

## EN RÉSUMÉ

### Jeudi 4 février

Lycée Palissy – Auditorium de la Chapelle

20h30 : **Table ronde-débat** : « *Le sens de la peine* »

### Vendredi 5 février

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **À l'ombre de la république** + **débat** : Les châtiments corporels

### Samedi 6 février

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **Le pull-over rouge** + **débat** : Le procès de la peine de mort

### Dimanche 7 février

Cinéma Les Montreurs d'Images

15h : **La pendaison**

17h30 : **lf...**

20h30 : **12 hommes en colère**

Restauration sur place, à la Buvette des Montreurs.

## TARIFS

Table ronde au lycée Palissy : Entrée libre

Projections-débats aux Montreurs d'Images : Tarifs habituels

Plein : 8 € / Adhérents, étudiants, -25 ans : 5,50 € / Moins de 18 ans : 3,50 €

Demandeurs d'emploi : 2,50 € / Personnels & étudiants de l'ENAP : 5,50 €

## LES LIEUX À AGEN

Lycée Palissy : 164 boulevard de la Liberté

Cinéma Les Montreurs d'Images : 12 rue Jules-Ferry – Porte du Pin

L'ENAP : 440 avenue Michel Serres

+ d'informations : [www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)

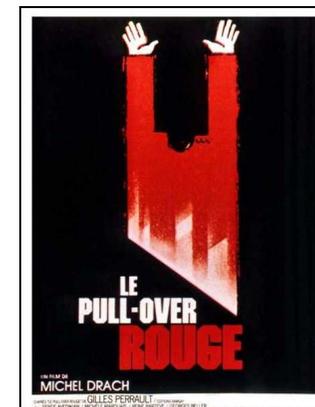
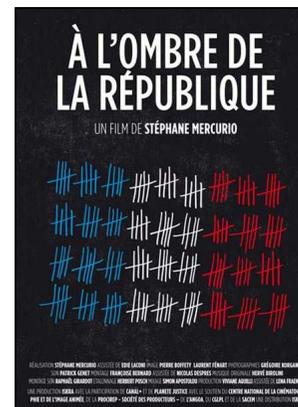
Les Montreurs d'Images, le lycée Bernard Palissy,  
et le département d'études juridiques d'Agen  
vous présentent les 7<sup>èmes</sup> Rencontres

# CINÉMA ET JUSTICE

## PEINE DE MORT & CHÂTIMENTS CORPORELS

### TABLE RONDE : LE SENS DE LA PEINE

### FILMS & DÉBATS



### LES GRANDS CLASSIQUES

## Du 4 au 7 février 2016 – AGEN

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)

## « CHÂTIMENTS CORPORELS & PEINE DE MORT : ET AUJOURD'HUI ? »

« Lointain ancêtre du Code pénal, le Code d'Hammurabi (1730 Av JC) fixait dans le Royaume de Babylone les peines à infliger aux auteurs "d'infractions". La règle qui dominait en la matière était celle de la réciprocité : "œil pour œil, dent pour dent".

Cette loi, dite "du Talion", a été reprise par les trois religions monothéistes. Le législateur, laïc, guidé par le double souci de punir le coupable et de travailler à sa réinsertion, s'en est écarté. Mais dans l'opinion publique, la question est toujours présente.

Comment sanctionner efficacement les auteurs des crimes les plus graves ? Une réinsertion est-elle toujours souhaitable ? Possible ? L'article 66-1 de la Constitution, qui interdit la peine de mort, et l'article 3 de la Convention Européenne des Droits de l'homme, qui prohibe les châtiments corporels, ne sont-ils pas dépassés au regard de l'évolution de la délinquance et notamment après les attaques terroristes dont la France a été victime ?

C'est à ces questions que grâce au cinéma et aux débats, nous tenterons de répondre. »

## JEUDI 4 FÉVRIER

Lycée Palissy – auditorium de la Chapelle

20h30 : **Table ronde-débat : « Le sens de la peine »**

En présence de :

**Alain Brossat**, philosophe

**Laurent Bruneau**, avocat

**Pascal Parche**, procureur de la république au tribunal de grande instance d'Agen

## VENDREDI 5 FÉVRIER

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **À l'ombre de la république**

Documentaire de Stéphane Mercurio – France – 2012 – 1h40

Pour la première fois, après trois ans d'existence, le CGLPL (Contrôle général des lieux de privation de liberté) accepte qu'une équipe de tournage le suive dans son travail.

Séance suivie d'un débat avec **Maître Betty Fagot**, avocat au Barreau d'AGEN, Bâtonnier de l'ordre des avocats du Barreau d'AGEN, et **Alain Brossat**, philosophe.



## SAMEDI 6 FÉVRIER

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **Le pull-over rouge**

Drame de Michel Drach – France – 1969 – 2h

A Marseille en 1974, une fillette de 8 ans est enlevée par un inconnu. Très rapidement son corps est retrouvé et un jeune homme de 20 ans, Christian Ranucci, est arrêté.

Séance suivie d'un débat contradictoire avec **Raymond Muller**, magistrat réserviste, ancien président de cour d'assises, et **Annie Gourgue**, présidente fondatrice de l'association *La Mouette*.

**FILM RARE**



## DIMANCHE 7 FÉVRIER

Cinéma Les Montreurs d'Images

### Les Grands Classiques

Chaque séance sera présentée par un membre des Montreurs d'Images.

15h : **La pendaison**

Drame de Nagisa Oshima – Japon – 1969 – 1h59

Version originale sous-titrée français

Un condamné à mort qui a survécu à sa pendaison doit être à nouveau exécuté.



17h30 : **If...**

Drame de Lindsay Anderson – Grande-Bretagne – 1968 – 1h51

Version originale sous-titrée français – **Interdit aux moins de 12 ans**

Des lycéens anglais se révoltent violemment contre le système éducatif et la discipline de fer de leur établissement.

20h30 : **12 hommes en colère**

Drame de Sidney Lumet – USA – 1957 – 1h35

Version originale sous-titrée français

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer.



## LES +

### EXPOSITION :

« **Le monde pénitentiaire : voyage dans le temps** »

Aux Montreurs d'Images, avec la participation de l'ENAP

Le Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines vous propose de découvrir une sélection d'objets historiques, qui nous racontent l'histoire des prisons françaises. Une exposition rare et émouvante.

Du 1<sup>er</sup> au 15 février – **Entrée libre**



### THÉÂTRE : « 9 »

**Au théâtre municipal Ducourneau**

Mercredi 13 janvier à 20h30

Huis-clos théâtral, d'après *12 hommes en colère*

Neuf jurés sont enfermés dans la salle de délibération. Une affaire de parricide. Un adolescent est accusé d'avoir assassiné ses grands-parents d'adoption à coups de cutter. S'il est jugé coupable, s'il n'y a pas de doute raisonnable, ce sera la perpétuité. 9 ce sont cinq hommes et quatre femmes comme vous et moi aujourd'hui. Neuf représentants du peuple en proie au doute, à la colère et à la cruauté.

