



"Amal" de Jawad Rhalib

Cinéma Les Montreurs d'Images
 12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN
 05.53.48.04.54
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8,70 €	5,70 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	5,70 €	3,80 €
MOINS DE 18 ANS	3,80 €	
SOLIDAIRES (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	3 €	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	6,50 €	
SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS	3,80 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
**NOUS
 Contacter**



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



CE MOIS-CI

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances p.23 à 27

AMAL	P.7	LOST HIGHWAY	P.17
ARRIETTY	P.21	MAYA DONNE-MOI UN TITRE	P.20
BLUE VELVET	P.16	MULHOLLAND DRIVE	P.17
BORDER LINE	P.9	NON-NON DANS L'ESPACE	P.19
BORGO	P.7	NOTRE MONDE	P.8
CHICKEN RUN	P.20	O CORNO	P.10
CHIEN DE LA CASSE	P.14	PAS DE VAGUES	P.8
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN	P.5	PRENDRE SOIN DE LA TERRE	P.14
COMME UN FILS	P.5	ROSALIE	P.6
DRIVE AWAY DOLLS	P.4	ROSE PETITE FÉE DES FLEURS	P.19
DUNE 2	P.7	SIDONIE AU JAPON	P.4
ERASERHEAD	P.16	TCHERNOBYL...	P.12
FILM SURPRISE	P.13	UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	P.10
GROSSE COLÈRE	P.18	UNE HISTOIRE VRAIE	P.17
HORS-SAISON	P.8	VIVRE AVEC LES LOUPS	P.21
HOW TO SAVE A DEAD FRIEND	P.15	YURT	P.10
L'AFFAIRE ABEL TREM	P.4		
L'ANTILOPE D'OR	P.18		
LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS	P.6		
LA VIE DE MA MÈRE	P.6		
LE JEU DE LA REINE	P.9		
LE LAC	P.13		
LE ROYAUME DE KENSUKÉ	P.21		
LES 3 MOUSQUETAIRES: MILADY	P.12		
LES CARNETS DE SIEGFRIED	P.5		
LES FÉES SORCIÈRES	P.19		
LOS DELINCUENTES	P.9		

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



CM

DRIVE AWAY DOLLS

COMÉDIE D'ETHAN COEN – ÉTATS-UNIS – 1H24

AVEC MARGARET QUALLEY, GERALDINE VISWANATHAN, JOEY SLOTNICK

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 3 AVRIL

Du 3 au 9 avril : "JEAN, CHAMBRE" – 2mn

Du 10 au 16 avril : "GENERATION" de Ricardo Fusetti – 2mn

VOSTF



CM

SIDONIE AU JAPON

DRAME D'ÉLISE GIRARD – FRANCE – 1H35

AVEC ISABELLE HUPPERT

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années!

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 3 AVRIL

"D'UNE PEINTURE A L'AUTRE" de Georges Schwizgebel – 3mn

L'AFFAIRE
ABEL TREM



L'AFFAIRE ABEL TREM

DRAME DE GÁBOR REISZ – HONGRIE – 2H07

AVEC ADONYI-WALSH GÁSPÁR, ISTVAN ZNAMENAK

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

À PARTIR DU 3 AVRIL

VOSTF



CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ALI ASGARI, ALIREZA KHATAMI – IRAN – 1H17
AVEC MAJID SALEHI, SADAF ASGARI, GOHAR KHEIRANDISH



Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran : un homme déclare la naissance de son fils, une jeune femme conteste une contravention, une jeune fille se présente à un entretien d'embauche, un jeune homme vient retirer son permis de conduire, un réalisateur demande une autorisation de tournage...

À PARTIR DU 3 AVRIL

CM

MA FATSH LEAH de Marion Auvin – 5mn



LES CARNETS DE SIEGFRIED

VOSTF

DRAME HISTORIQUE DE TERENCE DAVIES – GRANDE-BRETAGNE – 2H18
AVEC JACK LOWDEN, SIMON RUSSELL BEALE, THOM ASHLEY

1914, Siegfried Sassoon, poète en devenir, est enrôlé dans l'armée britannique. De retour du front, révolté, il devient objecteur de conscience. Ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie, mais aussi une forme de reconnaissance artistique, lui ouvrant les portes d'une nouvelle vie mondaine.

