



Les Montreurs d'images

12 rue Jules-Ferry - 47000 Agen
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com

Tarif Pass' festival : 35€ / Tarif Pass' 5 séances : 20€
 Valables pour toutes les séances (films, ciné-concert, concert, master-class) du festival, du 7 au 15 novembre
ou tarifs habituels / Plein : 8€ / adhérents, étudiants, -25 ans : 5,50€ / -18 ans : 3,50€ / demandeurs d'emploi : 2,50€

Impression: IS3 / Graphisme: www.emballage.fr



Cinéma les Montreurs d'images Du 7 au 15 novembre 2015



films
 concerts
 rencontres

Thierry Jousse
 Journaliste, scénariste, réalisateur
 Après avoir été rédacteur en chef des Cahiers du cinéma entre 1991 et 1996, Thierry Jousse réalise tous courts-métrages à partir de 1998. Il a co-dirigé avec Thierry Foguel l'encyclopédie La Ville au cinéma.
 Il réalise son premier long-métrage les Invités en 2005. Le second, Je suis un no man's land avec Philippe Katerine est sorti en janvier 2011. Il a également réalisé le documentaire: Jean-Douchet ou l'art d'aimer.
 Parallèlement à ses activités cinématographiques, il écrit pour Les Inrockuptibles, Jazz Magazine et Le Dictionnaire du Rock. Il a collaboré de nombreuses émissions de radio sur France Inter (Le Masque et la Plume), France Musique (Cinéma Song) et France Culture.



Philippe Rombi
 Il étudie la première partie de ses études musicales au Conservatoire National de Région de Marseille, et obtient un Premier Prix de direction, une Médaille d'Or en piano et en musique de chambre, ainsi que le Grand Prix de la Ville de Marseille.
 C'est en découvrant les compositions de John Williams pour Star Wars et rencontrant le compositeur Philippe Kombi qu'il décide de compléter sa formation et de se spécialiser en musique de film. Le producteur Olivier Delbecq est à l'origine de sa rencontre avec François Czou avec qui il travaille encore aujourd'hui.
 Outre le fait d'être compositeur et arrangeur, Philippe Kombi dirige lui-même l'orchestre lors des enregistrements et interprète régulièrement les parties de piano solo.



Fred Avril
 Né à Agen en 1974, Fred Avril est compositeur pour le cinéma et pour la télévision. Sa carrière de compositeur pour le cinéma est devenue en 2012. Nicolas Horvath est devenu en quelques années l'un des compositeurs les plus recherchés de sa génération.
 Il dirige d'un grand nombre de prix, il organise fréquemment des événements musicaux tels que les soirées de jazz, les ateliers de composition et des concerts de durée inhabituelle, parfois plus de douze heures, comme l'intégrale de la trilogie de Star Wars.
 Il a travaillé avec de nombreux artistes, notamment les compositeurs belges et internationaux. Il participe aux expériences les plus touchantes des scènes belges et internationales.
 Il s'est particulièrement illustré depuis 1994 en créant des musiques originales pour le cinéma muet. En 1997, il compose la musique du film Nanki Issikimou. En 2006, il redonne vie au film Gosse de Tokyo.



Philippe Saucz
 Compositeur classique de formation, Philippe Saucz est un improvisateur, ouvert à la dernière basse et profiteur également la basse électrique dans le monde du rock.
 Il pratique avec un égal bonheur la musique classique et la musique contemporaine ou sein de divers ensembles de musique de chambre, mais il est aussi le complice de Christian Leroy dont il partage depuis plus de trente ans les multiples aventures musicales.



Christian Leroy
 Le pianiste Christian Leroy est imposé depuis 30 ans comme un des compositeurs les plus créatifs de Belgique. Fondateur de l'Ensemble Musique Vivante puis du collectif Météorites de l'air, il a participé aux expériences les plus touchantes des scènes belges et internationales.
 Il s'est particulièrement illustré depuis 1994 en créant des musiques originales pour le cinéma muet. En 1997, il compose la musique du film Nanki Issikimou. En 2006, il redonne vie au film Gosse de Tokyo.



