

En 2006, les Montreurs d'images alors logés Rue Ledru Rollin, s'intéressent pour la première fois aux liens entre musique et cinéma.

Depuis 2010, chaque année, le festival Cinéma et musiques se penche sur ce thème en présence de compositeurs, d'historiens du cinéma et de journalistes.

2014 sera donc notre 5^{ème} édition.

Et quelle édition ! La comédie musicale est à l'honneur : des films rares (Funny girl, New York New York) ou cultes (Phantom of paradise, The Rocky horror picture show), deux bijoux de Bob Fosse (Cabaret et All that jazz)... Sans oublier le ciné-concert du dimanche après-midi pour toute la famille.

Thierry Jousse, passionné de musiques de cinéma et journaliste à France Musique sera des nôtres avec une master-class consacrée à la comédie musicale. Cinéma d'hier mais aussi d'aujourd'hui et de demain, les Montreurs d'images vous proposent également une soirée composée de deux avant-premières (dont le très attendu Whiplash) !

Des images, de la musique, il y en aura aussi dans le hall du cinéma avec l'exposition photographique de Philippe Gras consacrée au jazz : « L'œil musical de Philippe Gras : les années free et autres photographies », et deux concerts du Conservatoire d'Agen consacrés aux musiques de films. Bref, un moment d'exception dans un lieu d'exception !

A très bientôt !

Toute l'équipe des Montreurs d'images

Tous les films étrangers vous sont présentés en version originale sous-titrée.

Jeudi 13 novembre

18H00 Funny girl

Comédie musicale de William Wyler / USA / 1968 / 2h25 / Avec **Barbra Streisand, Omar Sharif / Musique de Jule Styne**

Fanny Brice est engagée comme comédienne et chanteuse dans la revue Keeney's Music Hall. Elle y fait la connaissance de Nick Arnstein, un gentleman, et de l'imprésario Florenz Ziegfeld. Ce dernier la choisit comme vedette de ses fameuses Ziegfeld's Follies. Mais la gloire ne dure qu'un temps.

20H30 Restauration d'appoint

21H00 Cabaret

Comédie musicale de Bob Fosse / USA / 1972 / 2h04 / Avec **Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem / Musique de John Kander**
La vie d'un cabaret et l'histoire d'un amour entre l'une des chanteuses et un jeune étudiant dans le Berlin des années trente, secoué par la montée du nazisme...

Vendredi 14 novembre

18H00 Eden

Comédie dramatique de Mia Hansen-Love / France / 2014 / 2h11 / Avec **Félix de Givry, Hugo Conzelmann, Roman Kolinka**

Dans les années 90, Paul fait ses premiers pas dans le milieu de la nuit parisienne. Passionné de musique, il crée avec son meilleur ami le duo de DJs « Cheers ». Ils trouveront rapidement leur public et vivront une passion vertigineuse, euphorique, dangereuse et éphémère. Aspiré par sa passion, Paul en oubliera de construire sa vie.

20H30 Verre de l'amitié & buffet offerts par les Montreurs d'images

Vernissage de l'exposition « L'œil musical de Philippe Gras »

Présentation du court métrage Don Cherry de Jean-Noël Delamarre, Natalie Perrey, Philippe Gras, Horace Dimayot / France / 1967 / 20 mn

Ce film fabuleux est construit autour d'un poème de Don Cherry. Celui-ci débarque sur Terre et se retrouve à Paris dans un paysage étrange de HLM. Désorienté, il rencontre des fauves et des monstres qui veulent l'empêcher d'aller plus loin dans sa quête de la sagesse et de la vérité ancestrale.

Animation musicale par l'ensemble Cuivres & Percussions du Conservatoire de musique d'Agen - CRDA.

21H30 Whiplash - Coup de cœur des Montreurs !

