

## EN RÉSUMÉ

### Jeudi 10 janvier

Lycée Palissy – Auditorium de la Chapelle

20h30 : **Table ronde-débat** : « *Quelle justice pour les mineurs ?* »

### Vendredi 11 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

21h : **César doit mourir** + **débat**

### Samedi 12 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **Être là** + **débat**

## TARIFS

Table ronde au lycée Palissy : Entrée libre

Projections-débats aux Montreurs d'Images :

- Les 2 films : **12 €**/ Adhérents **9 €**
- ou tarifs habituels :
  - Plein : **7,50 €**
  - Adhérents, étudiants, -25 ans : **5 €**
  - Demandeurs d'emploi : **2 €**
  - Personnels & étudiants de l'ENAP : **5 €**

## LES LIEUX À AGEN

Lycée Palissy : 164 boulevard de la Liberté

Cinéma *Les Montreurs d'Images* : Centre culturel - 6 rue Ledru-Rollin

**+ d'informations :**

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com) / [www.facebook.com/Montreurs](http://www.facebook.com/Montreurs)

Le cinéma *Les Montreurs d'Images* et le lycée Bernard Palissy,  
vous présentent

# CINÉMA ET JUSTICE

**TABLE RONDE : QUELLE JUSTICE POUR LES MINEURS ?**

## FILMS & DÉBATS



**Du 10 au 12 janvier 2013**  
**AGEN**

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)



---

## JEUDI 10 JANVIER

---

Lycée Palissy – auditorium de la Chapelle

### 20h30 : Table ronde-débat : « *Quelle justice pour les mineurs ?* »

En présence de :

**Francis Bailleau**, sociologue, directeur de recherches au CNRS

**Véronique Maurel-Milasseau**, juge des enfants

**Dominique Hermitte**, psychanalyste

**Martine Salabert**, Protection judiciaire de la jeunesse

**Me Elodie Severac**, avocat au barreau d'Agen

---

## VENDREDI 11 JANVIER

---

Cinéma Les Montreurs d'Images

### 21h : *César doit mourir*

Drame de Paolo & Vittorio Taviani – Italie – 2012 – 1h16

*Version originale sous-titrée*

Théâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de "Jules César" de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevenus des détenus. Ils sont escortés et enfermés dans leur cellule.

Mais qui sont ces acteurs d'un jour ? Pour quelle faute ont-ils été condamnés et comment ont-ils vécu cette expérience de création artistique en commun ? Inquiétudes, jeu, espérances... Le film suit l'élaboration de la pièce, depuis les essais et la découverte du texte, jusqu'à la représentation finale.

De retour dans sa cellule, "Cassius", prisonnier depuis de nombreuses années, cherche du regard la caméra et nous dit : "Depuis que j'ai connu l'art, cette cellule est devenue une prison."

Séance suivie d'une rencontre avec **Chloé Chalot**, coordinatrice de l'association Genepi à Agen, et **Julie Fondriest**, doctorante en science politique à l'IEP de Grenoble, spécialisée dans les questions pénitentiaires.

Ours d'Or  
Berlin 2012



---

## SAMEDI 12 JANVIER

---

Cinéma Les Montreurs d'Images

### 20h30 : *Être là*

Documentaire de Régis Sauder

France – 2012 – 1h37

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Elles sont là pour aider des hommes en souffrance, fussent-ils incarcérés.

Sophie travaille là depuis dix ans et questionne aujourd'hui sa place en prison, la possibilité d'y accomplir son métier de psychiatre, véritable acte de résistance. Elle convoque les souvenirs de ces années d'enfermement pour faire un choix : continuer à être là, ou partir ?

Séance suivie d'une rencontre avec **Céline Azéma**, juge de l'application des peines au tribunal de grande instance d'Agen, **Régine Ruiz**, infirmière psychiatrique à la maison d'arrêt d'Agen, **Laurence Payen**, psychologue clinicienne intervenant au Centre de détention d'Eysses, et **Sabine Chéné**, psychologue criminologue à l'unité médico-psycho-judiciaire du CMP d'AGEN.