Nicolas Horvath
 D'abord reconnu comme grand interprète de jazz, Nicolas Horvath est devenu en quelques années l'un des compositeurs les plus recherchés de sa génération.
 Il dirige d'un grand nombre de prix, il organise fréquemment des événements musicaux tels que les soirées de jazz, les ateliers de composition et des concerts de durée inhabituelle, parfois plus de douze heures, comme l'intégrale de la trilogie de Star Wars.
 Il a travaillé avec de nombreux artistes, notamment les compositeurs belges et internationaux. Il participe aux expériences les plus touchantes des scènes belges et internationales.
 Il s'est particulièrement illustré depuis 1994 en créant des musiques originales pour le cinéma muet. En 1997, il compose la musique du film Nanki Issikimou. En 2006, il redonne vie au film Gosse de Tokyo.



Les intervenants

Dans les salles
d'écrans 47
Nérac, le Margot :
21H / Jeudi 20 novembre
Paco de Lucía
16H / Samedi 15 novembre
Gala des étoiles (ball)
16H / Dimanche 15 novembre
La Traviata (opéra)
16H / Dimanche 29 novembre
Marmande, le Plaza :
La Gioconda (opéra)
17H / Dimanche 22 novembre
Au théâtre municipal
Ducourneau
Charley Bowers,
bricoleur de génie
19H30 / Jeudi 5 novembre
A la médiathèque
d'Agen
Exposition « Rock Poster Art »
Du 6 novembre au 19 décembre

Les + du festival
 Toute l'équipe des Montreurs d'Images
 Et ce n'est pas tout, découvrez dans le programme les pépites et surprises à Bref, soyez des nôtres du 7 au 15 novembre 2015... En avant la musique !
 Pour la 3^{ème} fois, Thierry Jousse de France Musiques sera à nos côtés pour nous édifier de sa culture de la BA. Nous avons aussi nous balader du côté de Cuba et en Iran (magnifique No Land's Song en avant-première). Nous rendrons hommage à la grande Jane Joplin (amis, en avant-première également) et à David Lynch (un spécial Lynchland avec en clôture un concert de Nicolas Horvath).
 Et ce n'est pas tout, découvrez dans le programme les pépites et surprises à Bref, soyez des nôtres du 7 au 15 novembre 2015... En avant la musique !

EdTo
 Nous voilà repartis pour de nouvelles aventures musicales et cinématographiques. Cette édition mettra à l'honneur les compositeurs des bandes originales qui non seulement accompagnent, mais souvent viennent renforcer notre effort ou nos émotions face à l'image.

Au bar des Montreurs
 Vente de restauration d'appoint sur place, de 19H à 20H30, et le dimanche midi.
Du 2 au 23 novembre
Exposition « L'œil musical de Philippe Gros : Rock années 70 »
 Une période riche de créativité et d'expériences multidimensionnelles, des artistes au renom planétaire scia dans leur élément (ne nous passez pas un des grands photographes des musiques contemporaines, Philippe Gros (1942-2007), en de magnifiques images noir et blanc.
 Le Livre de la jungle
 Tous publics à partir de 3 ans
16H samedi 14 novembre / 18H15 mardi 17 novembre
Fin et animation des Studios Disney / USA / 1978 / 1418
Musique de George Bruns, Terry Gilkyson & Richard M. Sherman
 La partition Baghèbre débouche dans la jungle un jeune enfant dans-donné. Elle décide de le confier à une famille de loups qui l'éleve comme un louveteau. Mais le tigre Sher Kahn approche du territoire des loups. Séances non-composées dans pas festival : 3,50€ pour nous.
The rise and fall of the Clash + concert acoustique de The Lone Groover (UK) à l'occasion du Strummer Fest 2015
20H30 mercredi 25 novembre

EdTo
 Trois compositeurs seront à l'honneur : le « local de l'époque », Fred Avril, qui nous présentera sa dernière collaboration (Les Bêtises) et son coup de cœur (Spartov) et en Iran (magnifique No Land's Song en avant-première). Nous rendrons hommage à la grande Jane Joplin (amis, en avant-première également) et à David Lynch (un spécial Lynchland avec en clôture un concert de Nicolas Horvath).
 Et ce n'est pas tout, découvrez dans le programme les pépites et surprises à Bref, soyez des nôtres du 7 au 15 novembre 2015... En avant la musique !

