

Les Montreurs d'images



PROGRAMME DU 4 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE 2015



Cinéma Art & Essai - Studio Ferry

12 Rue Jules Ferry - Square du Pin - 47000 AGEN

www.lesmontreursdimages.com - administration@lesmontreursdimages.com



NOVEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LE FILS DE SAUL VOSTF p5 <i>Coup de Cœur - SORTIE NATIONALE</i>	14:00 21:00	16:00 18:15	16:00 20:45	14:00 20:45	11:00 18:15	18:15 20:45	16:00 20:45
THE LOBSTER VOSTF p7 <i>avertissement</i>	18:15 20:45	20:45	18:15	18:15	16:00		14:00
L'IMAGE MANQUANTE* <i>Mois du Doc - VOSTF p8</i>	16:00	16:00	21:15	16:00	14:00	21:00	18:15
L'HOMME IRRATIONNEL VOSTF p5	16:00	18:15				14:00	
TÊTE BAISSÉE p6 <i>int. - de 12 ans</i>	14:00 18:15	21:00	16:00			18:15	
ANDREI ROUBLEV <i>Patrimoine - VOSTF p 16</i>			18:00		20:30		
BROOKLYN VOSTF				15:00			
INDUSTRIAL SYMPHONY N°1				17:30			
CONCERT - NICOLAS HORVATH				21:00			
CINE CONCERT - LES PIONNIERS DU CINÉMA					15:00		
PACO DE LUCIA					18:15	16:00	16:00
BLANCHES COLOMBES ET VILAINS MESSIEURS					20:30		
AMY							18:00
CONCERT YEMOJA							20:15
JANIS AVANT PREMIÈRE							21:15

*COURT METRAGE : LE MOINE ET LE POISSON
de MICHAËL DUDOCK de WIT - 6 min

TARIFS	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8 €	5,50 €
LUNDI	6,50 €	5 €
ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS	5,50 €	3,50 €
DEMANDEURS D'EMPLOI	2,50 €	
MOINS DE 18 ANS	3,50 €	
SÉANCE SENIOR - TOUS LES MARDIS DE 14h À 17h	6 € POUR LES + DE 60 ANS	
SÉANCE JEUNE PUBLIC	3,50 € POUR TOUS	
GROUPES, COMITÉS D'ENTREPRISE	Nous contacter	
Merci de présenter votre justificatif		
ADHÉSIONS 2015/2016 (valables du 1 ^{er} septembre au 31 août) :		
20 € (et + si soutien) • ADHÉRENTS MGEN 15 €		
• ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € • DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €		

Compagnie - Réseau de...

Compagnie - Réseau de...

NOVEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
NOTRE PETITE SŒUR <i>Coup de Cœur - VOSTF p6</i>	20:45	18:15	21:00	18:15	20:45	16:00	16:00
LES ANARCHISTES p5						18:15 21:00	14:00 21:00
LE FILS DE SAUL <i>Coup de Cœur - VOSTF p5</i>	18:15	14:00	16:00	20:45	16:00	14:00	14:00
ELSER, UN HÉROS ORDINAIRE VOSTF p7	14:00	16:00		14:00	11:00	14:00	20:45
BELLES FAMILLES p7			14:00 18:15		14:00	20:45	18:15
SICARIO VOSTF p10	16:00	20:45			18:15	16:00 18:15	16:00
LE LIVRE DE LA JUNGLE <i>Jeune public p 12</i>				16:00			18:15
CONCERT HARPINBAG	16:30						
ESTO ES LO QUE HAY	18:15						
NO LAND'S SONG AVANT PREMIÈRE	21:00						
SPARROW		18:15					
LES BÊTISES		21:00					
VOYAGE À DEUX			18:15				
CONCERT DU CONSERVATOIRE HOMMAGE A MANCINI			21:00				
ANGEL					15:00		
MASTER CLASS THIERRY JOUSSE					18:15		
DANS LA MAISON					20:30		
CONCERT DEFENIN / TOUREILLE					23:00		
THE BLUES BROTHERS					00H		
LA SOIF DU MAL						15:00	
CHARADE						17:30	
DIAMANTS SUR CANAPÉ						20:30	

NOUVEAU TARIF : MOINS DE 18 ANS : 3,50 € À TOUTES LES SÉANCES !!!

NOVEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
EL CLUB SORTIE NATIONALE VOSTF p 6	14:00 21:00	18:15	15:00 21:00	16:00 20:45	14:00 18:15	15:00 21:00	18:30
LES ANARCHISTES p 5	16:00		18:30	14:00	16:00 21:00	18:15 20:45	15:00
NOTRE PETITE SŒUR Coup de Cœur - VOSTF p 6	18:15	15:00		18:15	11:00		21:00
LE BOUTON DE NACRE Mois du Doc - VOSTF p 8	14:00 20:45	15:00	20:45	14:00	18:30	18:30	15:00
LE FILS DE SAUL Coup de Cœur - VOSTF p 5	16:00	18:30		20:30	14:00		
UNE JEUNESSE ALLEMANDE* VOSTF p 8	18:30	20:45	15:00	18:45	11:00	15:00	20:45
COMPANERAS Mois du Doc - VOSTF p 9		20:30					
TAXI BLUES Patrimoine - VOSTF p 16			18:15		20:30		
PANIQUE CHEZ LES JOUETS Jeune public p 12				16:00			18:15
ADAMA Jeune public p 13				17:00	16:00		

*COURT METRAGE : THE OPPORTUNIST de DAVID LASSITER - 15 min

NOVEMBRE/DÉCEMBRE	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1
EL CLUB VOSTF p 6	16:00	21:00	15:00	14:00	18:30	18:30	20:45
MADAME BOVARY VOSTF p 10	16:00	20:45	18:15	20:45	11:00	18:15	15:00
CHRONIC ** avertissement VOSTF p 10	14:00 18:30	15:00	20:45	18:45	14:00		
DOPE VOSTF p 11	14:00 21:00	18:15	15:00 21:00	16:00	14:00 18:15	21:00	
FRANCOFONIA, LE LOUVRE SOUS L'OCCUPATION * VOSTF p 11	18:15	15:00		14:00 18:15	20:45	15:00	18:15 21:00
MON ROI p 11		18:30		20:30	11:00	15:00 20:45	15:00
THE RISE AND FALL OF THE CLASH VOSTF p 14	20:30						
BELLES FAMILLES p 7					16:00		
CUIRASSE POTEMKINE Patrimoine - VOSTF p 16			18:15		20:30		
LE VOYAGE DE TOM POUCE Jeune public p 13				16:00			18:15
ADAMA Jeune public p 13				17:00	16:00		

*COURT METRAGE : AUBADE de MAURO CARRARO - 5 min

4 **COURT METRAGE : EN AOÛT de JENNA HASSE - 9 min

SORTIE NATIONALE

LE FILS DE SAUL



HONGRIE 2015. UN DRAME DE LÁSZLÓ NEMES AVEC GÉZA RÖHRIG, LEVENTE MOLNÁR... DURÉE : 1H47

GRAND PRIX FESTIVAL DE CANNES 2015

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.



VOSTF

LES ANARCHISTES

FRANCE 2015. UNE DRAME HISTORIQUE ET UN THRILLER D'ÉLIE WAJEMAN AVEC TAHAR RAHIM, ADÈLE EXARCHOPOULOS, SWANN ARLAUD... DURÉE : 1H41

Paris 1899. Le brigadier Jean Albertini, pauvre et orphelin, est choisi pour infiltrer un groupe d'anarchistes. Pour lui, c'est l'occasion de monter en grade. Mais, obligé de composer sans relâche, Jean est de plus en plus divisé. D'un côté, il livre les rapports de police à Gaspard, son supérieur, de l'autre, il développe pour le groupe des sentiments de plus en plus profonds.



L'HOMME IRRATIONNEL

ÉTATS-UNIS 2015. UN FILM DE WOODY ALLEN AVEC JOAQUIN PHOENIX, EMMA STONE, PARKER POSEY... DURÉE : 1H36

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme dévasté sur le plan affectif, qui a perdu toute joie de vivre. Il a le sentiment que quoi qu'il ait entrepris - militantisme politique ou enseignement - cela n'a servi à rien. Peu de temps après son arrivée dans l'université d'une petite ville, Abe entame deux liaisons. D'abord, avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie. Ensuite, avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. C'est alors que le hasard le plus total bouscule le destin de nos personnages.



VOSTF



TÊTE BAISSÉE



BULGARIE 2015. UN THRILLER DE KAMEN KALEV AVEC MELVIL POUPAUD, SEHER NEBIEVA, LIDIA KOLEVA...

DURÉE : 1H44 - **INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Accusé de trafic de fausse monnaie entre la France et la Bulgarie, Samy, un repris de justice, accepte le marché de la police française : infiltrer la mafia bulgare du proxénétisme ! Une mission à très haut risque qui place sur sa route Elka, une jeune prostituée bulgare...



