

DU 5 JUIN AU 2 JUILLET 2013							
du 5 au 11 juin	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
Stoker (vo) VO	15:00	18:15		21:00		18:15	
Rock the casbah* (vo)	21:00	15:00			18:15	21:00	
Le passé			21:00	18:15			21:00
Paradis : foi (vo) VO	18:15	21:00			15:00	15:00	
L'ultimatum des 3 mercenaires (vo)	Patrimoine		18:15		21:00		
La dernière licorne	Dés 6 ans			16:00			18:15

* COURT METRAGE : 5056 de Jeremy Azencott - 10 min

du 12 au 18 juin	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Une vie simple (vo)*	18:15	15:00		18:15		21:00	
Quartet (vo)	Animation chorale		18:15		15:00		
L'attentat (vo)	15:00	21:00		21:00	18:15	15:00	15:00
La porte du paradis (vo) Patrimoine			20:30		20:15		
Sous surveillance (vo)	21:00	18:15	15:00			18:15	21:00
Comme un lion	Dés 8 ans			16:00			18:15

* COURT METRAGE : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz de Bertrand Schefer - 6 min

du 19 au 25 juin	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
Sugar man (vo) Cinema & Musiques Tarif adhérent pour Florida	15:00		21:00	16:00	18:15	18:15	
La fille du 14 juillet*	18:15	15:00		18:15		21:00	18:15
Only god forgives (vo) VO	21:00	18:15		21:00	15:00	15:00	21:00
Week end (vo)		20:30		ECCE HOMO			
Meurtre d'un bookmaker chinois (vo) Patrimoine			18:15		21:00		

* COURT METRAGE : Fuck UK de Benoît Forgeard - 13 min

du 26 juin au 2 juill	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1	mar 2
Le pouvoir *	21:00		18:15	18:15		21:00	
Shokuzai Celles qui voulaient se souvenir (vo)		18:15	SOIREE	16:00	18:15	15:00	
Shokuzai Celles qui voulaient oublier (vo)	18:15	21:00	JAPON		21:00		18:15
La grande Bellezza (vo)	15:00		21:00	21:00	15:00	18:15	21:00

* COURT METRAGE : KIN collectif - 11 min

du dimanche 30 JUIN au mercredi 3 JUILLET

La Nouvelle FÊTE DU CINÉMA

TARIF UNIQUE 3,50€ la séance

GRAND DEBUT

DARREN ARONOFRSKY

LE Y A FOLLOUIS UN CINÉMA PRESQUE DE VOS ÉMOTIONS

TARIFS		LUNDI		FILMS JEUNE PUBLIC 3 € POUR TOUS
PLEIN		7,50 €	6 €	
RÉSIDUITS	ADHÉRENTS			
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ADHÉRENTS	5 €	4,50 €	
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ADHÉRENTS		3,50 €	
	COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES		5 €	
DÉMANDEURS D'EMPLOI			2 €	
FILM COMMISSION JEUNES - DE 25 ANS			4 €	
ADHÉSIONS 2012/2013 : 20 € (et + si soutien)				
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €				
Établissement classé - Recherche & découverte - Art & Essai 2012 - Patrimoine & Répertoire				



Le passé

Le film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2013. France 15/05/2013. Un film de Asghar Farhadi avec Bérénice Bejo, Tahar Rahim... Durée : 2h10. Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie.



Stoker

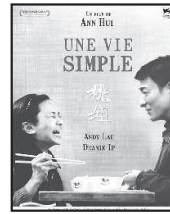
Etats-Unis 1/05/2013. Un thriller de Park Chan-wook avec Mia Wasikowska, Matthew Goode, David Alford... Durée : 1h40. Après la mort de son père dans un étrange accident de voiture, India, une adolescente, voit un oncle dont elle ignorait l'existence, venir s'installer avec elle et sa mère. Rapidement, la jeune fille se met à soupçonner l'homme d'avoir d'autres motivations que celle de les aider. La méfiance s'installe, mais l'attrance aussi...