Tous les films étrangers vous sont présentés en version originale sous-titrée.

Samedi 7 novembre

CINÉ-SLAM

15H00 Brooklyn

Acid

Drame de Pascal Tessaud / France / 2015 / 1h23 / Avec KT Gorique, Rafal Uchiwa, Jalil Naciri / Musique de Khulibai, Calogero di Benedetto & DJ Dusy
Coralie, jeune rappeuse suisse de 22 ans se produisant sous le nom de Brooklyn, quitte son pays et un père qui ne la comprend plus, pour s'installer à Paris. Lors d'une soirée slam, elle est poussée sur scène par l'un des animateurs.

16H30 Café-slam au bar des Montreurs - Entrée libre

LYNCHLAND #4 - DAVID LYNCH & ANGELO BADALAMENTI



C'est durant le tournage de «Blue Velvet» en 1987 que David Lynch a rencontré celui qui allait devenir son alter ego musical, le compositeur Angelo Badalamenti, qui n'a cessé depuis d'accompagner musicalement son œuvre. A l'instar des «couples» mythiques formés par Alfred Hitchcock et Bernard Herrmann ou Sergio Leone et Ennio Morricone, David Lynch et Angelo Badalamenti sont aujourd'hui indissociables. Lynchland #4 a pour ambition de mettre en avant quelques-uns des moments phares de leur collaboration fructueuse.

17H30 Industrial Symphony No. 1



Film de David Lynch / USA / 1989 / 50mn / Musique d'Angelo Badalamenti
«Industrial Symphony No. 1 - The Dream of the Broken Hearted» est la captation d'un spectacle musical mis en scène par David Lynch et «mis en musique» par Angelo Badalamenti à New-York en 1989, quelques mois seulement avant la première diffusion américaine de «Twin Peaks» et la Palme d'Or remportée à Cannes pour «Sailor et Lula». Ce n'est donc pas un hasard si l'atmosphère de «Twin Peaks» se diffuse largement dans ce spectacle, qui est précédé d'un prologue cinématographique où réapparaissent les protagonistes de «Sailor et Lula». Une œuvre musicale hybride teintée d'onirisme et d'un romantisme sombre, une «symphonie industrielle» contenant le rêve d'une femme au cœur brisé.

Ce spectacle sera complété par des clips et autres «vignettes musicales» illustrant la manière dont David Lynch envisage la musique au cinéma. Durée totale indicative : 2h.

21H00 Récital Angelo Badalamenti par Nicolas Horvath

Spécialiste de Philip Glass, Franz Liszt et Erik Satie, le pianiste Nicolas Horvath éprouve également une affection particulière pour les compositions d'Angelo Badalamenti. Il interprétera quelques-uns de ses morceaux fétiches ainsi que des œuvres extraites d'autres films de David Lynch, notamment «The Elephant Man». Durée indicative : 1h.

Dimanche 8 novembre

15H00 Ciné-Concert : Les pionniers du cinéma

Programme de 13 courts-métrages tous publics à partir de 5 ans
57mn / Musique jouée en direct par Christian Leroy (piano, synthétiseur) et Philippe Saugez (clarinette)
Le 28 décembre 1895 a lieu la première séance du Cinématographe Lumière. Des vues d'à peine une minute, muettes et en noir et blanc ; le monde projeté sur grand écran. Puis très vite, les films deviennent plus longs, on les accompagne avec de la musique, on y met de la couleur. C'est le temps des départs sur la lune, des dinosaures apprivoisés et des attaques de train par des bandits. En 13 films, le programme raconte leur histoire. Avec l'ADRC

18H15 Paco de Lucia, légende du flamenco

Documentaire de Curro Sanchez / Espagne / 2015 / 1h30
Brillant hommage rendu à Paco de Lucia, ce documentaire réalisé par son fils retrace le destin musical et artistique du génie de la guitare flamenco disparu en 2014. Avec les témoignages exceptionnels de Chick Corea, John McLaughlin, Jorge Pardo ou encore Rubén Blades.

