



CAHIER CENTRAL
LE PRINTEMPS DES
DROITS DE L'HOMME
DU 22 AU 25 MARS



"La belle et la belle" de Sophie Fillières

Cinéma Les Montreurs d'Images

12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47 000 AGEN

05.53.48.04.54

administration@lesmontreursdimages.com

www.lesmontreursdimages.com



TARIF
ADHÉRENT

5€50

ADHÉRENT
ÉTUDIANT
& - 25 ANS

3€50

LUNDI
ADHÉRENT

5€

TARIF PLEIN

8€00

LUNDI

6€50

SÉANCE
PETITS Z'ÉCRANS

3€50*

SENIOR
+ 60 ANS

6€**

ÉTUDIANT
& -25 ANS

5€50

- 18 ANS

3€50

SOLIDAIRE

2€50

GROUPES & CE
**NOUS
CONTACTER**



Orange
Cinéday

MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 31 AOÛT) :

20€ (et + plus si soutien)

10€ étudiant & -25 ans

4€ demandeurs d'emploi



*Séance jeune public : 3€50 pour tous

**Séance Senior : Tous les mardis de 14h à 17h

CE MOIS-CI

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances p.23 à p.27

3 BILLBOARDS	P.4	LA NUIT A DÉVORÉ LE MONDE	P.7
AGATHA MA VOISINE ...	P.21	LA RONDE DES COULEURS	P.21
ALICE COMEDIES 2	P.21	LA VOIE LACTÉE	P.19
BRAVO VIRTUOSE	P.5	LADY BIRD	P.8
CAS DE CONSCIENCE	P.6	LE CHARME DISCRET...	P.19
CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR	P.19	LE GARÇON ET LA BÊTE	P.22
CONTES SUR MOI !	P.21	LE JOURNAL D'UNE FEMME...	P.18
CRO MAN	P.22	LES ÂMES NOIRES	P.17
CROC BLANC	P.22	LOS ADIOSES	P.11
COUCOU NOUS VOILÀ	P.20	MADAME DE...	P.18
EN PROMENADE	P.20	MALA JUNTA	P.11
EVA	P.8	MARY ET LA FLEUR DE...	P.22
FRAISE ET CHOCOLAT	P.11	NOTRE ENFANT	P.11
GASPARD VA AU MARIAGE	P.4	NOUS MAMMIFÈRES	P.12
L'AMOUR DES HOMMES	P.7	PETIT À PETIT	P.20
L'APPARITION	P.4	PHANTOM THREAD	P.10
L'INSOUMIS	P.7	RAZZIA	P.9
L'ORDRE DES CHOSES	P.8	SUGARLAND	P.6
LA BELLE ET LA BELLE	P.9	TESNOTA	P.9
LA BOÎTE À MALICE	P.20	THE LAST FAMILY	P.5
LA BOMBE ET NOUS	P.12	THE RIDER	P.10
LA CAMÉRA DE CLAIRE	P.10	THÉÂTRE-ÉCOLE	P.17
LA FORME DE L'EAU	P.6	WAJIB	P.5



**LE PRINTEMPS
DES DROITS DE L'HOMME
CAHIER CENTRAL**

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



3 BILLBOARDS – LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE **VOSTF**

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MARTIN MCDONAGH – ÉTATS-UNIS – 1H56

AVEC FRANCES MCDORMAND, WOODY HARRELSON

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

4 GOLDEN GLOBES

DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS



L'APPARITION

DRAME DE XAVIER GIANNOLI – FRANCE – 2H20

AVEC VINCENT LINDON

Jacques, grand reporter, est contacté par le Vatican. Dans le sud-est, une jeune fille affirme avoir eu une apparition de la Vierge. La rumeur s'est répandue et le phénomène attire des milliers de pèlerins. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là, accepte de faire partie d'une commission d'enquête.

DU 28 FÉVRIER AU 13 MARS



GASPARD VA AU MARIAGE

COMÉDIE D'ANTONY CORDIER – FRANCE – 1H45

AVEC FÉLIX MOATI, LAETITIA DOSCH, CHRISTA THÉRET

Après s'être tenu à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie, il est prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver ceux qui l'ont vu grandir...

DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS

VOSTF

THE LAST FAMILY

DRAME DE JAN P. MATUSZYNSKI – POLOGNE – 2H03

The Last Family est le portrait singulier d'une famille d'artistes : Zdzisław Beksiński, peintre surréaliste polonais, sa femme Zofia et leur fils impulsif et suicidaire Tomasz, célèbre animateur radio. Appuyée sur les archives et vidéos enregistrées par Beksiński, cette chronique intime d'une famille hors-norme témoigne des changements de la société polonaise dans la deuxième moitié du XXe siècle.

DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS**VOSTF**

BRAVO VIRTUOSE

COMÉDIE DE LEVON MINASIAN – ARMÉNIE – 1H30

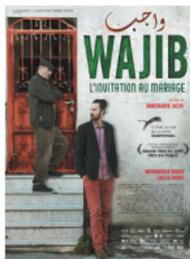
Arménie. Alik, 25 ans, prépare un grand concert mais le mécène de l'orchestre est assassiné. Par un concours de circonstances, Alik se retrouve en possession du téléphone d'un tueur à gage nommé "Virtuose". Il endosse l'identité du tueur, le temps de sauver l'orchestre de la faillite et protéger celle qu'il aime.

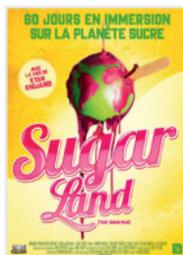
DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS**VOSTF**

WAJIB - L'INVITATION AU MARIAGE

*DRAME D'ANNEMARIE JACIR – PALESTINE – 1H36**AVEC MOHAMMAD BAKRI, SALEH BAKRI*

Abu Shadi, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Shadi, son fils, architecte à Rome, rentre pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du Wajib. Tandis qu'ils enchainent les visites, les tensions entre eux remontent à la surface.

DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS**CM****POILUS - Collectif - 5mn**



SUGARLAND VOSTF

DOCUMENTAIRE DE DAMON GAMEAU - AUSTRALIE - 1H30

Le sucre est partout et notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Damon Gameau teste les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés! SUGARLAND changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation.

DU 28 FÉVRIER AU 13 MARS



CAS DE CONSCIENCE VOSTF

DRAME DE VAHID JALILVAND - IRAN - 1H44

Un soir, seul au volant, le docteur Nariman tente d'éviter un chauffard et renverse une famille en scooter. Il les dédommage pour les dégâts matériels et insiste pour qu'Amir, leur enfant de 8 ans légèrement blessé, soit conduit à l'hôpital. Deux jours plus tard, à l'institut médico-légal où il travaille, Nariman s'étonne de revoir la famille, venue veiller le corps sans vie d'Amir. Le rapport d'autopsie conclut à une intoxication alimentaire. Mais Nariman a du mal à accepter cette version officielle qui pourtant l'innocente.

DU 7 AU 13 MARS



LA FORME DE L'EAU VOSTF

FANTASTIQUE DE GUILLERMO DEL TORO - ÉTATS-UNIS - 2H03

AVEC SALLY HAWKINS, MICHAEL SHANNON, RICHARD JENKINS

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence morne et solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

ENGLISH SPEAKING CLUB : VENDREDI 16 MARS À 20H30

Séance précédée d'une discussion en anglais au bar du cinéma à 19h45

DU 7 AU 20 MARS

📍 LA NUIT A DÉVORÉ LE MONDE

FANTASTIQUE DE DOMINIQUE ROCHER – FRANCE – 1H34
AVEC ANDERS DANIELSEN LIE, GOLSHIFTEH FARAHANI, DENIS LAVANT

En se réveillant ce matin dans cet appartement où la veille encore la fête battait son plein, Sam doit se rendre à l'évidence : il est tout seul et des morts vivants ont envahi les rues de Paris. Terrorisé, il va devoir se protéger et s'organiser pour continuer à vivre. Mais Sam est-il vraiment le seul survivant ?

SORTIE NATIONALE

DU 7 AU 13 MARS



CM

JE SUIS UN ALIEN MEETAL de Paul de Castro - 3mn

📍 L'AMOUR DES HOMMES

DRAME DE MEHDI BEN ATTIA – TUNISIE – 1H45
AVEC HAFSIA HERZI, RAOUF BEN AMOR

Tunis, aujourd'hui. Amel est une jeune photographe. Quand elle perd son mari, sa vie bascule. Encouragée par son beau-père, elle reprend goût à la vie en photographiant des garçons de la rue. Sans craindre d'être scandaleuse, elle fait le choix de regarder les hommes comme les hommes regardent les femmes.