La substance est ici transcendée par un style flamboyant (...). Pour cette première aventure hollywoodienne, le maestro (Park Chan-wook) s'est assuré de la collaboration de son chef opérateur habituel, qui apporte une classe monstrueuse à ce film aussi élégant que sulfureux. (Première)



Rock the Casbah

France/Israël 8/05/2013. Un film de Yariv Horowitz avec Yon Tomarkin, Yon Tomarkin, Roy Nik... Durée : 1h28. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Au début de la 1ère Intifada, quatre jeunes Israéliens, Tomer, Aki, Iliya, et Isaac, sont envoyés à Gaza afin de «rétablir l'ordre», comme le leur assure leur commandant. La guerre semble alors être un jeu qui touche à sa fin. Mais, alors qu'il poursuit un jeune Palestinien, un des soldats de la troupe est tué. Assignés sur le toit d'une maison palestinienne pour surveiller le village, retrouver le responsable de la mort de leur camarade et prévenir tout nouveau trouble, les quatre infortunés se trouvent confrontés à la réalité d'une famille qui ne veut pas passer pour collaboratrice des forces occupantes. Face à une situation ingérable, leur vie de jeune soldat se complique de jour en jour.



Une vie simple

Hong-Kong 8/05/2013. Une comédie dramatique de Ann Hui avec Andy Lau, Deanie Ip, Paul Chun... Durée : 1h58. Ah Tao est né à Taishan en Chine. Elle est au service de la famille Leung depuis 60 ans, soit quatre générations. Aujourd'hui, elle vit seule avec Roger, le dernier membre de la famille Leung à Hong Kong.



L'Attentat

France 29/05/2013. Un film de Ziad Doueiri avec Ali Suliman, Reymonde Amsellem, Evgenia Dodina... Durée : 1h45. Dans un restaurant de Tel-Aviv, une femme fait exploser une bombe qu'elle dissimule sous sa robe de grossesse. Toute la journée, le docteur Amine, israélien d'origine arabe, opère les nombreuses victimes de l'attentat. Au milieu de la nuit, on le rappelle d'urgence à l'hôpital pour lui annoncer que la kamikaze est sa propre femme. Refusant de croire à cette accusation, Amine part en Palestine pour tenter de comprendre. Adaptation du célèbre roman de Yasmina Khadra.



Sous surveillance

Etats-Unis 2013. Un thriller de Robert Redford avec Robert Redford, Shia LaBeouf, Susan Sarandon... Durée : 2h01. En 1969, un groupe de militants radicaux appelés Weather Underground revendique une vague d'attentats aux Etats-Unis pour protester contre la guerre du Vietnam. La plupart de ses membres furent emprisonnés, mais quelques-uns disparurent sans laisser de trace... Jusqu'à aujourd'hui.



La fille du 14 juillet

France 5/06/2013. Un film de Antonin Peretjatko avec Vimala Pons, Grégoire Tachmakian... Durée : 1h28. Hector qui a rencontré Truquette au Louvre le 14 juillet, n'a qu'une préoccupation : séduire cette fille qui l'obsède. Le meilleur moyen est encore de forcer l'emmenoir voir la mer et Pator ne saurait lui donner tort, surtout si elle est accompagnée de sa copine Charlotte...



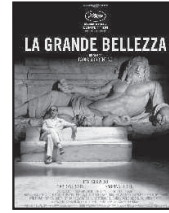
Only God Forgives

Etats-Unis 22/05/2013. Un film de Nicolas Winding Refn avec Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas, Vithaya Pansringarm... Durée : 1h30. À Bangkok, Julian, qui a fui la justice américaine, dirige un club de boxe thaïlandaise servant de couverture à son trafic de drogue. Sa mère, chef d'une vaste organisation criminelle, débarque des États-Unis afin de rapatrier le corps de son fils préféré, Billy : le frère de Julian vient en effet de se faire tuer pour avoir sauvagement massacré une jeune prostituée. Ivre de rage et de vengeance, elle exige de Julian la tête des meurtriers. Julian devra alors affronter Chang, un étrange policier à la retraite, adulé par les autres flics...