À PARTIR DU 3 AVRIL



COMME UN FILS

DRAME DE NICOLAS BOUKHRIEF – FRANCE – 1H42

AVEC VINCENT LINDON, KAROLE ROCHER, STEFAN VIRGIL STOICA

Jacques Romand, professeur, a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie, il permet l'arrestation d'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails.

À PARTIR DU 3 AVRIL



ROSALIE

DRAME DE STÉPHANIE DI GIUSTO – FRANCE – 1H55

AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, BENOÎT MAGIMEL, BENJAMIN BIOLAY

Rosalie est une jeune femme de 1870 pas comme les autres. Depuis toujours, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle se rase. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie ne veut plus cacher sa différence et laisse pousser sa barbe. Abel sera-t-il capable de l'aimer ?

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 10 AVRIL



LA VIE DE MA MÈRE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JULIEN CARPENTIER – FRANCE – 1H43

AVEC AGNÈS JAOUÏ, WILLIAM LEBGHIL

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

À PARTIR DU 10 AVRIL



LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS **VOSTF**

DRAME DE DK WELCHMAN & HUGH WELCHMAN – POLOGNE – 1H54

AVEC KAMILA URZEDOWSKA, NADIA TERESZKIEWICZ

Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

À PARTIR DU 10 AVRIL



DUNE : DEUXIÈME PARTIE

SCIENCE-FICTION DE DENIS VILLENEUVE – ÉTATS-UNIS – 2H46
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, ZENDAYA, REBECCA FERGUSON

Paul Atréides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

À PARTIR DU 10 AVRIL

VOSTF

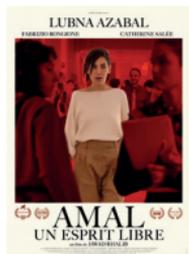


BORGO

DRAME DE STÉPHANE DEMOUSTIER – FRANCE – 1H57
AVEC HAFSIA HERZI, MOUSSA MANSALY, FLORENCE LOIRET-CAILLE

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec sa famille. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 17 AVRIL



AMAL, UN ESPRIT LIBRE

DRAME DE JAWAD RHALIB – BELGIQUE – 1H40
AVEC LUBNA AZABAL ET FABRIZIO RONGIONE

Amal, enseignante dans une école bruxelloise, encourage ses élèves à cultiver l'amour de la lecture et la liberté d'expression, quitte à se mettre en danger. Ses pratiques pédagogiques audacieuses vont changer la vie de ses élèves.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 17 AVRIL

CM

Du 17 au 23 avril : "COLD LUNCH" – 3mn





HORS-SAISON

COMÉDIE, COMÉDIE DRAMATIQUE DE STÉPHANE BRIZÉ – FRANCE – 1H46
AVEC GUILLAUME CANET, ALBA ROHRWACHER

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route...

À PARTIR DU 17 AVRIL



NOTRE MONDE

DRAME DE LUANA BAJRAMI – KOSOVO – 1H25
AVEC ALBINA KRASNIQI, ELSA MALA, DON SHALA

Kosovo, 2007. Zoé et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l'université de Pristina. À la veille de l'indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d'un pays en quête d'identité dont la jeunesse est laissée pour compte.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 24 AVRIL

CM

Du 24 au 30 avril : "WELCOME WELCOME !" de Louis Faury – 4mn



PAS DE VAGUES

DRAME DE TEDDY LUSSI-MODESTE – FRANCE – 1H32
AVEC FRANÇOIS CIVIL, SHAIÏN BOUMEDINE

Julien, jeune professeur au collège, essaie de créer un lien avec ses élèves. Un jour, sa vie bascule : il est accusé de harcèlement par une élève de sa classe. Face aux pressions du frère aîné de la jeune fille et celles de ses camarades de classe, Julien cherche du soutien parmi ses collègues et sa hiérarchie.

