

7 ème
FESTIVAL
du film social européen
21, 22, 23 mars ★ **2014**



% mars attac Agen **Les Montreurs d'Images** **MI**
Au cinéma les Montreurs d'Images - AGEN

VENDREDI 21

% MARS

attac

18h15 : La dette

documentaire de Nicolas Ubelmann et Sophie Mitrani

20h30 : Démocratie zéro 6

documentaire de Michel TOESCA

22h00 : Ce film est suivi d'un débat



La dette

“ En 2010, la crise de la dette est allumée en Grèce, dans l'un des berceaux de la démocratie. Elle se répand dans toute l'Europe jusqu'à ce jour, menaçant les fondements mêmes de l'Union Européenne. Mais d'où vient la dette ? Quelles logiques et quels intérêts se cachent derrière ce mot ? Qui de la puissance publique ou des banques aura le privilège d'émettre de la monnaie ? La monnaie ne pourrait-elle pas faire partie des biens communs ? ”

Documentaire Nicolas Ubelmann et Sophie Mitrani, France, 2013, 1h10
Vendredi 21 mars à 18h15

Démocratie zéro 6

“ Partant d'une situation locale extrême - le rattachement autoritaire d'une vallée entière à une intercommunalité dont l'avenir est d'intégrer la métropole de Nice, Démocratie Zéro 6 est le témoignage passionnant de la mobilisation d'élus et de citoyens de tous bords contre une décision arbitraire. Ce film doit permettre de s'interroger et de débattre sur le fonctionnement de la démocratie dans notre pays. ”

Documentaire de Michel TOESCA, France, 2013, 1h15
Vendredi 21 mars à 20h30 suivi d'un débat



SAMEDI 22

MARS

attac

14h30 : La cour de Babel

documentaire de Julie Bertuccelli

16h00 : Débat avec Pascale Millet (membre de la CIMADE)
et Jean-Christophe Noblet (enseignant en classe EANA)

17h30 : Illégal

drame d'Olivier Masset-Depasse

Film précédé par le court-métrage Schengen

19h15 : Auberge espagnole aux Montreurs d'Images
(repas sorti du sac, c'est pas un film)

20h30 : Super Trash

documentaire de Martin Esposito

22h00 : Débat avec Pierre Salane

(membre de la commission déchets d'EELV)



La cour de Babel

“ Ils sont Anglais, Sénégalais, Brésiliens, Marocains, Chinois... Ils ont entre 11 et 15 ans, ils viennent d'arriver en France. Le temps d'une année, ils cohabitent dans la classe d'accueil d'un collège parisien. 24 élèves, 24 nationalités... Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie et de vivre ensemble, bouleversent nos idées reçues et nous font croire en l'avenir... ”

Documentaire de Julie Bertucelli, France, 2014, 1h29
Samedi 22 mars à 14h30 suivi d'un débat

Illégal

“ Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. La mère et le fils sont séparés. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion. ”

Drame d'Olivier Masset Depasse, Belgique/France, 2010, 1h35
Samedi 22 mars à 17h30



Super Trash

“ Aventurier des temps modernes, Martin Esposito s’est lancé le pari fou de vivre en immersion totale dans une décharge pendant 18 mois, caméra à la main. Le résultat : un documentaire percutant qui fait un état des lieux dramatique du traitement de nos déchets, Super Trash met en lumière l’irresponsabilité des grandes entreprises face à leurs déchets qui choisissent la solution de facilité, plutôt que la prévention et le recyclage. Il replace au centre de la réflexion, la question des impacts sanitaires et environnementaux, question cruciale pour notre avenir. Ce film ouvre un débat citoyen. ”

Documentaire de Martin Esposito, France, 2013, 1h14
Samedi 22 mars à 20h30 suivi d’un débat



Dimanche 23

% MARS

attac

10h30 : Au nom du peuple italien fiction de Dino Risi

14h00 : Ainsi squattent-ils documentaire de Marie Maffre

**15h30 : Débat avec la réalisatrice
et un membre du collectif «jeudi noir»**

17h00 : Au bord du monde
documentaire de Claus Drexel

18h30 : Débat avec Sylvain Leser Directeur de la photo du film

19h30 : Apéro de clôture

21h00 : Viva la liberta fiction de Roberto Ando



Au nom du peuple italien

Un petit juge en lutte contre l'affairisme tente de compromettre un PDG dans l'affaire du meurtre d'une call-girl. Dino Risi s'inspire de scandales véritables et en profite pour faire un film ravageur, drôle et écolo avant l'heure. «C'est très curieux, expliquait Risi, ce qui se passe en Italie. Nous ne sommes pas tout à fait sortis du Moyen Age. Les conflits de classe sont très profonds, plus qu'en France où la démocratie vient de loin. Mais plus qu'un conflit entre la gauche et la droite, j'ai voulu raconter l'histoire d'une haine ancestrale. Celle du citoyen frustré contre le privilégié.» Un film du patrioisme très actuel.