Paradis : foi

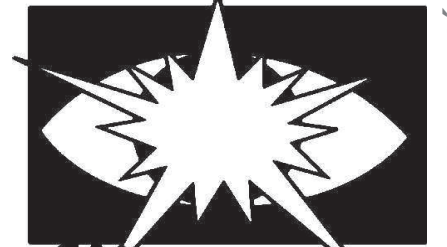
France/Autriche 24/04/2013. Un film de Ulrich Seidl avec Maria Hofstätter, Natalya Baranova, René Rupnik... Durée : 1h53. Son Paradis, c'est Jésus. Anna Maria, une femme d'une cinquantaine d'années a décidé de consacrer ses vacances d'été à prêcher l'amour du Christ. Accompagnée de la statue de la Vierge, elle sillonne son voisinage. Mais sa vie bascule quand, après des années d'absence, son mari, musulman, revient d'Egypte... Une lutte intérieure s'engage alors pour Anna Maria entre son mariage et la Foi inconditionnelle qu'elle porte à Jésus.



La grande bellezza

Italie 22/05/2013. Un film de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Carlo Verdone... Durée : 2h22. Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'éfondre foudroyé par tant de beauté. Jap Gambardella — un bel homme au charme irrésistible malgré les premiers signes de la vieillesse — jouit des mandanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré.

Les Montreurs



SALE CLIMATISÉE

d'images

l'autre cinéma

IMAGE ET SON EN QUALITÉ NUMÉRIQUE

DU 5 JUIN AU 2 JUILLET 2013

PAR LE RÉALISATEUR DE TOKYO SONATA

VERSION ORIGINALE & COUPURE

SHOKUZAI

CELLES QUI VOULAIENT SE SOUVENIR

UN FILM DE KIYOSHI KUROSAWA

Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Programme / répondre : 05 53 48 23 51

Administration : 09 71 35 90 53

lesmontreursdimages.com

courriel : montreurs@wanadoo.fr

www.fb.com/montreurs

SORTIR47FR

Le tout culturel du Lot & Garonne

Agence de l'enseignement

EUROPA CINEMAS

MEDIA - PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

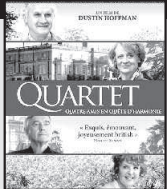
ville d'Agén

www.agen.fr

Les animations du Mois

VENDREDI 14 JUIN à 18h15

Séance précédée d'une prestation de la chorale de l'Eternel Printemps



Quartet VO

Grande Bretagne 2013. Une comédie dramatique de Dustin Hoffman avec Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly... Durée : 1h38

À Beecham House, paisible pension de cœur de la campagne anglaise qui accueille des musiciens et chanteurs d'opéra à la retraite, le bruit court qu'une nouvelle pensionnaire arriverait sous peu. Et ce serait une diva ! Pour Reginald, Wilfred et Cissy, le choc est grand lorsqu'ils voient débarquer l'impétueuse Jean Horton, avec laquelle ils triomphaient sur les scènes internationales des années auparavant.

JEUDI 20 JUIN à 20h30
 SOIRÉE-DÉBAT : Sexualité et sentiments
En partenariat avec l'association Ecce Homo.

Ecce Homo, association LGBT (Lesbienne Gay Bi et Trans), a été créée en 1996 à Villeneuve-sur-Lot. Elle a pour but l'accueil de personnes souffrant de solitude et de victimisation à cause de leur identité sexuelle.