À PARTIR DU 24 AVRIL



LE JEU DE LA REINE



VOSTF

DRAME HISTORIQUE DE KARIM AÏNOUZ – GRANDE-BRETAGNE – 2H
AVEC ALICIA VIKANDER, JUDE LAW, SIMON RUSSELL BEALE

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

À PARTIR DU 24 AVRIL



LOS DELINCUENTES

VOSTF

DRAME DE RODRIGO MORENO – ARGENTINE – 3H10
AVEC DANIEL ELIAS, ESTEBAN BIGLIARDI, MARGARITA MOLFINO

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun emprunte une voie nouvelle.

À PARTIR DU 24 AVRIL



BORDER LINE



VOSTF

DRAME DE JUAN S. VÁSQUEZ & ALEJANDRO ROJAS – ESPAGNE – 1H14
AVEC ALBERTO AMMANN, BRUNA CUSÍ, BEN TEMPLE

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 1ER MAI

CM

"VOUS AVEZ UN MATCH" de BENJAMIN IFRAH – 9mn



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

DRAME D'ANTOINE RAIMBAULT – FRANCE – 1H35

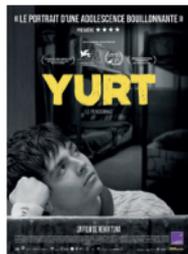
AVEC BOULI LANNERS, THOMAS VDB, CÉLESTE BRUNQUELL

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 1ER MAI

CM

COURT-MÉTRAGE SURPRISE !



YURT

DRAME DE NEHIR TUNA – TURQUIE – 1H56

AVEC DOĞA KARAKAŞ, CAN BARTU ASLAN, OZAN ÇELİK

Turquie, 1996, la famille d'Ahmet l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la pureté. Pour lui, le cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les études coraniques et les brimades.

À PARTIR DU 1ER MAI

VOSTF



O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

DRAME DE JAIONE CAMBORDA – ESPAGNE – 1H45

AVEC JANET NOVÁS, JULIA GOMEZ, NURIA LESTEGÁS

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

À PARTIR DU 1ER MAI

VOSTF

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

ANNUELLE

JEUDI 30 MAI À 20H30

Réservé aux adhérents à jour de cotisation
Sur présentation de la carte d'adhérent 2024

Vous êtes adhérent.e depuis plus de 6 mois ? Vous avez du temps et vous souhaitez vous impliquer dans la vie et l'animation des Montreurs d'Images ?

Rejoignez-nous en proposant votre candidature pour intégrer le conseil d'administration.

Envoyez un mail avec vos coordonnées avant le jeudi 16 mai à 20h à : administration@lesmontreursdimages.com

Tous les candidat.e.s seront reçus avant l'Assemblée Générale par des membres du conseil d'administration pour leur présenter le rôle d'administrateur des Montreurs.

**JEUDI 4 AVRIL
À 20H30 :**



TCHERNOBYL, LE MONDE D'APRÈS

DOCUMENTAIRE DE MARC PETITJEAN ET YVES
LENOIR - FRANCE - 1H30

L'association "Enfants de Tchernobyl-Belarus" donne la parole aux quelques rares personnes qui ont consacré leur vie à réduire autant que possible les risques et dommages provoqués par la contamination radioactive. L'occasion de rendre justice à ces derniers "liquidateurs" et décrire la réalité d'une existence vouée à une tâche sans fin...

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC YVES
LENOIR, CORÉALISATEUR DU FILM**

**EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION STOP GOLFECH**

STOP GOLFECH



**DIMANCHE 7 AVRIL
À 16H :**



LES 3 MOUSQUETAIRES: MILADY

AVENTURE DE MARTIN BOURBOULON
FRANCE - 1H55 - AVEC EVA GREEN, FRANÇOIS
CIVIL, VINCENT CASSEL, ROMAIN DURIS...

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

**5€70 POUR TOUS
SÉANCE DE CINÉMA OUVERTE À TOUS,
ET ADAPTÉE AUX PERSONNES DONT LE
HANDICAP ENTRAÎNE DES TROUBLES DU
COMPORTEMENT.
AVEC TOM ENFANT PHARE**



**LUNDI 8 AVRIL
& LUNDI 6 MAI
À 20H30 :**



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !
Nous vous proposons une nouvelle avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film. Soyez curieux !!!