DU 14 AU 20 MARS

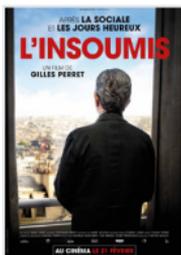


L'INSOUMIS

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET – FRANCE – 1H35

Jean-Luc Mélenchon est un vrai personnage de film. Qu'il soit haï ou adulé, il ne laisse personne indifférent. Sa campagne présidentielle de 2017 n'a ressemblé à aucune autre dans le paysage politique contemporain. C'est durant ces moments intenses de sa vie que Gilles Perret l'a accompagné au plus près.

DU 14 AU 20 MARS





LADY BIRD **VOSTF**

COMÉDIE DRAMATIQUE DE GRETA GERWIG – ÉTATS-UNIS – 1H34
AVEC SAOIRSE RONAN

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

DU 14 AU 27 MARS

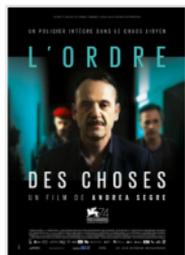


EVA

DRAME DE BENOÎT JACQUOT – FRANCE – 1H40
AVEC ISABELLE HUPPERT, GASPARD ULLIEL

Tout commence par une tempête de neige. Eva, troublante et mystérieuse, fait irruption dans la vie de Bertrand, écrivain prometteur. Cette rencontre va bouleverser Bertrand jusqu'à l'obsession et le fera glisser jusqu'à sa perte.

DU 28 MARS AU 3 AVRIL



L'ORDRE DES CHOSES **VOSTF**

POLICIER D'ANDREA SEGRE – ITALIE – 1H55
AVEC PAOLO PIEROBON, GIUSEPPE BATTISTON, OLIVIER RABOURDIN

Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés.

DU 21 AU 27 MARS

VOSTF

TESNOTA – UNE VIE À L'ÉTROIT

DRAME DE KANTEMIR BALAGOV – RUSSIE – 1H58

1998, en Russie, Ilana travaille dans le garage de son père pour l'aider. Dans la nuit des fiançailles de son jeune frère David, lui et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée. Au sein de cette communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu...

DU 28 MARS AU 3 AVRIL



VOSTF

RAZZIA

DRAME DE NABIL AYOUCHE – MAROC – 1H59

AVEC MARYAM TOUZANI, ARIEH WORTHALTER, ABDELILAH RACHID

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

DU 21 MARS AU 3 AVRIL



LA BELLE ET LA BELLE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE SOPHIE FILLIÈRES – FRANCE – 1H35

AVEC SANDRINE KIBERLAIN, AGATHE BONITZER, MELVIL POUPAUD

Margaux, 20 ans, fait la connaissance de Margaux, 45 ans : tout les unit, il s'avère qu'elles ne forment qu'une seule et même personne, à deux âges différents de leur vie...

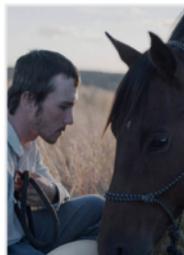
SORTIE NATIONALE

DU 14 AU 27 MARS



CM

À L'APPROCHE de Laurine Bauby - 7mn



THE RIDER **VOSTF**

DRAME DE CHLOÉ ZHAO – ÉTATS-UNIS – 1H45

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre, à présent qu'il ne peut plus s'adonner à l'équitation et à la compétition qui donnaient tout son sens à sa vie.

SORTIE NATIONALE

DU 28 MARS AU 3 AVRIL



LA CAMÉRA DE CLAIRE

DRAME DE SANG-SOO HONG – CORÉE DU SUD – 1H09

AVEC ISABELLE HUPPERT, MIN-HEE KIM, JANG MI HEE

Lors d'un voyage d'affaires au Festival de Cannes, Manhee, accusée de malhonnêteté, est licenciée par sa patronne. Claire, dans la ville pour prendre des photos, rencontre Manhee. Elle semble capable de voir le passé et le futur de Manhee, grâce au pouvoir mystérieux du tunnel de la plage.

