sa famille. Un récit prenant sur l'émancipation des femmes.

DU 20 AU 26 FÉVRIER

PRIX DU PUBLIC ET PRIX DU JURY AU FESTIVAL D'ANNECY



## SEMAINE DU MERCREDI 30 JANVIER AU MARDI 05 FÉVRIER

	MER.30	JEU.31	VEN.01	SAM.02	DIM.03	LUN.04	MAR.05
SIBEALE STREET ... P.4	16H - 21H	18H15	16H - 21H	18H30	11H - 16H 20H45	18H15	15H - 20H45
LES ESTIVANTS P.4	18H15	15H - 20H45	18H15	16H - 20H45	11H - 18H15	15H - 18H15 20H45	18H15
LES INVISIBLES  P.4				21H	14H	21H	18H15
EDMOND P.5		21H	18H15	14H	14H		21H
L'ORDRE DES MÉDECINS P.5	14H	15H	20H45	19H15	18H15	15H	15H
MONSIEUR P.5	14H		15H				
VOYAGE EN PLEINE ... P.12	20H30						
LE GRAND BAL P.12		18H15					
LA BELLE VIE  P.14	18H15			14H	20H30		
LES CONTES ... P.17	16H30			16H30			
MIA ET LE MIGOU P.19				17H30	16H		
LES AMIS ANIMAUX P.16					10H15		

# SEMAINE DU MERCREDI 06 AU MARDI 12 FÉVRIER

	MER.06	JEU.07	VEN.08	SAM.09	DIM.10	LUN.11	MAR.12
UNE INTIME ... P.6 & P.10	16H - 20H45	14H - 18H15	18H15	16H - 20H30	11H	15H - 18H15	16H15 - 21H
LA DERNIÈRE FOLIE ...  P.6	14H - 18H15	16H - 20H45		14H - 18H15 19H	11H - 20H45	15H - 21H	18H15
SI BEALE STREET ... P.4	14H - 18H15		18H15	14H - 20H45	13H45	18H15	20H45
LES ESTIVANTS P.4	21H		15H - 20H45		18H	20H45	15H - 18H15
LA CHUTE DE L'EMPIRE ... P.6		20H30					
ENFANTS, GRAINES DE... P.10			20H30				
JUGÉ COUPABLE P.11					15H		
LES 39 MARCHES P.11					17H30		
LES GRANDES ... P.11 & P.14					20H30		
LES CONTES ... P.17				16H15	16H		
MIA ET LE MIGOU P.19	16H30			17H15			
QUI VOILÀ ? P.16					10H15		

## SEMAINE DU MERCREDI 13 AU MARDI 19 FÉVRIER

	MER.13	JEU 14	VEN.15	SAM 16	DIM.17	LUN 18	MAR.19
TOUT CE QU'IL ME ...  P.7	14H	16H	16H30	18H15	11H	21H	16H30 18H15
UNE INTIME ... P.6 & P.10	16H	14H	20H30	16H	18H15	21H	18H15
LA DERNIÈRE FOLIE DE... P.6	18H15	14H	20H30	18H15	14H	14H	14H
GREEN BOOK P.7	20H30	20H30	18H15	20H30	16H	16H	16H
EDMOND P.5		18H15	18H15	20H30		14H	
LES INVISIBLES P.4		18H15			20H30		
BORDER P.8	14H	18H15	14H		14H	18H15	20H30
LA MULE P.7	20H30	16H	16H		11H	18H15	20H30
MAIN BASSE SUR ... P.13		20H30					
TANTE ZITA P.15	18H15			14H	20H30		
JEAN DE LA LUNE P.18					16H		
LA PETITE FABRIQUE ... P.17				16H30			
LE CHÂTEAU DE ... P.19				14H45	18H15 VO		14H30
LES RITOURNELLES ... P.17	16H30					17H	
QUI VOILÀ ? P.16					10H15		

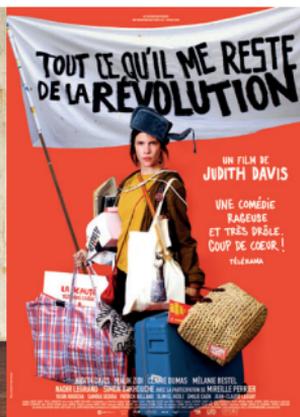
## SEMAINE DU MERCREDI 20 AU MARDI 26 FÉVRIER

	MER.20	JEU.21	VEN.22	SAM.23	DIM.24	LUN.25	MAR.26
GRÂCE À DIEU P.8	18H15 20H45	16H - 20H30	15H - 20H30	16H - 20H30	11H - 18H	16H - 20H45	15H - 18H15
LA CHUTE DE L'EMPIRE... P.6	16H - 20H30	18H15	16H15 20H30	20H30	11H - 18H15	18H30 20H45	16H15 18H30
TOUT CE QU'IL ME ...  P.7	14H	16H30		14H		18H15	21H
EDMOND P.5		14H - 20H45		18H30			
LES INVISIBLES P.4			18H30		14H		
DOUBLES VIES P.8		18H30		18H15	20H30	14H	
AYKA P.8			18H30		16H		21H
HO ! P.15	18H15			14H	20H30		
PARVANA P.19	14H30						
LE CHÂTEAU DE ... P.19		14H30			15H	14H30	14H30
ASTÉRIX ET LE SECRET ... P.18			14H30	16H			
LES RITOURNELLES ... P.17	17H					17H	
LE PETIT MONDE DE ... P.16					10H15		



# SUR NOS ÉCRANS

## NOS COUPS DE COEUR



## PROCHAINEMENT



**HORAIRES D'OUVERTURE :**

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30