PROCHAINE DATE :
LUNDI 3 JUIN

**MARDI 9 AVRIL
À 20H15 :**



LE LAC

**FANTASTIQUE DE NYIMA CARTIER
FRANCE – 2020 – 28MN**

Un vieil homme persuadé d'être en lien avec des êtres surnaturels disparaît, au milieu d'un lac. Pour Christine, sa fille à qui il ne parlait plus, il s'est simplement noyé. Mais en rencontrant Anthony, un gosse du coin persuadé du pouvoir du père, Christine commence à douter.

**COURT-MÉTRAGE TOURNÉ
DANS LES LANDES**

EDEN CINÉMA :
**SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION
ET D'UNE PRÉSENTATION DE LA
PLATEFORME COMETT**

**SÉANCE OFFERTE AUX ADHÉRENTS
DES MONTREURS D'IMAGES ET AUX
ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT**

**EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE DE
L'ENSEIGNEMENT 47**

JEUDI 11 AVRIL
À 20H :



CHIEN DE LA CASSE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JEAN-BAPTISTE DURAND – FRANCE – 1H33

AVEC ANTHONY BAJON, RAPHAËL QUENARD, GALATEA BELLUGI

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée d'Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

**2 CÉSAR : PREMIER FILM
& RÉVÉLATION MASCULINE**

**LA SÉANCE DES 15/25 :
OUVERTE À TOUS, AVEC LA
PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES LYCÉES
AGENAIS**



SAMEDI 13 AVRIL
À 20H30 :



PRENDRE SOIN DE LA TERRE

DOCUMENTAIRE DE GUY CHAPOUILLIÉ
FRANCE – 2H05

Dans un monde épuisé par l'agriculture industrielle, Guy Chapouillié a rencontré des paysans heureux, dans la différence et la diversité de leurs paroles, de leurs gestes et de leurs sites, mais très proches par le commun de leur engagement : faire autrement pour prendre soin de la terre, pour prendre soin de soi et des autres.

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
GUY CHAPOUILLIÉ**

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS :
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS
AVANT LA SÉANCE,
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**

ÉCRANS 47



LES RENCONTRES ACID POP

**Venez découvrir les futurs grands réalisateurs de demain
lors de nos séances Acid Pop !**

Quel est le point commun entre Justine Triet, Mathieu Amalric, Tony Gatlif, Yolande Moreau, Lars von Trier et Frederick Wiseman?

Ils sont tous passés par l'Acid, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion.

LUNDI 22 AVRIL À 20H

RENCONTRE AVEC LE MONTEUR DU FILM : LE MONTAGE EN QUÊTE DE SENS

Dialogue avec Qutaiba Barhamji, chef-monteur du film, et le cinéaste Vladilen Vierny

Filmer son environnement le plus proche pendant de nombreuses années permet un voyage intime, social mais aussi technique, suivant l'évolution des appareils de prises de vue. Quand le matériau filmé s'étend sur une longue période, voire sur une vie entière, comment agencer ces images pour leur donner une forme mémorielle, artistique ou même politique ? Quand les images ne sont pas pensées initialement comme matériau cinématographique, comment le montage parvient-il à leur donner du sens ?

PROJECTION DU FILM : HOW TO SAVE A DEAD FRIEND

DOCUMENTAIRE DE MARUSYA SYROECKHOVSKAYA – SUÈDE/RUSSIE – 1H43

À seize ans, Marusya est déterminée à en finir avec la vie, comme beaucoup d'adolescent-e-s russes. Puis, elle rencontre l'âme sœur chez un autre millénial du nom de Kimi. Pendant dix années, ils filment leur jeunesse muselée par un régime violent et autocratique.

Avertissement : certaines scènes peuvent heurter.