Drame de Damien Chazelle / USA / 2014 / 1h45 / Avec **Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist / Musique de Justin Hurwitz**

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

Samedi 15 novembre

15H00 Get on up

Biographie musicale de Tate Taylor / USA / 2014 / 2h19 / Avec **Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Viola Davis / Musique de Thomas Newman, produite par Mick Jagger**

Vous le connaissez sous de nombreux pseudonymes : « Monsieur dynamite », « Le parrain de la soul », « Le travailleur le plus acharné du show business ». Préparez-vous à découvrir l'homme derrière la légende. Né dans une grande pauvreté en Caroline du Sud, au beau milieu de la grande dépression, en 1933, James Brown a survécu à une jeunesse émaillée d'abandon, d'abus sexuel, d'écoles de redressement et de prison. Il est devenu un des interprètes les plus influents qui marquèrent la scène soul ou funk. Il reste l'artiste le plus samplé de l'histoire continue d'inspirer la plupart des artistes reconnus aujourd'hui.

18H15 Master-class de Thierry Jousse : la comédie musicale

Une analyse de la comédie musicale au cinéma sous toutes ses coutures, avec des extraits de films choisis, analysés et déconstruits par Thierry Jousse. **Tarifs habituels. Offert aux détenteurs du "Pass Festival".**

20H00 Restauration d'appoint

21H00 Phantom of the paradise

Comédie musicale de Brian de Palma / USA / 1975 / 1h32 / Avec **Paul Williams, William Finley, Jessica Harper / Musique de Paul Williams**

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise...

23H00 The Rocky horror picture show - Séance imprévisible !

Comédie musicale de Jim Sharman / USA / 1976 / 1h40 / Avec **Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick / Musique de Richard Hartley**

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à de bien étranges expériences. **Interdit aux moins de 12 ans.**

Dimanche 16 novembre

11H00 Valse pour Monica

Biographie de Per Fly / Suède / 2014 / 1h51 / Avec **Edda Magnason, Sverrir Gudnason, Kjell Bergqvist / Musique de Peter Nordah**

Au début des années 60, Monica, une jeune suédoise déterminée à devenir une icône du jazz, se lance dans la carrière de ses rêves qui la mènera de Stockholm à New York. Elle y côtoiera Miles Davis, Ella Fitzgerald, ou encore Bill Evans, qui adaptera pour elle son immense succès : « Waltz for Debby ».

13H00 Restauration d'appoint

14H00 Ciné-concert : Le Mécano de la General

Comédie de et avec **Buster Keaton / USA / 1926 / 1h15 / Film muet / Musique jouée en direct par la compagnie Pas de repos : Jean-Paul Raffit (guitare électrique) & Olivier Capelle (voix)**

Le cheministe Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la General. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive... **En partenariat avec l'ADRC. Tarifs habituels. Moins de 14 ans : 4€.**

16H00 Que le spectacle commence

Comédie musicale de Bob Fosse / USA / 1980 / 2h05 / Avec **Roy Scheider, Jessica Lange, Ann Reinking / Musique de Ralph Burns**

Joe Gideon est un artiste afférré, pris entre les auditions et les répétitions de son prochain ballet à Broadway, le tournage et le montage de son film, et une vie familiale complexe entre sa femme, sa fille et sa maîtresse. L'angoisse et la frénésie de créer finissent par le mener à une mise en scène délirante et inspirée de sa propre mort.

18H30 Concert : Les dimanches du Conservatoire aux Montreurs d'images

L'ensemble de cuivres et percussions « Silverbrass » est composé de professeurs, musiciens et amis issus de différents conservatoires d'Aquitaine. Créé en 2003, son répertoire est choisi pour mettre en valeur les chaudes et puissantes sonorités des cuivres et percussions. Le programme de la soirée est conçu autour de la musique de film.

Tarifs habituels. Offert aux détenteurs du "Pass Festival".

