
EN RÉSUMÉ

Mercredi 12 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **Hunger** + rencontre

Jeudi 13 janvier

Lycée Palissy – auditorium

20h30 : **Table ronde-débat : Légal / Légitime**

Vendredi 14 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

18h15 : **Picco**

21h : **Le Procès Paradine** + rencontre

Samedi 15 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

18h15 : **Commissariat** + discussion

21h : **Les mains libres** + rencontre avec la réalisatrice

TARIFS

Table ronde au lycée Palissy : Entrée libre

Projections et débats aux Montreurs d'Images :

- Pass' Festival 5 films (1 entrée par séance) : **15 €**
- ou tarifs habituels :
 - Plein : **6,50 €**
 - Abonnés, étudiants, -25 ans : **4,50 €**
 - Demandeurs d'emploi : **2 €**
 - Personnels & étudiants de l'ENAP : **4,50 €**

LES LIEUX DU FESTIVAL À AGEN

Lycée Palissy : 164 boulevard de la Liberté

Cinéma *Les Montreurs d'Images* : Centre culturel - 6 rue Ledru-Rollin

+ d'informations : www.lesmontreursdimages.com

Le cinéma *Les Montreurs d'Images*

Le lycée Bernard Palissy

vous présentent



Du 12 au 15 janvier 2011
AGEN

Mercredi 12 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

20h30 : **Hunger**

Drame de Steve McQueen – Grande-Bretagne – 2008 – 1h40
Interdit aux moins de 12 ans – Version originale sous-titrée



Prison de Maze, Irlande du Nord, 1981. Le Quartier H est celui des prisonniers politiques de l'IRA. Ils y ont entamé le "Blanket and No-Wash Protest" pour témoigner leur colère.

Le jeune Davey Gillen, qui vient d'être incarcéré, refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Rejoignant le mouvement du Blanket Protest, il partage une cellule répugnante avec Gerry

Campbell, autre détenu politique.

[Suivi d'une rencontre avec Olivier Razac, enseignant-chercheur à l'ENAP.](#)

Jeudi 13 janvier

Lycée Palissy – auditorium

20h30 : **Table ronde-débat : Légal / Légitime**

En présence de :

Odile Barral, juge, membre du conseil syndical du Syndicat National de la Magistrature (*sous réserve*)

Laurence Soula, professeur de droit à l'université Bordeaux IV

Daniel Truong Loï, professeur de philosophie au lycée Camille Jullian de Bordeaux.

Vendredi 14 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

18h15 : **Picco**

Drame de Philip Koch – Allemagne – 2010 – 1h45
Interdit aux moins de 12 ans – Version originale sous-titrée

Kevin vient d'être admis dans une maison d'arrêt pour jeunes. Le centre est surpeuplé et il doit partager une cellule avec Tommy, Andy et Marc. Des compagnons d'infortune dans un système dominé par la loi du plus fort, la violence et les attaques gratuites. Tommy est le seul à lui donner un conseil d'ami : dans un tel système, on ne peut être que la victime ou le coupable. S'il ne veut plus être un faible, il doit commencer à se battre. Un conseil qui aura des conséquences redoutables...



AVANT-PREMIERE

21h : **Le Procès Paradine**

Policier d'Alfred Hitchcock – USA – 1947 – 1h42
Avec Gregory Peck, Charles Laughton...
Version originale sous-titrée

Keane est chargé de la défense de la belle Mme Paradine accusée d'avoir tué son mari aveugle. Marié à une fort jolie blonde, il tombe néanmoins très amoureux de sa cliente qui n'a aucun mal à le convaincre de son innocence. Cependant, peu avant l'ouverture du procès, Keane s'aperçoit que Mme Paradine était la maîtresse de son valet d'écurie...

[Séance suivie d'une discussion avec Alain Brossat, professeur de philosophie à l'université Paris 8.](#)



Samedi 15 janvier

Cinéma Les Montreurs d'Images

18h15 : **Commissariat**

Documentaire de Ilan Klipper & Virgil Vernier – France – 2010 – 1h29

En France, un commissariat est le théâtre d'un face à face entre la police et les habitants de la ville. Par le prisme de l'institution policière, *Commissariat* fait le portrait d'une ville et de sa population. A travers des récits de vies blessées, il est souvent question d'amour et de manque d'amour.

[Séance suivie d'une discussion.](#)



21h : **Les mains libres**

Drame de Brigitte Sy – France – 2010 – 1h40
Avec Ronit Elkabetz, Carlo Brandt, Noémie Lvovsky...

Barbara est réalisatrice et travaille dans le milieu carcéral depuis plusieurs années. Elle prépare un film écrit et interprété par des détenus de longue peine dans une maison centrale de la banlieue parisienne. Elle y rencontre Michel, un détenu du groupe. Leur histoire d'amour la conduit à transgresser la loi.

[Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.](#)

**EN PRÉSENCE DE
LA RÉALISATRICE**