VOSTF



DISCUSSION AVEC LE PUBLIC

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS : N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS AVANT LA SÉANCE,
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**

acid
POP

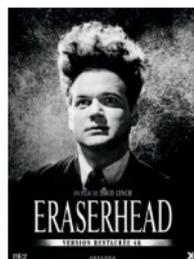
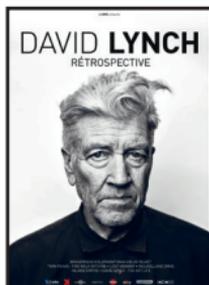
pass
Culture

Acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

LES GRANDS CLASSIQUES

CYCLE DAVID LYNCH

« L'un des producteurs d'Elephant Man a formulé un parfait résumé de David Lynch : c'était pour lui "un James Stewart venu de Mars". Par-delà la ressemblance physique avec l'acteur, Lynch a en effet digéré et régurgité les mythologies américaines, mais d'un point de vue extraterrestre, pour lequel ne se contredisent pas le merveilleux et l'horrible, le lyrique et le clinique. Apparu juste après le Nouvel Hollywood (la génération de Spielberg, Coppola, Scorsese, etc.), Lynch est l'un des rares cinéastes américains d'après-guerre à avoir imposé un imaginaire tel qu'il a suscité un adjectif. Lynchien, qu'est-ce que ça veut dire ? "It's a strange world", répond le héros de Blue Velvet. » - Hervé Aubron



ERASERHEAD

FANTASTIQUE DE DAVID LYNCH – ÉTATS-UNIS – 1977 – 1H29
AVEC JACK NANCE, CHARLOTTE STEWART, ALLEN JOSEPH

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfonce dans un univers fantasmatique pour fuir cette cruelle réalité.

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

À PARTIR DU 3 AVRIL

VOSTF



BLUE VELVET

THRILLER DE DAVID LYNCH – ÉTATS-UNIS – 1986 – 2H
AVEC ISABELLA ROSSELLINI, KYLE MACLACHLAN, DENNIS HOPPER

Jeffrey trouve un jour une oreille humaine. Il alerte la police et mène l'enquête avec Sandy, la fille d'un inspecteur. Tous deux plongent dans un univers étrange, peuplé de personnages singuliers.

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

À PARTIR DU 10 AVRIL

VOSTF



LOST HIGHWAY

DRAME DE DAVID LYNCH – ÉTATS-UNIS – 1997 – 2H15

AVEC RICHARD PRYOR, LUCY BUTLER, BILL PULLMAN

Après avoir reçu d'étranges cassettes, le saxophoniste Fred Madison est soupçonné du meurtre de sa femme Renée. En prison, le jeune mécanicien Pete Dayton se substitue à Fred. Libéré, il rencontre Alice Wakefield qui ressemble étrangement à Renée.

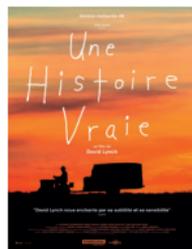
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

À PARTIR DU 17 AVRIL

SAMEDI 20 AVRIL À 16H :

SÉANCE SUIVIE D'UNE CONFÉRENCE DE ROLAND KERMAREC, ADMINISTRATEUR DES MONTEURS, SPÉCIALISTE DE L'ŒUVRE DE DAVID LYNCH, PRÉSENT SUR LE TOURNAGE DE « LOST HIGHWAY ».

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS : N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS AVANT LA SÉANCE,
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**



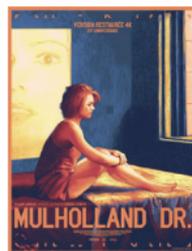
UNE HISTOIRE VRAIE

DRAME DE DAVID LYNCH – ÉTATS-UNIS – 1999 – 1H52

AVEC RICHARD FARNSWORTH, SISSY SPACEK, HARRY DEAN STANTON

Alvin Straight, 73 ans, vit avec sa fille dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre ce long voyage. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

À PARTIR DU 24 AVRIL



MULHOLLAND DRIVE

DRAME DE DAVID LYNCH – ÉTATS-UNIS – 2001 – 2H26

AVEC NAOMI WATTS, LAURA HARRING

À Hollywood, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir qui vient de débarquer à Los Angeles.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE – CANNES 2001

À PARTIR DU 1^{ER} MAI

TOUS LES DIMANCHES SOIRS :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTEURS D'IMAGES



À PARTIR DE 3 ANS



L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

ANIMATION DE LEV ATAMANOV, YURI NORSTEIN – RUSSIE – 43MN

2 courts-métrages somptueux et envoûtants en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité : « La Renarde et le lièvre » d'Yuri Norstein, 1973, et « L'Antilope d'or » de Lev Atamanov, 1954.