20H00 Restauration d'appoint

21H00 New York New York

Comédie musicale de Martin Scorsese / USA / 1977 / 2h45 / Avec **Liza Minnelli, Robert de Niro / Musique de John Kander**

New York est en liesse après la victoire sur le Japon. Jimmy Doyle, saxophoniste et jeune soldat, remplace son uniforme par les habits à la mode et se rend au Starlight Club où la fête est déjà commencée. Il rencontre Francine Evans, une jeune chanteuse, et tente sans succès de la séduire. Mais le hasard les fait à nouveau se rencontrer dans la nuit, et la chanteuse et le saxophoniste vont s'aimer, faire carrière, connaître la gloire, se séparer et se rencontrer à nouveau dix ans plus tard.

Les + du festival

Du 13 au 30 novembre

Exposition : L'œil musical de Philippe Gras (bar des Montreurs)
Vernissage le vendredi 14 novembre à 20h30.

« En noir et blanc, avec du grain et dans un style dépouillé, la force de l'art photographique de Philippe Gras est d'arriver à suggérer le son de la musique par un jeu subtil avec la lumière ». Daniel Caux (extraits du catalogue de l'exposition)
Avec le court-métrage « Don Cherry »

La musique au cinéma, ça continue aux Montreurs d'images.
Séances non-comprises dans les pass' festival - tarifs habituels :

Chante ton bac d'abord

Documentaire de **David André / France / 2014 / 1h22**

L'histoire tumultueuse d'une bande de copains de Boulogne-sur-Mer. Un an entre rêves et désillusion.

Le garçon et le monde

Animation de **Alé Abreu / Brésil / 2014 / 1h19**

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

Tous publics à partir de 7 ans. 3,50€ pour tous.

Casanova variations

Drame historique de **Michael Sturminger / Autriche, France, Allemagne / 2014 / 1h58**

Un film qui capture le mythe du plus grand séducteur de tous les temps, Giacomo Casanova. Son histoire est racontée à la fois de sa dernière demeure et sur scène, à travers des extraits d'opéra, nous livrant ainsi ses aventures, ses passions et sa peur de la mort.

Dans les salles d'écrans 47

Nérac, le Margot : I due Foscari
Dimanche 9 novembre
16H00

Tonneins, le Rex : I due Foscari
Lundi 10 novembre
20H00

Marmande, le Plaza : Whiplash - Avant-première
Mercredi 05 novembre
20H30

Tosca
Dimanche 23 novembre
Horaire non communiqué

Les intervenants

Thierry Jousse

Journaliste, scénariste, réalisateur.
Après avoir été rédacteur en chef des Cahiers du cinéma entre 1991 et 1996, Thierry Jousse réalise trois courts-métrages à partir de 1998. Il a codirigé avec Thierry Paquot l'encyclopédie La Ville au cinéma. Il réalise son premier long-métrage Les Invisibles en 2005. Le second, Je suis un no man's land avec Philippe Katerine est sorti en janvier 2011. Il a également réalisé le documentaire : Jean Douchet ou l'art d'aimer. Parallèlement à ses activités cinématographiques, il écrit sur la musique pendant la seconde moitié des années 90 pour les Inrockuptibles, Jazz Magazine et le Dictionnaire du Rock. Il a collaboré à de nombreuses émissions de radio sur France Inter (Le Masque et la Plume), France Musique et France Culture. Son émission Cinéma Song, consacrée à la musique de films, est diffusée tous les jeudis à 22H30 sur France Musique : www.francemusique.fr/emission/cinemasong.

Jean-Paul Raffit (guitare électrique, effets, guitare fretless) Olivier Capelle (voix et effets)

Complices de scènes et de ciné-concerts depuis une quinzaine d'années, le duo fabrique une atmosphère profonde et lumineuse, riche par la variété de son expression. La souplesse d'improvisation, des compositions marquantes et une mise en son originale sont les éléments essentiels de cet univers. Leur musique voyage avec le film, les notes accompagnent les protagonistes. www.pasderepos.com

