

## EN RÉSUMÉ

### Jeudi 29 janvier

Lycée Palissy – Auditorium de la Chapelle

20h30 : Table ronde-débat : « Une justice sans juge ? »

### Vendredi 30 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : *Punishment Park* + débat : Peut-on légitimer une justice d'exception ?

Dédicace d'Hélène Erlingsen

### Samedi 31 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : *Blue ruin* + débat : La vengeance peut-elle tenir lieu de justice ?

Dédicace de Jacques Viguier

### Dimanche 1<sup>er</sup> février

Cinéma Les Montreurs d'Images

11h : *L'Anglaise et le duc*

15h : *Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon*

18h15 : *Sacco & Vanzetti*

Restauration sur place, à la Buvette des Montreurs.

## TARIFS

Table ronde au lycée Palissy : Entrée libre

Projections-débats aux Montreurs d'Images : Tarifs habituels

Plein : 8 €

Adhérents, étudiants, -25 ans : 5,50 €

Demandeurs d'emploi : 2,50 €

Personnels & étudiants de l'ENAP : 5,50 €

## LES LIEUX À AGEN

Lycée Palissy : 164 boulevard de la Liberté

Cinéma Les Montreurs d'Images : 12 rue Jules-Ferry – Porte du Pin

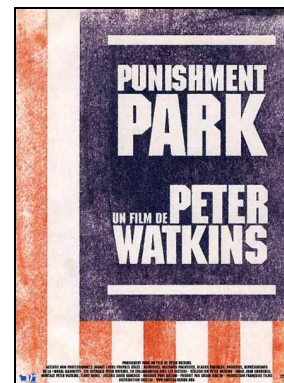
+ d'informations :  
[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)

Le cinéma Les Montreurs d'Images et le lycée Bernard Palissy,  
vous présentent les 6<sup>èmes</sup> Rencontres 2015

# CINÉMA ET JUSTICE

## TABLE RONDE : UNE JUSTICE SANS JUGE ?

### FILMS & DÉBATS



## CYCLE « GRANDS CLASSIQUES »

Du 29 janvier au 1<sup>er</sup> février 2015  
AGEN

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)

Les  
Montreurs  
d'images

LYCÉE  
Palissy  
Agen

Enap  
École nationale  
d'administration  
pénitentiaire

---

## « UNE JUSTICE SANS JUGE »

---

Comme de nombreuses institutions de la République, la Justice n'échappe pas aux projets de réforme.

Parce qu'elle serait jugée « trop lente et trop coûteuse », il faudrait la désengorger pour la rendre plus efficace en écartant de la compétence du juge le règlement de certains conflits. Parce qu'elle serait jugée « inefficace », il conviendrait de confier certains contentieux spécifiques à des organes ou des institutions spécialisés selon des procédures dérogatoires du droit commun.

Ce sont à ces deux mouvements que le festival s'est intéressé cette année.

La « justice » peut-elle être rendue sans un « Juge » ? Le règlement d'un conflit ne suppose-t-il pas le recours à tiers compétent, indépendant et impartial ? Quelle place ces mouvements offrent-ils à la justice privée ? L'objectif de ces réformes est-il réellement de simplifier "la justice" ou plutôt de réduire les dépenses publiques ?

C'est à ces questions que grâce au cinéma et aux débats, nous tenterons de répondre.

---

## JEUDI 29 JANVIER

---

Lycée Palissy – auditorium de la Chapelle

20h30 : **Table ronde-débat : « Une justice sans juges ? »**

En présence de :

**Eric Bienko vel Bienek**, président du tribunal de grande instance d'Agen et du conseil départemental d'accès aux droits

**Laurent Bruneau**, avocat, membre du Syndicat des Avocats de France

**Ludovic Garrido**, maître de conférences en droit

**Hélène Erlingsen**, auteure de « *L'abîme carcéral, une femme au sein des commissions disciplinaires* »

---

## VENDREDI 30 JANVIER

---

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **Punishment Park**

Drame de Peter Watkins – USA – 1970 – 1h28

**Version originale sous-titrée français - Interdit aux moins de 12 ans**

Fable politique inspirée par l'application du *McCarren Act*, loi d'exception votée en 1970, autorisant à placer en détention "toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure". Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené à traverser le désert à pied pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales lancées à leur poursuite.



**FILM RARE**

Séance suivie d'un débat : « *Peut-on légitimer une justice d'exception ?* », avec **Hélène Erlingsen** et **Yann Delbrel**, Avocat, directeur du centre universitaire d'Agen.

**Dédicace du livre de Hélène Erlingsen à partir de 19h45.**

---

## SAMEDI 31 JANVIER

---

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **Blue ruin**

Thriller de Jeremy Saulnier – USA – 2014 – 1h34

**Version originale sous-titrée français - Interdit aux moins de 12 ans**

Un vagabond solitaire voit sa vie bouleversée lorsqu'il retourne à sa maison d'enfance pour accomplir une vieille vengeance. Se faisant assassin amateur, il est entraîné dans un conflit brutal pour protéger sa famille qui lui est étrangère.



Séance suivie d'un débat : « *La vengeance peut-elle tenir lieu de justice ?* », avec **Jacques Viguier**, professeur de droit, auteur de « *La République doit-elle vraiment guillotiner ses juges ?* ».

**Dédicace du livre de Jacques Viguier à partir de 19h45.**

---

## DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

---

Cinéma Les Montreurs d'Images

**Cycle « Les Grands Classiques »**

Chaque séance sera présentée par un membre des Montreurs d'Images et suivie d'une discussion.

11h : **L'Anglaise et le duc**

Drame historique d'Eric Rohmer – France – 2001 – 2h09



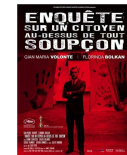
Sous la Révolution, la vie périlleuse de Grace Elliott, une belle Anglaise royaliste résidant en France, et ses relations, à la fois tendres et orageuses, avec le duc d'Orléans, cousin de Louis XVI, acquis aux idées révolutionnaires. Elle le persuade de l'aider à sauver un proscrit, mais ne parvient pas à le dissuader de voter la mort du roi.

15h : **Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon**

Drame d'Elio Petri – Italie – 1970 – 1h52

**Version originale sous-titrée français**

En Italie, au début des années 70, le chef de la brigade criminelle est sur le point d'être promu au poste de directeur de la section politique. Persuadé que ses fonctions le placent au-dessus des lois, il égorge sa maîtresse, Augusta Terzi, au cours de leurs joutes amoureuses.



18h15 : **Sacco & Vanzetti**



Drame historique de Giuliano Montaldo – Italie – 1971 – 2h

**Version originale sous-titrée français**

New York, 1920. Deux Italiens, Nicolas Sacco, et Bartolomeo Vanzetti, sont arrêtés et accusés du meurtre de deux hommes commis au cours d'un hold-up.