DU 28 MARS AU 3 AVRIL



PHANTOM THREAD **VOSTF**

DRAME DE PAUL THOMAS ANDERSON – ÉTATS-UNIS – 2H11

AVEC DANIEL DAY-LEWIS, VICKY KRIEPS

Londres, années 50, le couturier Woodcock et sa soeur règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent les familles royales, les stars de cinéma ou le gratin de la haute société avec leur style inimitable. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire jusqu'au jour où il rencontre la jeune Alma...

DU 28 MARS AU 3 AVRIL

AU CINÉ AVEC BÉBÉ

Aux Montreurs d'Images, les bébés (moins d'un an)
sont les bienvenus à toutes les séances !



VOSTF

LOS ADIOSES

DRAME DE NATALIA BERISTAIN EGURROLA – MEXIQUE – 1H25

Rosario Castellano est étudiante en philosophie au Mexique. Ses écrits sur la condition féminine sont publiés dès les années 1950. Elle deviendra l'une des plus grandes écrivaines de la littérature mexicaine.

DU 7 AU 13 MARS

AVANT-PREMIÈRE

CM

ROSINHA de Gui Campos - Brésil - 14mn



VOSTF

NOTRE ENFANT

DRAME DE DIEGO LERMAN – ARGENTINE – 1H35

Malena s'apprête à devenir mère au terme d'une démarche d'adoption longue et éprouvante. Elle parcourt les 800 kilomètres qui la séparent de la mère biologique, quand elle apprend que la famille lui impose de nouvelles conditions...

DU 7 AU 13 MARS

AVANT-PREMIÈRE



VOSTF

FRAISE & CHOCOLAT

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JUAN CARLOS TABIO & TOMAS GUTIERREZ ALEA – CUBA – 1994 – 1H51

La Havane, 1979, David, étudiant et communiste bon teint, aime la glace au chocolat. Diego, photographe, artiste dissident aime les garçons... et la glace à la fraise ! Le cinéaste profite de ce canevas pour tirer de son pays un portrait amer et subtil tout en échappant à la censure.

VENREDI 2 MARS À 20H30 :

RENCONTRE AVEC LOUISE LEGAL, INTERVENANTE CINELATINO



VOSTF

MALA JUNTA

DRAME DE CLAUDIA HUAQUIMILLA – CHILI – 1H29

AVEC ANDREW BARGSTED, ELISEO FERNÁNDEZ

Tano, adolescent turbulent, est envoyé dans le sud du Chili, chez son père qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Au lycée, il fait la connaissance de Cheo, jeune garçon timide d'origine mapuche. Ils se lient d'amitié, chacun apprenant à dépasser ses difficultés grâce à l'autre.



DIMANCHE 18 MARS À 18H15 :

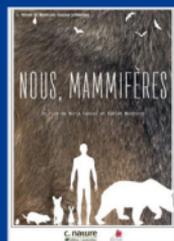
SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC ANDREW BARGSTED, L'ACTEUR PRINCIPAL DU FILM
ENTRÉE OFFERTE AUX 25 PREMIERS ADHÉRENTS : N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !



RENCONTRES AVEC AU FIL DES SÉOUNES



JEUDI 1ER MARS À 20H30



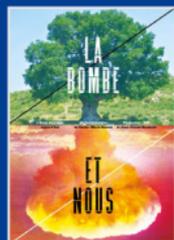
NOUS, MAMMIFÈRES

DOCUMENTAIRE DE MARIE DANIEL & FABIEN MAZZOCCO – FRANCE – 1H02

Parmi l'ensemble du règne animal, les mammifères sont les animaux les plus proches de nous. Et nos rapports avec eux sont bien différents, qu'ils soient ours, loups, musaraignes ou chauves-souris. Du sauvage au domestique, de la fascination à la lutte, les liens qui nous unissent encore aujourd'hui sont multiples.

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC THOMAS RUYTS, CHARGÉ DE PROJETS EN ENVIRONNEMENT ET SPÉCIALISTE DES MAMMIFÈRES À L'ASSOCIATION CISTUDE NATURE, ET BERNARD PÉRÉ, PRÉSIDENT DU CONSERVATOIRE VÉGÉTAL RÉGIONAL D'AQUITAINE

JEUDI 15 MARS À 20H30



LA BOMBE ET NOUS

DOCUMENTAIRE DE XAVIER-MARIE BONNOT – FRANCE – 1H10

Sommes-nous pris au piège de l'arme nucléaire ? Peut-on vivre sans elle ? Peut-on penser le monde autrement que par un équilibre de la terreur ? Est-elle, au contraire, un gage de paix et de stabilité ? Depuis la naissance même de l'engin ces questions alimentent les peurs les plus terribles.