Fiction de Dino Risi, Italie, 1971, 1h43
Dimanche 23 mars à 10h30

Ainsi squattent -ils

Alors que la crise du logement n'a jamais été aussi coriace, que des milliers de personnes dorment à la rue ou dans des logements insalubres, le collectif Jeudi Noir investit des immeubles vides pour y loger des jeunes et des familles. Une poignée d'individus qui a décidé de faire bouger les choses grâce à des actions chocs visant à interpellier les pouvoirs publics. Marie Maffre a passé deux ans à leurs côtés, les suivant pas à pas dans leur quotidien, leurs actions, leurs galères mais aussi captant ces moments d'humanité qu'offre la vie en collectivité.

Documentaire de Marie Maffre, France, 2013, 1h36
Dimanche 23 mars à 14h00 suivi d'un débat



Au bord du monde

Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et d'autres. Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent.

«Dans un Paris de carte postale, des clochards nous parlent, remisés au bord du monde. Le cinéaste les ramène au centre du plan... Dans le collage qu'ose la mise en scène, entre trivial et sublime, entre indigence et beauté séculaire, comment nous situer ?» Un film ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)

Documentaire de Claus Drexel, France, 2014, 1h38

Dimanche 23 mars à 17h00 suivi d'un débat

Viva la liberta

Enrico Oliveri, secrétaire général du parti de l'opposition est inquiet : les sondages le donnent perdant. Un soir, il disparaît brusquement laissant une note laconique. C'est la panique au sein du parti, tout le monde s'interroge pour essayer de comprendre les raisons de sa fuite pendant que son conseiller Andrea Bottini et sa femme Anna se creusent la tête pour trouver une solution. C'est Anna qui évoque en premier le nom du frère jumeau du secrétaire général, Giovanni Ernani, un philosophe de génie, atteint de dépression bipolaire. Andrea décide de le rencontrer et élabore un plan dangereux.

Fiction de Roberto Ando, France, 2014, 1h34

Dimanche 23 mars à 21h00



**Les montreurs d'images
ont changé d'adresse,
retrouvez nous dans le nouveau lieu :**

**12, rue Jules Ferry
square du Pin
47000 Agen**



**Le comité local d'Attac Agen
se réunit tous les 1er lundi du mois
salle Gustave Bohm (derrière le stadium) à 19h30**

L'association Attac est un mouvement d'éducation populaire tourné vers l'action citoyenne, agréée en 2002 par le Ministère de la jeunesse et des sports. Attac se mobilise contre l'hégémonie de la finance et la marchandisation du monde ; pour la prise de pouvoir par les citoyen.ne.s sur leur vie, la construction d'une démocratie active et pour la construction de convergences entre mouvements sociaux, au sein du mouvement altermondialiste. Elle est présente dans plus de 40 pays.

Contact à Agen : les.salva@wanadoo.fr

D'autres infos sur : www.france.attac.org

Le festival est organisé par le comité attac-Agen et les Montreurs d'Images

Les projections et les débats ont lieu dans le cinéma
des Montreurs d'Images-Studio Ferry.

12, rue Jules Ferry - square du Pin 47000 Agen
05 53 48 04 54 / 06 88 58 28 91

Les
Montreurs
d'Images



www.lesmontreursdimages.com

Le dessinateur URBS animera les débats
de ses dessins humoristiques

Les billets et le pass sont en vente auprès des Montreurs d'Images.

Pass	35€	tout le festival
Pass	20€	5 films
tarif normal..	8€	le film
adhérents	5,50€	le film
demandeurs d'emploi.	2,50€	le film

% mars attac Agen 

sodic47

ville d'
Agén

Tout pousse à réussir



MARS ATTAC

7 ème **2014**
FESTIVAL du film social européen
% mars attac Agen

Les
Montreurs
d'images