À PARTIR DU 3 AVRIL



GROSSE COLÈRE & FANTAISIES

5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION - FRANCE - 45MN

Cinq petits films d'animation pour apprendre à apprivoiser ses émotions : "Vague à l'âme" de C. Coutel, "Grosse colère" de C. Tisserant et A. Demuyck, "Les Biscuits de Mamy" de F. Standaert, "Quand j'avais trop peur du noir" de C. Tisserant et A. Demuyck, et "La Trop petite cabane" de H. Frassetto.

LUNDI 15 AVRIL À 16H : CINÉ-CONTE

SÉANCE ACCOMPAGNÉE PAR LA CONTEUSE ISABELLE TERRIÈRES

ET TOUS SES PERSONNAGES ! DURÉE TOTALE : 1H30 ENVIRON

CINÉ-MÔMES : 3€50 POUR TOUS !

Ciné
mômes

ÉCRANS 47



NON-NON DANS L'ESPACE

2 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI
FRANCE – 52MN

Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable... Mais tout bascule à cause d'un coup de vent !

À PARTIR DU 17 AVRIL

À PARTIR DE 4 ANS



ROSE PETITE FÉE DES FLEURS

ANIMATION DE KARLA NOR HOLMBÄCK – DANEMARK – 1115

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Un jour, Satin, un papillon, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies. Lorsque sa nouvelle amie est kidnappée, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin.

À PARTIR DU 3 AVRIL



LES FÉES SORCIÈRES

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – EUROPE - 40MN

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

À PARTIR DU 1^{ER} MAI

Télérama'

Avec
l'Onice

Télérama'

Avec
l'OniceFESTIVAL
CINEMA
ENFANTS

FESTIVAL

3,50€
LA SÉANCE
AVEC LE PASS
TÉLÉRAMACINEMA
ENFANTS

À PARTIR DE 6 ANS

MAYA DONNE-MOI UN TITRE

ANIMATION DE MICHEL GONDRY – FRANCE – 1H30

AVEC LA VOIX DE PIERRE NINEY

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

SAMEDI 13 AVRIL À 16H : AVANT-PREMIÈRE !**SUIVI D'UN GOÛTER OFFERT AUX SPECTATEURS****FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS : 3,50€ POUR TOUS !**

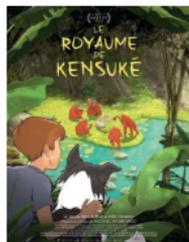
CHICKEN RUN

ANIMATION DES STUDIOS AARDMAN – GRANDE-BRETAGNE – 2000 – 1H24

En 1950, en Angleterre, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs : elle rêve de grand espace et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader de la basse-cour. Mais un "coq-boy libre et solitaire", Rocky, atterrit dans la basse-cour.

À PARTIR DU 24 AVRIL**FILM CULTE !****FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS : 3,50€ POUR TOUS !**

POUR TOUS DES 8 ANS



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

ANIMATION DE NEIL BOYLE & KIRK HENDRY – GRANDE-BRETAGNE – 1H24

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre.

À PARTIR DU 10 AVRIL

LE COUP DE CŒUR DU PUBLIC !

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS : 3,50€ POUR TOUS !



ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

AVENTURE, ANIMATION DE HIROMASA YONEBAYASHI – JAPON – 2010 – 1H34
SCÉNARIO D'HAYAO MIYAZAKI

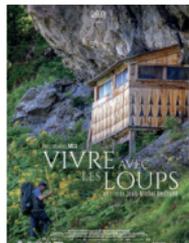
Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Mais lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, se noue une amitié... personne ne pourra oublier...