20H30 Blanches colombes et vilains messieurs



Comédie musicale de Joseph Mankiewicz / USA / 1955 / 2h30 / Avec Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons / Musique de Frank Loesser & Jay Blackton / Chansons interprétées par Frank Sinatra
Nathan Detroit, propriétaire d'un tripot new-yorkais, a un urgent besoin d'argent. Il va trouver Sky Masterson, un joueur invétéré, et lui propose un pari on ne peut plus extravagant : Sky doit emmener dîner le soir même à La Havane une jeune femme œuvrant pour l'Armée du salut.

Mardi 10 novembre

JOURNÉE « VOIX DE FEMMES »

18H00 Amy Documentaire de Asif Kapadia / USA / 2015 / 2h07

Dotée d'un talent unique au sein de sa génération, Amy Winehouse a immédiatement capté l'attention du monde entier. Mais l'attention permanente des médias et une vie personnelle compliquée associées à un succès planétaire et un mode de vie instable ont fait de la vie d'Amy Winehouse un château de cartes à l'équilibre précaire.

20H15 Concert « au féminin » du groupe Yemoja

Emeline Raveleau : chant - guitare - tambourin / Gilles Denis : chant - guitare / Thibaud Pfender : batterie
Laissez-vous embarquer dans un univers Folk aux accents anglosaxons ! Mené par la jeune chanteuse-guitariste Emeline Raveleau, à la voix douce et envoûtante, ce trio présente une série de compositions mêlant des ballades intimistes à des morceaux entraînants. Leurs influences viennent principalement de la musique folk américaine et anglaise. Au bar des Montreurs - Entrée libre

21H15 Janis Documentaire d'Amy Berg / 2015 / USA / 1h44



Janis Joplin était une rock star et une déesse de la musique, mais pas que... Ce film dépouille le personnage rock'n'roll qu'était Janis mais révèle aussi la douce, sensible et puissante femme derrière la légende, qui changea la musique pour toujours.

Mercredi 11 novembre

JOURNÉE « MUSIQUES DU MONDE »

16H30 Récital de harpe par le collectif lot-et-garonnais Harpinbag - Entrée libre

18H15 Esto es lo que hay, chronique d'une poésie cubaine

Documentaire de Léa Rinaldi / France-Cuba / 20h15 / 1h40
En suivant le parcours de Los Aldeanos, groupe de hip-hop le plus populaire et contestataire de Cuba, le film dresse le portrait intime d'une nouvelle révolution artistique et cybernétique de l'île, à l'heure de la transition du vieux régime castriste.

21H00 No land's song Documentaire de Ayat Najafi / 2015 / France-Iran / 1h44



En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont pas le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune femme, Sara Najafi, avec l'aide de trois chanteuses (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert officiel de chanteuses solo.

Jeudi 12 novembre

CARTE BLANCHE AU COMPOSITEUR FRED AVRIL, EN SA PRÉSENCE

18H15 Sparrow

Policier de Johnnie To / Hong-Kong / 2008 / 1h27 / Musique de Xavier Jammaux & Fred Avril
A Hong Kong, un Sparrow est un pickpocket. Kei est le plus habile de tous. Entre deux vols de portefeuilles avec les membres de son gang, il aime arpenter la ville à vélo, et prendre des photos. Un jour, une femme ravissante, Chun Lei apparaît dans son viseur. Il est ensorcelé.

21H00 Les Bêtises

Comédie de Rose & Alice Philippon / France / 2015 / 1h19 / Musique de Fred Avril
François, la trentaine, lunaire et maladroit, est un enfant adopté. Pour rencontrer sa mère biologique, il s'introduit dans une fête organisée chez elle, se faisant passer pour le serveu. Il se retrouve alors au service d'une famille dont il ignore tout, la sienne.

