

EN RÉSUMÉ

Vendredi 18 octobre :

A partir de 18h : **Le Vidéoclub**, Soirée musicale et visuelle au Florida
Entrée gratuite

Samedi 19 octobre

16h : **U**, suivi d'une rencontre avec la Médiathèque d'Agen – À partir de 6 ans

Carte blanche à Thierry Jousse :

18h15 : **Master-class : L'esprit Rock** par Thierry Jousse

21h : **The Connection**, suivi d'une discussion avec Thierry Jousse

Du 23 au 29 octobre : **Le quatuor**

Du 30 octobre au 5 novembre : **Mélodie pour un tueur**

Du 6 au 12 novembre : **Quadrophenia**

Horaires des séances dans les programmes d'octobre et de novembre

Samedi 16 novembre

18h15 : **Les parapluies de Cherbourg**

20h30 : **The Unknown**, Ciné-Concert au théâtre municipal Ducourneau

Dimanche 17 novembre

Journée Opéra :

16h : **Les Noces de Figaro, journal d'une création** en présence des réalisateurs

18h15 : **Traviata et nous**

21h : **Carmen**

TARIFS

Pass' Festival : 25 € (une entrée par film)

Valable uniquement pour les films présentés sur ce programme.

Pass'Opéra, les 3 films du dimanche 17 novembre (une entrée par film) :

Adhérents 12 € / Non-adhérents 15 €

ou tarifs habituels : Plein : 7,50 € / Adhérents, étudiants, - 25 ans : 5 € /

Demandeurs d'emploi : 2 € / Adhérents Florida : 5 €

+ D'INFORMATIONS

Cinéma Les Montreurs d'Images

Centre culturel André-Malraux - 6 rue Ledru-Rollin - 47000 AGEN

administration@lesmontreursdimages.com

www.lesmontreursdimages.com

www.facebook.com/montreurs

REMERCIEMENTS

Les Montreurs d'Images remercient Thierry Jousse, Jeanne Oberson, Fabrice Main, David Hurst, Bruno Rapin et les équipes du théâtre Ducourneau, Christian Pouyane, Florent Bénétou et les équipes du Florida, Aino Schlaegel et les équipes de Radio Nova, La médiathèque d'Agen, Raphaël Gallet et l'agence ECLA Aquitaine.



**Montreurs
d'Images**



LES INVITÉS

Thierry Jousse

Après avoir été rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma* entre 1991 et 1996, Thierry Jousse réalise trois courts-métrages à partir de 1998. Il a co-dirigé avec Thierry Paquot l'encyclopédie *La Ville au cinéma*.

Il réalise son premier long-métrage *Les Invisibles* en 2005. Le second, *Je suis un no man's land* avec Philippe Katerine est sorti en janvier 2011.

Parallèlement à ses activités cinématographiques, il écrit sur la musique pendant la seconde moitié des années 90 pour *Les Inrockuptibles*, *Jazz Magazine* et *Le Dictionnaire du Rock*. Il a collaboré à de nombreuses émissions de radio sur France Inter (*Le Masque et la Plume*), France Musique et France Culture. De 2008 à 2011, en duo avec Laurent Valero, il anime l'émission *Easy Tempo* sur France Musique.

En septembre 2011, il démarre une nouvelle émission consacrée à la musique de films : *Cinéma song*, conciliant ainsi ses 2 passions. Il a réalisé le documentaire : *Jean Douchet ou l'art d'aimer*.

Cinéma Song est diffusé tous les jeudis à 22h30 sur France Musique : www.francemusique.fr/emission/cinema-song



Jeanne Oberson & Fabrice Main



Fabrice Main et Jeanne Oberson ont co-écrit et co-réalisé *Les noces de Figaro, journal d'une création*. Fabrice est chef-opérateur de formation et a également fait l'image du film. Jeanne est monteuse de formation.



Les deux auteurs-réalisateurs ont suivi le montage, qui a lieu à France 3 Aquitaine avec Xavier Cabanel.

Le film est une production déléguée de Dublin Films et il est coproduit par France 3 Aquitaine où il a été diffusé en mars et en avril 2013.

Leur film a été soutenu par la Région Aquitaine, le CNC, et l'Opéra National de Bordeaux.

VENDREDI 18 OCTOBRE

À partir de 18h : **LE VIDÉOCLUB**
Soirée musicale et visuelle au Florida

Entrée gratuite

Radio Nova, Le Florida et Les Montreurs d'Images dynamitent les modes culturels du cinéma et ouvrent une nouvelle brèche... Des toiles, des films, du son, du mix... 3 DJ, 5 heures de films en tout, documentaires & longs-métrages à picorer ou à savourer, de quoi grignoter, et boire, et la possibilité de circuler d'un lieu à l'autre... Allées et venues et libre circulation conseillées !



SAMEDI 19 OCTOBRE

16h : **U**
TOUS PUBLICS À PARTIR DE 6 ANS – 3 € POUR TOUS !

Animation de Serge Elissalde – France – 2006 – 1h15



Musique de Sanseverino

Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs.

Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse et très préoccupée par son aspect physique.

Un jour débarquent dans ce pays imaginaire les membres d'une famille de bruyants et loufoques musiciens et, parmi eux, le charmeur Kulka...

Suivi d'une rencontre avec la médiathèque d'Agen



CARTE BLANCHE À THIERRY JOUSSE

18h15 : **L'ESPRIT ROCK – LA MASTER-CLASS**

Une analyse de l'esprit rock au cinéma sous toutes ses coutures, avec des extraits de films choisis, analysés et décortiqués par Thierry Jousse.