VOSTF

EL CLUB

SORTIE NATIONALE

CHILI 2015. UN DRAME DE PABLO LARRAÍN AVEC ALFREDO CASTRO, ROBERTO FARÍAS, ANTONIA ZEGERS... DURÉE : 1H37 Dans une ville côtière du Chili, des prêtres marginalisés par l'Eglise vivent ensemble dans une maison. L'arrivée d'un nouveau pensionnaire va perturber le semblant d'équilibre qui y règne.

Pour les besoins de son histoire, Pablo Larraín est allé à la rencontre de prêtres tenus à l'écart en raison de suspicions d'abus et est parvenu, après de multiples refus, à tirer quelques témoignages. Il mêla à cela le témoignage qu'il reçut de personnes abusées sexuellement et tira de ce mélange le personnage de Sandokan.



VOSTF

NOTRE PETITE SŒUR

JAPON 2015. UN DRAME D'HIROKAZU KOREEDA AVEC HARUKA AYASE, MASAMI NAGASAWA, KAHŌ...

DURÉE : 2H08

Trois sœurs, Sachi, Yoshino et Chika, vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans. D'un commun accord, les jeunes femmes décident d'accueillir l'orpheline dans la grande maison familiale...

CINÉ-BÉBÉ JEUDI 19 NOVEMBRE À 15H : NOTRE PETITE SŒUR

Pour aller au cinéma avec son bébé. Séance de cinéma pour tous adaptée à bébé (son baissé, lumière tamisée, table à langer, chauffe-biberon, accessible aux poussettes)

ELSER, UN HÉROS ORDINAIRE

ALLEMAGNE 2015. UN DRAME HISTORIQUE D'OLIVER HIRSCHBIEGEL AVEC CHRISTIAN FRIEDEL, KATHARINA SCHÜTTLER, BURGHART KLAUSSNER... DURÉE : 1H54

Allemagne, 8 Novembre 1939. Adolf Hitler prononce une allocution devant les dirigeants du parti nazi dans la brasserie Bürgerbräu à Munich. Une bombe explose, mais Hitler ainsi que Joseph Goebbels, Heinrich Himmler, Martin Bormann et d'autres ont quitté les lieux quelques minutes plus tôt. L'attentat est un échec. Rattrapé à la frontière suisse alors qu'il tentait de s'enfuir, Georg Elser est arrêté puis transféré à Munich pour être interrogé.



VOSTF

Dimanche 29 novembre à 16h - Ciné Ma Différence

« A cette séance la norme c'est nous ! » Séance de cinéma ouverte à tous, et adaptée aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement.

Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est. - En partenariat avec Tom Enfant Phare



Tarif 5,50 €
pour tous

BELLES FAMILLES

FRANCE 2015. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE JEAN-PAUL RAPPENEAU AVEC MATHIEU AMALRIC, MARINE VACTH, GILLES LELLOUCHE... DURÉE : 1H53

Jérôme Varenne, qui vit à Shanghai, est de passage à Paris. Il apprend que la maison de famille d'Ambray où il a grandi est au cœur d'un conflit local. Il décide de se rendre sur place pour le résoudre. Cette échappée provinciale changera sa vie.

THE LOBSTER

AVERTISSEMENT

GRECE 2015. UN FILM DE YORGOS LANTHIMOS AVEC COLIN FARRELL, RACHEL WEISZ, JESSICA BARDEN...

DURÉE : 1H58

PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 2015

Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'Hôtel et à 45 jours pour trouver l'âme sœur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix. Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants : les Solitaires.



VOSTF



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



L'IMAGE MANQUANTE

CAMBODGE 2015. UN DOCUMENTAIRE DE RITHY PANH AVEC RANDAL DOUC... DURÉE : 1H32 VOSTF

"Il y a tant d'images dans le monde, qu'on croit avoir tout vu. Tout pensé. Depuis des années, je cherche une image qui manque. Une photographie prise entre 1975 et 1979 par les Khmers rouges, quand ils dirigeaient le Cambodge. A elle seule, bien sûr, une image ne prouve pas le crime de masse ; mais elle donne à penser ; à méditer. A bâtir l'histoire. Je l'ai cherchée en vain dans les archives, dans les papiers, dans les campagnes de mon pays. Maintenant je sais : cette image doit manquer ; et je ne la cherchais pas - ne serait-elle pas obscène et sans signification ? Alors je la fabrique."