Vendredi 13 novembre

HOMMAGE À HENRI MANCINI

18H15 Voyage à deux



Comédie romantique de Stanley Donen / Grande-Bretagne / 1967 / 1h52 / Avec Audrey Hepburn, Albert Finney... / Musique d'Henri Mancini

En douze ans, Mark Wallace et son épouse Joanna ont effectué trois fois la route qui relie Londres au Midi de la France. Mais du premier périple où Mark la rencontra, au mariage voyage d'un couple usé par l'habitude et l'incompréhension, seuls les paysages sont restés les mêmes...

20H00 Verre de l'amitié et vernissage de l'exposition :

« L'oëil musical de Philippe Gras » : Rock années 70 »

21H00 Concert du conservatoire d'Agen

Les étudiants en cycle d'orientation professionnelle du département Jazz du conservatoire de musique et de danse d'Agen participent à la thématique du festival en interprétant les standards de jazz écrits ou joués par Henry Mancini. Grâce à la présence de Florianne Tiozzo, chanteuse, nous entendrons des évocations de l'album mythique « Sarah Vaughan sings the Mancini songbooks » réalisé en 1965.

Samedi 14 novembre

CARTE BLANCHE À PHILIPPE ROMBI, AVEC THIERRY JOUSSE, EN SA PRÉSENCE (sous réserves)

15H00 Angel

Drame romantique de François Ozon / France-Grande-Bretagne / 2007 / 2h14 / Avec Romola Garai, Lucy Russell, Michael Fassbender / Musique de Philippe Rombi
Angleterre, 1905. Angel Deverell, jeune écrivain prodige, connaît une ascension fulgurante et réalise ainsi le rêve de toute jeune fille : succès, gloire et amour. Mais n'est-ce pas trop pour une seule femme ?

18H15 Master-class de Thierry Jousse

« Le travail d'un compositeur : Philippe Rombi »
Offert aux détenteurs d'un pass' Festival

20H30 Dans la maison

Thriller de François Ozon / France / 2012 / 1h45 / Avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas / Musique de Philippe Rombi
Un garçon de 16 ans s'immerse dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

23H00 Concert : Christian Defenin / Jean-Marc Toureille

Ces deux-là se connaissent depuis des siècles. Vous les connaissez aussi : Christian Defenin dans Route 66 puis Road Again ou Get Back et Jean-Marc Toureille sous le pseudonyme de Pampilius. Alors, voix, guitare et harmonica bluesy, ils revisitent les classiques du rock'n'roll, de la country. Et du blues, bien sûr, parce que toute la musique que j'aime... vous connaissez la suite.
Pour attendre les Blues Brothers, pas mieux !
Au bar des Montreurs - Entrée libre

Minuit The Blues Brothers - avec surprises et imprévus !

Comédie de John Landis / USA / 1980 / 2h10 / Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown...
Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Soeur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5 000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion.

Dimanche 15 novembre

HOMMAGE À HENRI MANCINI

15H00 La soif du mal

Policier d'Orson Welles / USA / 1958 / 1h35 / Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles... / Musique d'Henri Mancini
A Los Robles, ville-frontière entre les Etats-Unis et le Mexique, un notable meurt dans un attentat. L'enquête qui s'ensuit oppose deux policiers : Vargas, haut fonctionnaire de la police mexicaine, en voyage de noces avec sa jeune épouse américaine, Susan, et Hank Quinlan, peu amène vis-à-vis de ce fringant étranger.

17H30 Charade

Comédie policière de Stanley Donen / USA / 1963 / 1h54 / Avec Cary Grant, Audrey Hepburn... / Musique d'Henri Mancini
De retour des sports d'hiver, Reggie Lambert, en instance de divorce, retrouve son appartement parisien sens dessus-dessous et apprend la mort de son mari. Suspectée, Reggie ne sait plus où donner de la tête. Même Peter Joshua, un séduisant célibataire rencontré aux sports d'hiver, près duquel elle cherchait un appui, semble impliqué dans cette affaire...

20H30 Diamants sur canapé



Comédie de Blake Edwards / USA / 1962 / 1h55 / Avec Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal... / Musique d'Henri Mancini
Une croqueuse de diamants cherche à épouser un homme riche alors que son voisin écrivain s'intéresse à elle.