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC HORIZON VERT, STOP GOLFECH ET AU FIL DES SÉOUNES



ÉVÉNEMENTS DU MOIS

RS
Ren-EncotrE



LES ÂMES NOIRES VOSTF

*POLICIER DE FRANCESCO MUNZI – ITALIE –
2014 – 1H43*

AVEC MARCO LEONARDI, PEPPINO MAZZOTTA

Deux frères calabrais dirigent un trafic international de drogue. Luciano leur frère aîné est resté berger au pays comme son père jadis assassiné par une famille rivale. Il reste éloigné des activités de la mafia calabraise pour protéger ses proches de la violence mais laisse, malgré tout, son fils Leo lui échapper.

VENDREDI 9 MARS À 21H

*Rencontre avec Serge Quadrupani,
journaliste, romancier, essayiste,
traducteur et éditeur littéraire, et Gérard
Dastugue, professeur et conférencier*

*19h : Récital d'airs d'Italie par Isabelle Ferrand
et le pianiste Jean-Michel Martinez*

Au bar du cinéma - Entrée libre

*19h30 : Restauration possible sur place :
assiettes à l'italienne*

*Réservation obligatoire à
administration@lesmontreursdimages.com
avant le mercredi 7 mars*

En partenariat avec le salon Polar'Encontre



LE THÉÂTRE-ÉCOLE D'AQUITAINE FAIT SON CINÉMA...

Le Théâtre Ecole d'Aquitaine, école supérieure d'Art dramatique à Agen vous propose de visionner les travaux d'élèves de deuxième année lors du stage annuel de réalisation cinématographique dirigé par le remarquable Jean-Christophe Leforestier (réalisateur, chef machiniste, assistant opérateur, cadreur, monteur et à l'image de Paris pieds nus pour ne citer que celui-là...).

En quelques jours, face à des élèves alors néophytes, Jean-Christophe Leforestier a le talent de les rendre autonomes dans l'utilisation du matériel d'image et de montage, avec des contraintes et des thématiques bien choisies.

SAMEDI 31 MARS À 18H

5,50 € POUR TOUS



SUITE ET FIN DU CYCLE MAX OPHÜLS



MADAME DE...

DRAME ROMANTIQUE DE MAX OPHÜLS – FRANCE – 1953 – 1H40
AVEC CHARLES BOYER, DANIELLE DARRIEUX, VITTORIO DE SICA

Des boucles d'oreille en forme de cœur offertes à l'élégante et frivole madame De par son mari, un aristocrate fortuné, vont passer de main en main et provoquer un vaudeville « racinien » adapté d'une nouvelle de Louise De Vilmorin.

HOMMAGE À DANIELLE DARRIEUX
DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS

CYCLE LUIS BUÑUEL



LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE LUIS BUÑUEL – FRANCE – 1964 – 1H32
AVEC JEANNE MOREAU, MICHEL PICCOLI

Engagée comme femme de chambre chez les Monteil, Célestine va vite devenir objet de convoitise de tous les hommes qui l'entourent. Après Renoir, Buñuel transpose le roman d'Octave Mirbeau dans la France rurale et fascisante de l'entre-deux-guerres.

HOMMAGE À JEANNE MOREAU
DU 7 AU 13 MARS

LA VOIE LACTÉE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE LUIS BUÑUEL – FRANCE/ESPAGNE – 1969 – 1H41
AVEC LAURENT TERZIEFF, DELPHINE SEYRIG, GEORGES MARCHAL

Deux pèlerins plutôt clochards font route vers Saint Jacques de Compostelle, espérant y accumuler les aumônes. Ils rencontrent sur leur chemin divers personnages et traversent plusieurs époques. Sur fond de récit picaresque belle comédie anti dogmatique.

DU 14 AU 20 MARS



LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE LUIS BUÑUEL – FRANCE – 1972 – 1H42
AVEC FERNANDO REY, PAUL FRANKEUR, DELPHINE SEYRIG

Malgré leurs apparences bourgeoises, les Thévenot, les Sénéchal et l'ambassadeur d'un pays d'Amérique Latine sont d'authentiques trafiquants de drogue. Tous décident de se réunir autour d'une table afin de partager un bon repas. Mais à chaque tentative, un incident remet le repas au lendemain.

OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER 1973

DU 21 AU 27 MARS



CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR

DRAME DE LUIS BUÑUEL – FRANCE/ESPAGNE – 1977 – 1H45
AVEC FERNANDO REY, CAROLE BOUQUET, ÁNGELA MOLINA

Au cours d'un voyage en train, Mathieu Faber raconte à ses voisins de compartiment ses amours avec Conchita Pérez, la femme de chambre dont il est tombé éperdument amoureux. Pour son dernier film, Buñuel adapte de façon très personnelle « La femme et le pantin » de Pierre Louÿs.

DU 28 MARS AU 3 AVRIL



TOUS LES DIMANCHES SOIRS

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES

PETITS

Z'écrans

3€50 POUR TOUS

À PARTIR DE 2 ANS

Séance **LE DIMANCHE À 10h15** pour les tout-petits

La boîte
à malice

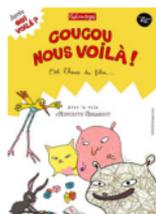


LA BOÎTE À MALICE

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – JAPON – 38MN

Des perles pour les plus petits par un grand de l'animation japonaise ! Quand on ouvre cette boîte à malice, on y trouve des oiseaux espiègles, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents. Autant de héros drôles, fantasques et poétiques qui séduiront petits et grands.

DU 7 AU 13 MARS



GOUCOU NOUS VOILÀ !

PROGRAMME DE 8 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – SUÈDE – 32MN

Nounurse et ses amis sont de retour pour nous faire partager les grands moments de leur vie : faire du bricolage, se mettre en colère, se perdre au supermarché, faire des gâteaux chez sa mamie... Un programme ludique, entre pédagogie, humour et divertissement, pour aborder d'une manière simple le quotidien avec les enfants de 2 à 5 ans.

DU 14 AU 20 MARS



PETIT À PETIT

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE/SUÈDE – 40MN

L'univers de l'enfance à travers 4 histoires sur la découverte du monde, de soi et des autres. Un programme tout en douceur et poésie, qui fait tout simplement grandir !

DU 21 AU 27 MARS



EN PROMENADE

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – DANEMARK/SUÈDE – 36MN

Partez à la rencontre d'un petit homme qui décroche la lune, d'oiseaux aux histoires étonnantes ou de lapins aventureux... Une promenade pleine de tendresse, de douceur et d'humour pour les plus petits spectateurs.

DU 28 MARS AU 3 AVRIL

À PARTIR DE 3 ANS



LA RONDE DES COULEURS

PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE – 40MN

Ce programme propose aux jeunes spectateurs un voyage sensoriel, en choisissant comme élément central ce qui intrigue et fascine les enfants dès le plus jeune âge : les couleurs! Elles expriment tour à tour des émotions, des sensations, et nous offrent un spectacle original et poétique.

DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS



À PARTIR DE 4 ANS

CONTES SUR MOI !

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – IRAN – 40MN

5 histoires avec 5 techniques d'animation différentes. Compter sur l'autre quelle que soit la situation, quels que soient les événements !

DU 28 FÉVRIER AU 13 MARS



ALICE COMEDIES 2

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES DE WALT DISNEY – ETATS-UNIS – 40MN

4 nouveaux épisodes de la série réalisée par Walt Disney entre 1923 et 1927. Grâce à un procédé qui mêle animation et prise de vues réelle, Alice, en chair et en os, tantôt joueuse de flûte, pêcheuse sur la banquise, exploratrice ou équilibriste dans un cirque, vit des situations burlesques que seul le dessin animé autorise. Avec une bande originale composée par l'Orchestre de Chambre d'Hôte et Manu Chao.

DU 21 MARS AU 3 AVRIL



À PARTIR DE 6 ANS



AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

ANIMATION DE KARLA VON BENGSTON – DANEMARK – 1H17

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS





CRO MAN

ANIMATION DE NICK PARK ET DES STUDIOS AARDMAN – GRANDE-BRETAGNE – 1H29

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoths vivent en parfaite harmonie avec les hommes des cavernes. La tribu de Doug et Crochon vit au rythme de la nature. C'est alors que surgit une menace bien plus terrible que les plus grands prédateurs : une nouvelle ère, l'âge du bronze.