À PARTIR DU 17 AVRIL

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS : 3,50€ POUR TOUS !



POUR TOUS DES 10 ANS



VIVRE AVEC LES LOUPS

DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL BERTRAND – FRANCE – 1H29

Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à "vivre avec les loups". Un voyage avec de surprenantes rencontres, humaines et animales. L'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent, et nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

À PARTIR DU 17 AVRIL



INFORMATION - TRAVAUX

Les travaux de construction de votre troisième salle ont démarré !

Il se peut que nos séances d'après-midi en soient parfois affectées.

Afin de vous éviter d'éventuelles mauvaises surprises, **nous vous conseillons de consulter notre site internet ou notre application mobile avant de vous déplacer**, ceux-ci seront mis à jour dans la mesure du possible.

Nous vous prions de nous excuser par avance de ces désagréments indépendants de notre volonté, et vous remercions de votre compréhension.

EXPOSITION

ANGLES DE VUE

5 photographes : chacun son thème, chacun son style, chacun son quadrimage

On y trouve, de la couleur, du noir et blanc, de la photo de rue, du reportage, du paysage, de l'insolite, et même du surréalisme. Pas un mélémélo bien au contraire, mais un accrochage particulier dont l'objectif est de montrer que cinq auteurs, cinq inspirations, cinq écritures photographiques différentes, peuvent former un tout.

ANNICK CABON, BERNARD SERRIL, ELISABETH SERRIL, LOUIS-MICHEL GRÉVENT, GEORGES RIDEL, attendent votre visite.



En avril au bar du cinéma - Entrée libre

SEMAINE DU MERCREDI 3 AU MARDI 9 AVRIL

	MER.3	JEU.4	VEN.5	SAM.6	DIM.7	LUN.8	MAR.9
DRIVE AWAY DOLLS - P.4	15H - 20H45	18H15	15H - 20H45	18H15	11H - 18H15	20H45	20H45
CM							
SIDONIE AU JAPON - P.4	18H15	15H - 20H45	18H15	16H - 20H45	14H - 18H	18H15	15H
CM							
L'AFFAIRE ABEL TREM - P.4	15H	18H	20H30	18H	20H45	15H	15H
CM							
CHRONIQUES TÉHÉРАН - P.5	20H30		15H				18H15
CARNETS DE SIEGFRIED - P.5		15H		20H30		18H	
COMME UN FILS - P.5			18H		16H		18H15
TCHERNOBYL... - P.12		20H30					
3 MOUSQUETAIRES - P.12					16H		
FILM SURPRISE - P.13						20H30	
LE LAC - P.13							20H15
ERASERHEAD - P.16	18H15				20H30		
L'ANTILOPE D'OR - P.18				16H	10H30		
ROSE PETITE FÉE... - P.19					14H		

24 SEMAINE DU MERCREDI 10 AU MARDI 16 AVRIL

	MER. 10	JEU 11	VEN. 12	SAM. 13	DIM. 14	LUN 15	MAR. 16
ROSALIE - P.6	15H - 20H30	15H	15H - 20H30	18H	11H - 21H	20H30	18H15
DRIVE AWAY DOLLS - P.4 CM	18H	18H	15H	16H	16H	18H15	20H45
SIDONIE AU JAPON - P.4 CM	20H45	15H	18H15	18H15	16H	18H	20H30
LA VIE DE MA MÈRE - P.6	15H		20H45		18H15	15H	
LA JEUNE FILLE ET... - P.6		18H15				20H45	15H
CARNETS DE SIEGFRIED - P.5		20H30	18H				18H
COMME UN FILS - P.5				20H45	14H		
DUNE 2 - P.7					18H		
CHIEN DE LA CASSE - P.14		20H					
PRENDRE SOIN... - P.14				20H30			
BLUE VELVET - P.16	18H15				20H30		
MAYA DONNE-MOI... - P.20				16H			
GROSSE COLÈRE - P.18						16H	
KENSUKÉ - P.21					14H		15H
L'ANTILOPE D'OR - P.18					10H30		