LE BOUTON DE NACRE

FRANCE/CHILI/ESPAGNE 2015. UN DOCUMENTAIRE DE PATRICIO GUZMÁN. DURÉE : 1H22 VOSTF

Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle

des prisonniers politiques.



UNE JEUNESSE ALLEMANDE

FRANCE 2015. UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT. DURÉE : 1H33 VOSTF

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée «la bande à Baader» ou «groupe Baader-Meinhof», opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant «les années de plomb».

Jeudi 19 novembre à 20h30 - CINE RENCONTRE

*Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Jean Ortiz
et l'association Mémoire de l'Espagne Républicaine – MER47*



COMPAÑERAS

FRANCE 2015. UN DOCUMENTAIRE DE JEAN ORTIZ... DURÉE : 1H30 VOSTF
Le documentaire "Compañeras" raconte l'avant 1931, la République, la Guerre d'Espagne, l'anti-franquisme, une « transition » sans rupture, le rétablissement d'une démocratie bancaire... Il termine par la condition de la femme sous le très conservateur gouvernement Rajoy, sur le nécessaire combat de mémoire, mais tourné vers le futur, ainsi que sur le ressenti de la troisième génération «républicaine ».

Et également

A LA MÉDIATHÈQUE D'AGEN :

LE JEUDI 26 NOVEMBRE À 18H, AVEC LE FESTIVAL « STRUMMER FEST »

EAST PUNK MEMORIES

DE LUCILE CHAUFFOUR

A LA MÉDIATHÈQUE DE BOÉ :

LE VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JOSSOT DE GUSTAVE À ABDUL KARIM

DE MARC FAYE



VOSTF

MADAME BOVARY

GRANDE-BRETAGNE 2015. UN DRAME DE SOPHIE BARTHES AVEC MIA WASIKOWSKA, HENRY LLOYD-HUGHES, EZRA MILLER, RHYS IFANS... DURÉE 1H58

Emma Rouault, fraîchement sortie du couvent, épouse Charles Bovary, un médecin de campagne qui se réjouit d'avoir trouvé la compagne parfaite. Emma occupe ses journées à aménager sa nouvelle demeure, dessine, joue du piano et reçoit avec élégance les visiteurs. Cette vie monochrome auprès d'un époux sans raffinement est bien loin des fastes et de la passion auxquels elle aspire. Ses rencontres avec M. Lheureux, habile commerçant, le Marquis d'Andervilliers, et Léon, jeune clerc de notaire, vont rompre la monotonie de son existence.

D'après le roman de Gustave Flaubert.



VOSTF

CHRONIC

MEXIQUE/FRANCE. UN DRAME DE MICHEL FRANCO AVEC TIM ROTH, SARAH SUTHERLAND, ROBIN BARTLETT... DURÉE : 1H33

PRIX DU SCENARIO FESTIVAL DE CANNES 2015

Aide-soignant, David travaille auprès de personnes en phase terminale. Meticuleux, efficace et passionné par son métier, il noue des relations qui vont bien au-delà du cadre médical et instaure une véritable intimité avec ses patients. Mais dans sa vie privée, David est inefficace, maladroit et réservé. Il a besoin de ses patients tout autant qu'ils ont besoin de lui.

AVERTISSEMENT



VOSTF

SICARIO

ÉTATS-UNIS 2015. UN THRILLER DE DENIS VILLENEUVE AVEC EMILY BLUNT, BENICIO DEL TORO, JOSH BROLIN... DURÉE : 2H02

La zone frontalière entre les États-Unis et le Mexique est devenue un territoire de non-droit. Kate, une jeune recrue idéaliste du FBI, y est enrôlée pour aider un groupe d'intervention d'élite dirigé par un agent du gouvernement dans la lutte contre le trafic de drogues.

FRANCOFONIA,

LE LOUVRE SOUS L'OCCUPATION

FRANCE/ALLEMAGNE/RUSSIE 2015. DRAME HISTORIQUE D'ALEXANDR SOKUROV. DURÉE : 1H30

À travers l'histoire de Jacques Jauard et du comte Franz Wolff-Metternich, Sokourov explore les rapports de l'art et du pouvoir, le musée comme lieu vivant de civilisation, et nous montre ce que l'art peut dire de nous-mêmes au cœur de l'un des conflits les plus meurtriers qu'ait connus le monde. La «collaboration» de ces deux hommes sera au cœur de la préservation des trésors du Louvre et de quelques-unes des nombreuses œuvres spoliées aux Juifs.