Tarif unique : 5 €

Entrée offerte aux adhérents des Montreurs d'Images

20h : Buffet offert par Les Montreurs d'Images

21h : **THE CONNECTION**

Drame de Shirley Clarke – États-Unis – 1961 – 1h50

FILM RARE



Musique de Freddie Redd

Huit copains attendent leur dealer dans un loft de Greenwich Village en jouant du jazz. Pour se faire un peu d'argent, ils ont accepté d'être filmés par un documentariste.

Quand « Cowboy » le dealer, homme noir tout de blanc vêtu, arrive enfin, chacun est consterné de le voir accompagné de « Sœur Salvatrice », dame âgée membre de l'armée du Salut.

Film présenté par Thierry Jousse, et suivi d'une discussion

DU 23 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE

Horaires des séances dans les programmes d'octobre et de novembre et sur www.lesmontreursdimages.com

LE QUATUOR

Drame de Yaron Zilberman – États-Unis – 2013 – 1h45

Avec Christopher Walken, Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener...



Musique de Angelo Badalamenti

Lorsque le violoncelliste d'un quatuor à cordes de renommée mondiale apprend qu'il est atteint de la maladie de Parkinson, l'avenir du groupe ne tient plus qu'à un fil. À la veille du concert qui célébrera leur 25^{ème} et sans doute ultime anniversaire, seuls leurs liens étroits et le pouvoir de la musique peuvent encore préserver ce qu'ils ont construit.

MÉLODIE POUR UN TUEUR

Drame de James Toback – États-Unis – 1978 – 1h31

Avec Harvey Keitel, Tisa Farrow... - **Interdit aux moins de 16 ans**



Jimmy Fingers vit entre deux mondes. Dans l'un, c'est un pianiste amateur aux grandes ambitions. Dans l'autre, c'est un brutal recouvreur de dettes qui officie pour le compte de son père, un redoutable mafieux.

Ce film a fait l'objet d'un remake en 2005 par Jacques Audiard : **De battre mon cœur s'est arrêté.**

QUADROPHENIA

Drame de Frank Roddam – Grande-Bretagne – 1980 – 1h57

Avec Phil Daniels, Mark Wingett, Leslie Ash...



Musique de Pete Townshend

Londres, 1964. Pour Jimmy, être membre des Mods ne se limite pas à sa façon de s'habiller, de se gaver d'amphétamines ou encore de rouler en scooter. C'est avant tout un mode de vie.

SAMEDI 16 NOVEMBRE

18h15 : **LES PARAPLUIES DE CHERBOURG**
COPIE RESTAURÉE INÉDITE

Comédie musicale de Jacques Demy – France – 1964 – 1h31

Avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo...



Musique de Michel Legrand

Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève épouse Roland, un riche bijoutier.

20h30 : **THE UNKNOWN**

Ciné-Concert au théâtre municipal Ducourneau

Drame de Tod Browning – USA – 1927 – 1h05

Les Frères Méduses Benoît Albert et Randall Avers (guitares), avec Katharine Gowers (violon/The Unknown) et Pierre-Michaël Faure (danse/Mekanisk).



Alonzo, "l'homme sans bras", vedette d'un cirque de Madrid, est secrètement amoureux de sa partenaire, la jolie Estrellita. Mais Malabar, l'hercule du cirque, est également sensible aux charmes de la jeune fille.

En 1ère partie, Les Frères Méduses partent à la rencontre de Georges Méliès, premier magicien du film muet.

Tarifs et réservations : Théâtre municipal Ducourneau

05.53.66.26.60 et sur www.agen.fr



DIMANCHE 17 NOVEMBRE

JOURNÉE OPÉRA

Pass'Opéra, les 3 films (une entrée par séance) :

Adhérents 12 € / Non-adhérents 15 €

16h : **LES NOCES DE FIGARO, JOURNAL D'UNE CRÉATION**

Documentaire de Jeanne Oberson et Fabrice Main – France – 2012 – 52mn

Musique de Mozart

Les Noces de Figaro, opéra de Mozart, a été produit à l'Opéra de Bordeaux en juin 2012 sous la direction de Laurent Laffargue, metteur en scène bordelais. Comment ses intuitions artistiques convergent-elles avec les compétences et les talents des multiples collaborateurs, pour faire de cette création un moment unique de l'histoire de cette œuvre ?

Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

En partenariat avec l'agence ECLA Aquitaine



18h15 : **TRAVIATA ET NOUS**

Documentaire de Philippe Béziat – France – 2012 – 1h52

Avec Natalie Dessay, Jean-François Sivadier, Louis Langrée...



Musique de Giuseppe Verdi

Printemps 2011, Jean-François Sivadier met en scène *La Traviata*, à Aix en Provence, sous la direction de Louis Langrée. Natalie Dessay est Violetta. Pendant deux mois, une équipe de cinéma a suivi leur travail au plus près.

21h : **CARMEN**

Drame musical de Francesco Rosi – Italie – 1984 – 2h32

Avec Julia Migenes, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi...

Musique de Georges Bizet

À Séville, Carmen séduit le brigadier Don José, qui se fait déserteur pour la rejoindre. Mais la belle gitane s'éprend du torero Escamillo, pour le plus grand désespoir de Don José.



Sauf mention contraire, tous les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée français.

ET DANS LES SALLES DU RÉSEAU ÉCRANS 47

CINÉ4 à Castillonès

Les Noces de Figaro, Journal d'une création

Mercredi 20 novembre à 20h30

Ouverture du cycle « Opéra-Ballet »



LE MARGOT à Nérac

Les Noces de Figaro, Journal d'une création

En présence d'un membre de l'équipe du film

Vendredi 22 novembre à 21h