SEMAINE DU MERCREDI 17 AU MARDI 23 AVRIL

	MER. 17	JEU 18	VEN. 19	SAM. 20	DIM. 21	LUN 22	MAR. 23
BORGO - P.7	15H - 20H30	18H	15H	20H30	11H - 18H30	14H - 20H30	18H
AMAL - P.7	18H	20H45	18H	19H	18H15-20H45		18H15 - 20H45
ROSALIE - P.6	20H45	15H	18H15	18H	14H - 20H30	18H15	20H30
DRIVE AWAY DOLLS - P.4		20H30			11H30	16H15	
HORS-SAISON - P.8			20H30		16H15	18H	
LA JEUNE FILLE ET... - P.6					14H		15H
LA VIE DE MA MÈRE - P.6		18H15		21H			
DUNE 2 - P.7			20H				
HOW TO SAVE A... - P.15						20H	
LOST HIGHWAY - P.17	18H15			16H			
ARRIETTY - P.21		15H		16H			
KENSUKÉ - P.21	15H					15H	
NON-NON DANS... - P.19			16H		10H30		
VIVRE AVEC LES LOUPS - P.21					16H15		15H

	MER.24	JEUDI.25	VEN.26	SAM.27	DIM.28	LUN.29	MAR.30
NOTRE MONDE - P.8	16H15 - 20H30 CM	15H	20H45	18H30	11H - 18H30	18H15	15H - 21H
BORGO - P.7	18H	20H30	15H	16H	20H45	20H30	18H15
AMAL - P.7	15H	18H15	18H15			20H45	20H45
PAS DE VAGUES - P.8	20H45		18H	20H45	18H15	15H	
LE JEU DE LA REINE - P.9		18H		20H30	14H		18H30
LOS DELINCUENTES - P.9			20H				15H
ROSALIE - P.6				18H	14H		
HORS-SAISON - P.8		20H45			16H15	18H	
UNE HISTOIRE VRAIE - P.17	18H15				20H30		
CHICKEN RUN - P.20		15H		16H			
VIVRE AVEC LES LOUPS - P.21					16H		
NON-NON DANS... - P.19	15H		15H		10H30		

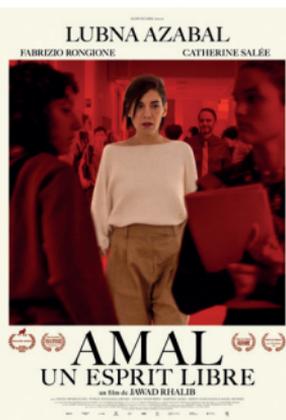
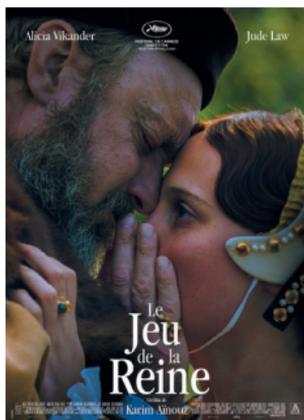
SEMAINE DU MERCREDI 1^{ER} AU MARDI 7 MAI

	MER. 1 ^{ER}	JEU 2	VEN. 3	SAM 4	DIM. 5	LUN. 6	MAR. 7
BORDER LINE - P.9	15H - 21H CM	18H30	20H45	20H45	11H - 18H	15H - 18H15	15H
AFFAIRE DE PRIN... - P.10	18H - 20H30 CM	20H45	15H - 18H	20H30	18H15	18H	15H - 18H15
NOTRE MONDE - P.8		18H - 20H30	18H15	16H	14H	15H	20H45
PAS DE VAGUES - P.8			15H	18H	16H		
LE JEU DE LA REINE - P.9		15H					20H30
YURT - P.10					16H - 20H30	20H45	18H
O CORNO - P.10	15H		20H30	18H	14H		
LOS DELINCUENTES - P.9		15H					
FILM SURPRISE - P.13						20H30	
MULHOLLAND DRIVE - P.17	18H15				20H15		
LES FÉES SORCIÈRES - P.19				16H	10H30		
VIVRE AVEC LES LOUPS - P.21	16H30						



SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30