DU 28 MARS AU 3 AVRIL

À PARTIR DE 8 ANS



CROC BLANC



ANIMATION D'ALEXANDRE ESPIGARES – FRANCE – 1H20, D'APRÈS LE ROMAN DE JACK LONDON

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans le Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme malveillant.

AVANT-PREMIÈRE LE DIMANCHE 4 MARS À 15H



MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

ANIMATION DE HIROMASA YONEBAYASHI – JAPON – 1H42

Mary vient d'emménager pour l'été chez sa grande-tante à la campagne. Dans la forêt, elle découvre une fleur mystérieuse, autrefois dérobée au monde des sorcières. Mary va alors découvrir un monde au-delà des nuages, où règne la magie. Un film coloré et riche en rebondissements qui aborde des thématiques comme la différence et l'acceptation de soi.

DU 7 AU 27 MARS

À PARTIR DE 10 ANS



LE GARÇON ET LA BÊTE

ANIMATION DE MAMORU HOSODA – 2016 – JAPON – 1H58

C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire... Un récit d'apprentissage bouleversant, drôle et visuellement splendide.

DU 14 AU 20 MARS

Ciné
mômes

Fêtez votre anniversaire aux Montreurs d'Images !
Contact : administration@lesmontreursdimages.com

LES HORAIRES

CM COURT-MÉTRAGE

ÉVÈNEMENT
FESTIVAL

GRANDS
CLASSIQUES

ANIMATIONS
PETITS ÉCRANS

SEMAINE DU MERCREDI 28 FÉVRIER AU MARDI 06 MARS

	MER.28	JEU.01	VEN.02	SAM.03	DIM.04	LUN.05	MAR.06
3 BILLBOARDS P.4	14H - 20H45	18H15	15H	20H45	11H	15H	20h45
L'APPARITION P.4	18H15	15H	18H15	18H15	18H15-20H45	20H45	15H
GASPARD VA AU ... P.4	16H15		20H45	14H	16h	18H15	18H15
THE LAST FAMILY P.5		15h	18H15		11H	15H	
BRAVO VIRTUOSE P.5	14H	20H45		16H	14H	18H15	18H15
WAJIB P.5	21H	18H15	15H	21H	18h15	21H	15H
SUGARLAND P.6				18H30	14H		21H
NOUS MAMMIFÈRES P.12		20H30					
FRAISE ET CHOCOLAT P.11			20H30				
MADAME DE... P.18	18H15			14H	20H30		
AGATHA MA VOISINE... P.21				17H			
LA RONDE DES ... P.21					10H15		
CROC BLANC P.22					16H		
3 CONTES SUR MOI P.21	17H			16H			

SEMAINE DU MERCREDI 07 AU MARDI 13 MARS

	MER.07	JEU.08	VEN.09	SAM.10	DIM.11	LUN.12	MAR.13
LOS ADIPOSES CM P.11				18H15		21H	
NOTRE ENFANT P.11					18H15		21H
CAS DE CONSCIENCE P.6	21H	18H15	15H	14H	14H	20H45	18H15
SUGARLAND P.6	14H		18H15		14H		
L'APPARITION P.4		15H - 20H45	20H45		11H	18H15	15H
LA FORME DE L'EAU P.6	16H - 18H15	15H - 21H	18H15	16H - 20H30	16H - 20H45	15H	15H - 18H15
LA NUIT A DÉVORÉ... P.7	14H - 21H	18H15	15H	20H45	11H - 18H15	15H - 18H15	21H
LES ÂMES NOIRES P.17			21H				
LE JOURNAL D'UNE... P.18	18H15			14H	20H30		
CONTES SUR MOI P.21	17H			16H30			
MARY ET LA FLEUR... P.22				17H30 VOSTF	16H VF		
LA BOÎTE À MALICE P.20					10H15		