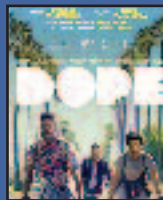


VOSTF

DOPE

ÉTATS-UNIS 2015. UNE COMÉDIE DE RICK FAMYUYIWA AVEC SHAMEIK MOORE, KIERSEY CLEMONS, TONY REVOLORI... DURÉE : 1H43

Malcolm, jeune geek fan de hip-hop des années 90 vit à Inglewood, un quartier chaud de Los Angeles. Avec ses deux amis Diggy et Jibs, ils jonglent entre musique, lycée et entretiens pour entrer à l'université. Une invitation à une soirée underground va entraîner Malcolm dans une aventure qui pourrait bien le faire passer du statut de « geek » à celui de mec cool, un « dope ».



VOSTF

MON ROI

FRANCE 2015. UN DRAME DE MAÏWENN AVEC VINCENT CASSEL, EMMANUELLE BERCOT, LOUIS GARREL... DURÉE : 2H04

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE CANNES 2015

Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré ? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ?



A PARTIR DE 3 ANS



PANIQUE CHEZ LES JOUETS

GB-IRLANDE DU NORD/FRANCE 2014. UN PROGRAMME DE 3 FILMS D'ANIMATION... DURÉE : 42 MIN

MACROPOLIS

DE JOËL SIMON • ROYAUME-UNI, IRLANDE DU NORD / 2012 / 8 MIN

Deux jouets mis au rebut pour malfaçon s'échappent de l'usine. Déterminés à rejoindre les autres jouets, ils explorent la grande ville...

LE PETIT DRAGON

DE BRUNO COLLET • FRANCE / 2009 / 8 MIN. 15

Trente-cinq ans après sa disparition, l'âme de Bruce Lee se réincarne dans le corps d'une poupée à son effigie. Avec assurance, le jouet en caoutchouc part à la découverte du monde hors d'échelle qui l'entoure...

LA BÛCHE DE NOËL

DE VINCENT PATAR ET STÉPHANE AUBIER • BELGIQUE - FRANCE / 2013 / 26 MIN

Les fêtes approchent. Noël, le sapin, le réveillon. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux. Surexcités par les préparatifs de la fête, ils se disputent et détruisent malencontreusement la bûche à laquelle Cheval mettait la dernière touche. Furieux, Cheval décommande les cadeaux auprès du Père Noël. Comment regagner les faveurs de Cheval et du Vieux Barbu ? Comment récupérer les cadeaux ? Pour Indien et Cowboy commence une longue, très longue nuit de Noël...

A PARTIR DE 3 ANS

LE LIVRE DE LA JUNGLE

ÉTATS-UNIS 1967. UN FILM D'ANIMATION DE WALT DISNEY RÉALISÉ PAR WOLFGANG REITHERMAN... DURÉE : 1H18.

La panthère Baghéra découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle décide de le confier à une famille de loups qui l'éleve comme un louveteau. Alors que Mowgli a dix ans, le tigre Shere Kahn approche du territoire des loups. Pour éviter à l'enfant une fin inévitable, les loups l'éloignent et décident de le confier aux hommes d'un village proche. C'est Baghéra qui le conduit. Pendant leur voyage, ils feront de nombreuses rencontres, parfois redoutables.



A PARTIR DE 3 ANS

LE VOYAGE DE TOM POUCE

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE 2015. UN PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION. DURÉE : 57 MIN

UNE PRINCESSE QUI NE RIAIT PAS

UN COURT-MÉTRAGE DE BETISLAV POJAR. DURÉE : 14 MIN

Un roi promet la main de sa fille à la personne qui réussira à la faire rire ! Un jeune garçon tente sa chance et part à la rencontre de la princesse à bord de son drôle de bolide...



LE PÊCHEUR MARSICEK

UN COURT-MÉTRAGE DE FRANTIŠEK VÁŠA ET BĀRA DLOUHÁ. DURÉE : 14 MIN

Un homme, passionné par la pêche, se voit proposer par le Poisson Roi de lui exaucer un vœu... Quel sera son souhait ?

LE VOYAGE DE TOM POUCE

UN COURT-MÉTRAGE DE BETISLAV POJAR. DURÉE : 30 MIN

Les aventures enchantées et périlleuses d'un garçon de très petite taille... mais très débrouillard !



ADAMA

A PARTIR DE 8 ANS

FRANCE 2015. UN FILM D'ANIMATION DE SIMON ROUBY. DURÉE : 1H22

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.