Elle s'active aussi dans les luttes contre l'homophobie et les In-



Week-end VO

Grande-Bretagne 2012. Un drame d'Andrew Haigh... Durée : 1h36. AVERTISSEMENT

Un vendredi soir, après une soirée arrosée chez ses amis, Russell décide de sortir dans un club gay. Juste avant la fermeture, il rencontre Glen et finit par rentrer avec lui. Mais ce qu'il avait pensé n'être qu'une aventure d'un soir va finalement se trans-

former en toute autre chose. Lors de ce week-end rythmé par les excès, les confidences et le sexe, les deux hommes vont peu à peu apprendre à se connaître. Une brève rencontre qui résonnera toute leur vie...

Prix du Public au Festival du film de San Francisco

JEUDI 27 JUIN - SOIRÉE JAPON

18h15 : SHOKUZAI - CELLES QUI VOULAIENT SE SOUVENIR

21h : SHOKUZAI - CELLES QUI VOULAIENT OUBLIER

Vente de petite restauration japonaise sur place

En partenariat avec l'association

Les amis de Nishinomiya



Shokuzai (1ère partie) VO

Celles qui voulaient se souvenir

Japon 29/05/2013. Un film de Kiyoshi Kurosawa avec Kyōka Koizumi, Hazuki Kimura, Yū Aoi... Durée : 1h59

Dans la cour d'école d'un paisible village japonais, quatre fillettes sont témoins du meurtre d'Emili, leur camarade de classe. Sous le choc, aucune n'est capable de se souvenir de l'assassin. Asako, la mère d'Emili, désespérée de savoir le coupable en liberté, convie les quatre enfants chez elle pour les mettre en garde : si elles ne se rappellent pas du visage du tueur, elles devront faire pénitence toute leur vie.

Shokuzai (2ème partie) VO

Celles qui voulaient oublier

Japon 5/06/2013. Un film de Kiyoshi Kurosawa avec Kyōka Koizumi, Sakura Ando, Chizuru Ikeyaki... Durée : 2h28

Il y a quinze ans, quatre fillettes étaient témoins du meurtre d'Emili, leur camarade de classe. Contrairement à Sae et Maki Akiko et Yuka veulent oublier. Et la mère d'Emili, que cherche-t-elle encore après tout ce temps ?

"Shokuzai" est un choc cinématographique, un film-monstre, un film-monde, où s'effime (...) la toute-puissance d'un désir de détruire autrui pour simplement être. (Le Monde)

À la fois thriller et tragédie intime, découpé en cinq portraits bruisants et tragiques, un feuilleton haletant et subjuguant (...) mis en scène avec une distance glaçante par un cinéaste inégal mais qui trouve ici un enjeu narratif à la hauteur de son talent. (TeleCineObs)

Ciné mémoire

L'Ultimatum des trois mercenaires VO

Etats-Unis 1978. Un film de Robert Aldrich avec Burt Lancaster, Richard Widmark... Durée : 2h24
Le dimanche 16 novembre 1981 s'annonce comme une journée tranquille pour David Stevens. Le président des Etats-Unis ignore qu'au même moment des évadés de prison sont en train de s'infiltrer dans une base militaire du Montana, afin de prendre le contrôle de neuf missiles nucléaires. Leur meneur, Lawrence Dell, est un ancien général de l'US Air Force condamné pour meurtre.

La porte du paradis VO

Etats-Unis 1981/Reprise 2012. Un film de Michael Cimino avec Kris Kristofferson, Isabelle Huppert, Christopher Walken... Durée : 3h40.
Deux anciens élèves de Harvard se retrouvent en 1890 dans le Wyoming. Averill est shérif fédéral tandis que Billy Irvine, rongé par l'alcool, est membre d'une association de gros éleveurs en lutte contre les petits immigrants venus pour la plupart d'Europe centrale. Averill s'oppose à l'intervention de l'association sur le district et tente de convaincre son amie Ella, une prostituée d'origine française, de quitter le pays.