SEMAINE DU MERCREDI 14 AU MARDI 20 MARS

	MER.14	JEU 15	VEN.16	SAM.17	DIM.18	LUN.19	MAR.20
LA FORME DE L'EAU P.6	16H - 20H45	18H15	20H30	16H	16H	20H45	20H45
LADY BIRD P.8	21H	16H	21H	21H	11H	18H15	18H15
L'AMOUR DES HOMMES P.7		16H		20H45	14H - 18H15	21H	15H - 18H15
L'INSOUMIS P.7	14H	18H15	15H	19H15		15H	
MALA JUNTA P.11					18H15		
LA BELLE ET LA BELLE P.9	14H - 18H15	21H	15H - 18H15	14H - 18H15	11H - 14H 20H30	15H - 18H15	15H - 21H
LA BOMBE ET NOUS P.12		20H30					
LA VOIE LACTÉE P.19	19H			14H	20H30		
LE GARÇON ET LA... P.22				17H	16H		
MARY ET LA FLEUR... P.22	17H VF		18H15 VOSTF				
COUCOU NOUS VOILÀ P.20					10H15		

SEMAINE DU MERCREDI 21 AU MARDI 27 MARS

MER.21

JEU 22

VEN.23

SAM 24

DIM.25

LUN 26

MAR.27

PRINTEMPS DES DROITS DE L'HOMME – VOIR CAHIER CENTRAL ET PROGRAMME TIRÉ À PART

LA BELLE ET LA BELLE	P.9	14H - 21H	14H - 18H15	15H	19H	18H15	15H	21H
LADY BIRD	P.8	14H	16H15	21H		14H	15H - 18H15	15H - 18H15
RAZZIA	P.9	16H - 18H15	16H - 21H	15H - 18H15	20H45	11H	20H45	18H15
L'ORDRE DES CHOSES	P.8	20H45	14H			20H30	18H15 - 21H	15H - 21H
LE CHARME DISCRET...	P.19	18H15			14H	20H30		
MARY ET LA FLEUR...	P.22				17H15 VOSTF	16H VF		
ALICE COMEDIES 2	P.21	17H			16H15			
PETIT À PETIT	P.20					10H15		

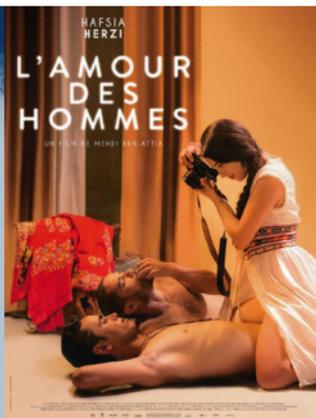
SEMAINE DU MERCREDI 28 MARS AU MARDI 03 AVRIL

	MER.28	JEU 29	VEN.30	SAM 31	DIM.01	LUN 02	MAR.03
THÉÂTRE - ÉCOLE P.17				18H			
TESNOTA P.9		14H	21H		16H	18H15	15H - 21H
EVA P.8	15H	18H15	15H	16H - 20H45	14H		21H
THE RIDER P:10	14H - 18H15	16H15 - 21H	15H - 18H15	14H - 21H	11H - 18H15	21H	
LA CAMÉRA DE CLAIRE P:10	13H45	14H	21H	19H15	14H	21H	18H15
RAZZIA P.9	16H - 21H	16H - 18H15			20H30	15H	18H15
PHANTOM THREAD P.10	20H30	20H30	18H15		11H - 18H	18H15	15H
CET OBSCUR OBJET ... P:19	18H15			14H	20H30		
CRO MAN P.22				17H30	16H	15H	
ALICE COMEDIES 2 P.21	17H			16H30			
EN PROMENADE P.20					10H15		

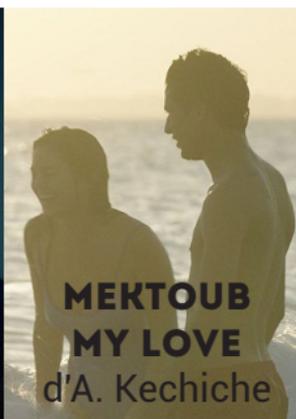
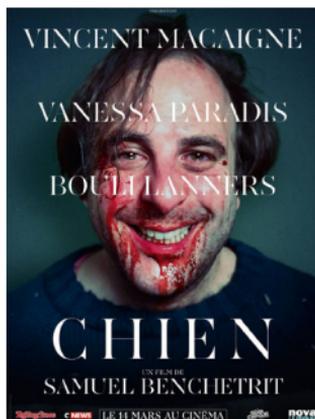


SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



LA BUVETTE DES MONTREURS

PRODUITS BIO ET LOCAUX.

POUR PRENDRE LE TEMPS DE PARLER CINÉMA.

TOUS LES APRÈS-MIDI, ET LE DIMANCHE À PARTIR DE 9H30.