**Mercredi
25 novembre**

20H30



THE RISE AND FALL OF THE CLASH

Suivi d'une discussion

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE DANNY GARCIA — 2012 — 1H30
Le premier film du documentariste Danny Garcia raconte l'épopée terriblement excitante du groupe mythique THE CLASH. Les interviews spontanées et authentiques sont entrelardées d'images d'archives, dans un foutoir chronologique traduisant bien l'époque.

Foutoir qui permet néanmoins d'assurer que la fin du quatuor était en lui dès ses débuts par son caractère prodigieux, misérable, et profondément humain.

22H

CONCERT ACOUSTIQUE THE LONE GROOVER (UK)

AU BAR DES MONTREURS

**the
Lone
Groover**



LE FILM : TARIFS HABITUELS / LE CONCERT : ENTRÉE LIBRE

Exposition

L'ŒIL MUSICAL DE PHILIPPE GRAS : Rock années 70

DU 2 AU 23 NOVEMBRE - BAR DES MONTREURS
Voir le programme de Cinéma & Musiques



FULGURANCES Natacha Hochman

DU 24 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE - BAR DES MONTREURS

NATACHA HOCHMAN SERA PRÉSENTE POUR
DÉDICACER SON LIVRE LES DIMANCHES 6 ET 13
DÉCEMBRE DE 10H30 À 12H30.

Susciter l'émotion est sans doute le maître mot du travail photographique de Natacha Hochman, des moments de grâce, jamais figés, où le sentiment est plus fort que l'académisme, où les corps deviennent le reflet de l'âme et où la beauté de la chorégraphie sublime l'ensemble.

Des photos prises à l'Opéra de Paris, qu'un public amateur de danse, photos, sculpture, dessin aura plaisir à retrouver dans son dernier ouvrage «Fulgurances» aux éditions Arphilvolis.

PROCHAINEMENT



PROCHAINEMENT

Pour Noël, offrez des entrées ou une adhésion aux Montreurs d'Images !!!

ADHESION SAISON 2015-2016

VOUS POUVEZ ADHÉRER EN LIGNE

www.lesmontreursdimages.com

**15
2016**



LA BUVETTE DES MONTREURS

Produits bios et locaux. Pour prendre le temps de parler cinéma.
Tous les après-midi, et le dimanche à partir de 9h30

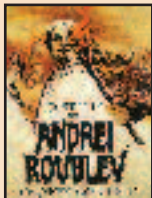


ÉTABLISSEMENT CLASSÉ ART & ESSAI 2015

- RECHERCHE & DÉCOUVERTE
- JEUNE PUBLIC
- PATRIMOINE & RÉPERTOIRE

CYCLE CINÉMA RUSSE

ANDREÏ ROUBLEV



ANDREÏ ROUBLEV

VOSTF

RUSSIE 1966. UN FILM D'ANDREÏ TARKOVSKI.

DURÉE : 3H05.

Andreï Roublev est un artiste peintre du XVe siècle à demi mythique mais aujourd'hui tombé dans l'oubli. C'est l'époque des troubles, des luttes de pouvoir et des attaques barbares. Parti à Moscou, il y est engagé pour peindre les fresques de l'Eglise de l'Annonciation. Malgré les horreurs de l'époque, il croit en l'homme et reste confiant en ses convictions.



LE CUIRASSÉ POTEKINE

VOSTF

RUSSIE 1925. UN FILM DE SERGUEÏ ESENSTEIN.

DURÉE : 1H08

Les matelots du Potemkine, las d'être maltraités, se révoltent contre leurs officiers. Vakoulintouk, l'initiateur du mouvement, est tué lors de l'affrontement. Son corps est exposé dans le port d'Odessa, où les habitants sympathisent avec les matelots. Mais la riposte de l'armée tsariste cause un énorme massacre parmi la population... Le Cuirassé Potemkine a souvent été qualifié de premier film du grand cinéma soviétique.



TAXI BLUES

VOSTF

RUSSIE 1990. UN DRAME DE PAVEL LUNGIN AVEC PIOTR MAMONOV, PIOTR ZAITCHENKO, VLADIMIR KACHPOUR...

DURÉE : 1H50

L'histoire de Schlikov, chauffeur de taxi, et de Liocha, saxophoniste et petit escroc qui laisse une ardoise à Schlikov qui finit par le retrouver. Entre les deux hommes s'installe une amitié en forme de haine jusqu'au jour où Liocha devient une vedette internationale.

LES GRANDS CLASSIQUES