Meurtre d'un bookmaker chinois VO

Etats-Unis 1977. Un film de John Cassavettes avec B. Gazzara, A. Johari, M. Roberts... Durée : 1h50
Le propriétaire d'une boîte de nuit de Los Angeles est contraint de tuer un vieux bookmaker chinois.
Un récit noir, tragique et désespéré conduit dans un style personnel par un des plus grands réalisateurs américains.

PROCHAINEMENT



Vous pouvez adhérer en ligne
www.lesmontreursdimages.com

2013

3 € pour tous ! 3 € pour tous ! 3 € pour tous ! 3 € pour tous ! 3 € pour tous !



TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

Comme un lion

France 9/01/2013. De Samuel Collardey avec Myrtil Attal, Marc

Barbé, Jean-François Stévenin... Durée : 1h42
Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssee faite de débrouilles commence alors. Mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre



La dernière licorne

vf
TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

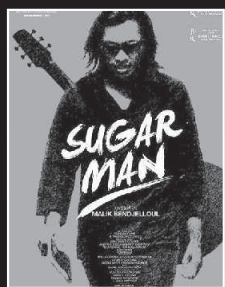
USA / Allemagne 18/12/1985. Un film d'animation de Jules Bass, Arthur Rankin Jr... Durée : 1h32
Au cœur d'une forêt enchantée vit une licorne solitaire. Un jour, elle entend deux chasseurs déplorer la disparition des licornes. Serait-elle vraiment la dernière de son espèce ? En quête de réponses, elle quitte la forêt mais ne tarde pas à se faire capturer par la Mère Fortune qui l'expose dans son carnaval de créatures mythologiques. Heureusement, l'assistant de la sorcière, un jeune magicien maladroit du nom de Schmendrick, vient à sa rescousse. Ensemble, ils se mettent en route pour le château du roi Haggard où, dit-on, le redoutable Taureau de Feu aurait entraîné toutes les licornes du monde...
Film maudit, pas facile à cataloguer, sorti au mauvais moment dans de mauvaises conditions, "La Dernière Licorne" retrouve aujourd'hui le chemin des grands écrans, ce qui permet de rendre enfin justice à ses beautés graphiques et narratives.



pré vert Boé pré vert Agen

22 avenue de la Capelette à Boé
Tél. : 05.53.47.57.02 Fax : 05.53.47.57.04
Ouvert : LUN de 14h à 20h et du MARDI au SAMEDI de 10h à 20h

156 impasse Péchabou à Agen
Tél. : 05.53.96.42.71 Fax : 05.53.98.02.02
Ouvert : LUNDI de 13h à 19h, du MARDI au VEND de 10h à 19h et le SAMEDI de 9h à 19h.



TARIS ADHÉRENT POUR LES ADHÉRENTS DU FLORIDA

Sugar Man VO

Grande-Bretagne/Suède 28/12/2012. Un film documentaire de Malik Bendjelloul avec Sixto Diaz Rodriguez, Stephen Segerman, Dennis Coffey... Durée : 1h25
Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown. C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne

entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man". Ce qu'ils découvrent est une histoire faite de surprises, d'émotions et d'inspiration.
OSCAR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

DOCUMENTAIRES

Le pouvoir

France 15/05/2013. Un documentaire de Patrick Rotman avec François Hollande... Durée : 1h45

Patrick Rotman, en exclusivité et pour la première fois, filme le métier de Président au quotidien. Avec une mise en scène décapante, le film pénétrant et dévoile le cœur de l'Élysée.

Le Pouvoir a été conçu à quatre mains - celles de Patrick Rotman, auteur/réalisateur, et Pierre Favier, journaliste et auteur d'ouvrages politiques. Les deux hommes avaient auparavant collaboré sur deux documentaires consacrés à d'autres figures de l'Etat : «Chirac» et «Lionel raconte Jospin», respectivement diffusés en 2006 et 2010 à la télévision.

